

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического факультета

 Н.В. КРИВОШАПОВА

(подпись, расшифровка подписи)

« 05 » 10 2018 г

## *РАБОЧАЯ ПРОГРАММА*

на 2018/2019 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки

**45.03.01 Филология**

Профиль подготовки

«Отечественная филология (русский язык и литература)»

Для набора 2016 г.

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**заочная**

Тирасполь 2018

Рабочая программа дисциплины «*Стилистика русского языка*» /сост. В.А. Романенко – Тирасполь: ПГУ, 2018 – 16 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины базовой части профессионального цикла студентам заочной формы обучения по направлению подготовки **45.03.01 Филология**.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **45.03.01 Филология**, утвержденного приказом № 947 Минобрнауки России от 07.08.2014

Составитель - доцент Романенко Виктория Андреевна

05.10. 2018



### **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Стилистика русского языка» являются изучение предмета стилистики русского языка, ознакомление с базовыми понятиями стилистики.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Данная дисциплина входит в круг дисциплин базовой части профессионального цикла с кодировкой Б1.9.ОД.11 и соотносится с основами культуры речи, риторикой, теорией текста, теорией дискурса, лексикологией, фонологией, грамматикой.

Приступая к освоению данной дисциплины студент должен обладать предварительными знаниями литературной языковой нормы, охватывающей все уровни языковой системы. В результате изучения дисциплины студент должен познакомиться с содержанием предмета стилистики русского языка.

Для полного и глубокого лингвостилистического анализа текста студент должен приобрести навыки экспериментального, описательного, трансформационного, когнитивного исследования. Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее более углубленному изучению всех разделов языкознания.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Студент должен научиться использовать методы и приемы лингвостилистического анализа отдельных языковых (речевых) фактов и целостного текста на практике; квалифицированно интерпретировать то или иное стилистическое явление на всех уровнях языковой системы как в парадигматическом, так и в синтагматическом плане, с точки зрения диахронии и синхронии; составлять тексты коммуникативных стилей с учетом взаимодействия экстралингвистических и лингвистических факторов.

<b>Код компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
ОК 5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
ОПК1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;
ОПК2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (;

ОПК5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
ПК9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов
ПК10	владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**3.1. Знать:** общую теорию текста; разнообразные точки зрения ученых на понятие стиля; основные теоретические положения ортологии, лингвостилистики и лингвопрагматики; основные характеристики функциональных стилей современного русского языка; общие принципы деловой (нехудожественной) речи.

**3.2. Уметь:** анализировать готовый нехудожественный текст, выявляя элементы его структуры и оценивая его с рациональных и эмоционально-риторических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информативно-справочной базой; продуцировать устные и письменные монологические произведения информативного и воздействующего типа; вести дискуссии на общественно-значимые и профессионально-ориентированные темы; творчески применять; творчески применять знания, полученные в рамках изучаемой дисциплины при написании докладов на студенческую конференцию, курсовых и выпускных квалификационных работ, при составлении документов информативного плана, а также при ведении публичных диалогов.

**3.3. Владеть:** навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; основными методами и приемами ортологического и прагмалингвистического анализа нехудожественных текстов различных функциональных стилей; методикой и технологией самостоятельного продуцирования речевых произведений в соответствии с целями их создания и с учетом речевой ситуации.

### 3. Структура и содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов					Форма итогового контроля
	Трудоемк ость, з.е./часы	В том числе				
		Аудиторных				
Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. Зан			

5		8		8		56	
6	2 з.е./72 ч.	8		8			
Итого:	2 з.е./72	16		16		56	Экзамен

**4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.**

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Стилистика ресурсов	8			8	20
2	Функциональная стилистика	8			8	36
<i>Всего:</i>		16			16	56
<i>Итого:</i>		72			16	56

**4.3. Тематический план по видам учебной деятельности**

**Лабораторные занятия**

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема занятия	Учебно- наглядные пособия
1	1. Ортологическ ие нормы	2	Ортология в соотношении с понятиями «риторика», «стилистика», «прагматика». Ортология как составляющая общей культуры. Риторика и языковая личность. Литературная норма и ее типы.	Учебник, учебное пособие
2		2	Ортологические словари и справочники. Нарушения литературной нормы. Узус и кодификация. Динамическая теория нормы. Варианты диахронические, стилистические,	

			социальные, территориальные.	
3	Культура устной и письменной речи	2	Понятие о функциональном стиле. Подходы к классификации стилей (экспрессивно-эмоциональный, экспрессивно-жанровый, экстралингвистический, лингвистический).	Учебник, учебное пособие
4		2	Экстралингвистические и лингвистические признаки. Базовые и маргинальные экстралингвистические факторы формирования функциональных стилей речи	Учебник, учебное пособие
Итого:		8		
6 семестр				
1	Культура устной и письменной речи	2	Система функциональных стилей речи русского языка. Научный стиль речи .Официально-деловой стиль речи	
2		2	Публицистический стиль речи. Разговорный стиль речи.	
3		2	Художественный стиль речи, или «язык художественной литературы»?	
4		2	Методы лингвостилистической интерпретации текста	
Итого		8		

#### Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
1. Ортологические нормы	1	<b>СИТ<sup>1</sup></b> Исправление ошибок, связанных с нарушением речевой правильности, точности, выразительности, ясности, логичности. Нарушение в риторике	2
	2	<b>СИТ</b> Интерпретация текстов с точки зрения проявления в них логичности – нелогичности, точности – неточности, богатства – бедности, выразительности – невыразительности, стандартизации – уникальности.	2

	3	<p><b>ИДЛ</b> Коммуникативные качества речи.</p> <p>Коммуникативные качества речи, проявляемые на фонетико-орфоэпическом уровне языковой системы: экспрессивность, образность, эмоциональность, точность, правильность, уместность, оценочность.</p>	2
	4	<p><b>ИДЛ</b> Коммуникативные качества речи, проявляемые на лексико-фразеологическом уровне.</p> <p>Использование в речи многозначных слов, антонимов, синонимов, лексики пассивного запаса и ограниченного употребления и проч. Тропы. Участие того или иного лексического средства в создании таких коммуникативных качеств речи, как богатство, уместность, точность, выразительность и др.</p>	2
	5	<p><b>ИДЛ</b> Коммуникативные качества речи, проявляемые на морфологическом уровне.</p> <p>Морфологические нормы. Категории и формы имен, местоимений, глагола.</p>	2
	6	<p><b>ДЗ</b> Наречие, слова категории состояния, служебные части речи и междометия в аспекте их коммуникативных качеств.</p>	2
	7	<p>Предмет и содержание курса «Русский язык и культура речи». Задачи и цель курса. Связь курса с другими лингвистическими дисциплинами.</p>	2
	8	<p>Ортология в соотношении с понятиями «риторика», «стилистика», «прагматика».</p> <p>Ортология как составляющая общей культуры. Риторика и языковая личность. Литературная норма и ее типы. Ортологические словари и справочники. Нарушения литературной нормы. Узус и кодификация. Динамическая теория нормы. Варианты диахронические, стилистические, социальные, территориальные.</p>	2

	9	<p>Коммуникативные качества речи.</p> <p>Правильность как базовое коммуникативное качество хорошей речи.</p> <p>Фонетико-орфоэпическая, акцентологическая, лексическая, грамматическая правильность.</p>	2
	10	<p>Коммуникативные качества речи.</p> <p>Богатство, точность, логичность, ясность, выразительность как функциональные коммуникативные качества речи.</p> <p>Коммуникативные качества речи и ведущие стилевые черты Вариативный характер функциональных коммуникативных качеств. Точность научная и художественная, логичность научная и деловая и т.д.</p> <p>Дихотомия коммуникативных качеств: логичность – алогичность, богатство - бедность, стандартизованность - уникальность и проч. Уместность как коммуникативное качество речи. функциональных стилей.</p>	2
	11	<p>Стилистические ресурсы лексико-фразеологического яруса языка. Закон стилистического согласования и контраста. Стилистические особенности способов номинации в русском языке. Стилистические функции синонимов, антонимов, паронимов, омонимов» многозначных слов, архаизмов, историзмов, неологизмов, диалектизм, иноязычных слов, стилистически окрашенной лексики. Тропика. Стилистическое использование идиоматических выражений. Лексическая стилистическая парадигма. Ее виды.</p>	2
	12	<p>Стилистические ресурсы морфологического яруса языка. Словообразовательные стилистические ресурсы. Функционально-стилевая дифференциация аффиксов, способов, типов и моделей словообразования. Словообразовательная стилистическая парадигма.</p>	2

	<p>Имя существительное. Стилистическое использование разрядов имен существительных. Стилистическая парадигма разрядов имен существительных. Переход существительных одного разряда в другой (стилистическая вариативность}. Стилистическое использование форм рода существительных. Родовые различия и их стилистическое значение по стилям. Стилистическая парадигма падежных форм существительных. Стилистическое использование форм числа. Переносное употребление форм числа существительных. Имя прилагательное. Приоритетное использование в том или ином стиле разрядов имен прилагательных. Стилистическая обусловленность перехода качественных прилагательных в относительные и относительных в качественные. Стилистическая парадигма падежных форм прилагательных. Имя числительное. Стилистическая парадигма падежных форм количественных числительных. Синонимия разрядов числительных.</p>	2
13	<p>Местоимение. Стилистическое употребление личных местоимений. Стилистические функции местоимений в тексте ("авторское", "скромности", "крестьянское", "детское", анафорическая, плеонастическая роль...). Синонимия определительных, неопределенных местоимений {всякий-каждый-любой, сам - самый, некоими - некими, некой - некоей и проч.),</p> <p>Глагол. Стилистическая парадигма форм глагола (недостаточные, избыточные глаголы), синонимия форм наклонения, времени, вида. Функции инфинитива. Стилистические варианты форм причастий и деепричастий. Функции неличных форм глагола в тексте.</p> <p>Наречие. Слова категории состояния и их стилистические функции. Служебные части речи. Междометие. Стилистическая роль в тексте.</p>	2

	14	<p><b>ДЗ</b> Синтаксические нормы. Коммуникативные свойства единиц синтаксиса.</p> <p>Логичность, точность, стандартизованность /уникальность/, выразительность, проявляемые на синтаксическом ярусе. Стилистические фигуры речи /эллипсис, парцелляция, градация, сегментация, антитеза, параллелизм, риторическое обращение, восклицание, вопрос и др.</p>	2
2. Культура устной и письменной речи	15	<b>СР</b> Лингвостилистический анализ текстов научного стиля. Вид – самостоятельная работа.	2
	16	<b>СР</b> Лингвостилистический анализ текстов официально-делового стиля речи. Вид – самостоятельная работа.	2
	17	<b>СР</b> Лингвостилистический анализ текстов разговорного стиля. Вид – самостоятельная работа.	2
	18	<b>СР</b> Лингвостилистический анализ текстов информационно-публицистического стиля.	2
	19	<b>СР</b> Лингвостилистический анализ текстов экспрессивно-публицистического стиля. Вид – самостоятельная работа.	2
	20	<b>СИТ</b> Вопрос о месте художественного стиля в системе функциональных стилей	2
	21	<b>ИДЛ</b> Выразительные средства художественного стиля	2
	22	<b>РНО</b> Орфографические нормы. Работа над ошибками.	2
	23	<b>РНО</b> Пунктуационные нормы. Работа над ошибками.	2
	24	<b>ДЗ</b> Графическое членение текста. Композиция текста. Сложное синтаксическое целое.	2
	25	<b>СИТ</b> Ненормативная пунктуация в экспрессивных стилях речи.	2
	26	Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей. Термины «художественный стиль» (М.Н. Кожина) и «язык	2

		художественной литературы» (Д.Н. Шмелев)	
	27	Эстетические приращения языковых единиц в художественном тексте Виды художественных образов в зависимости от языковых средств манифестации	2
	28	Тропы и их виды (метафора, метонимия, Синекдоха, олицетворение, аллегория, ирония, антифразис, гипербла, литота и другие) Фигуры и их виды (синтаксический параллелизм, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, эллипсис, парцелляция, интертекст и другие)	2
Итого			56

**5. Курсовые работы не предусмотрены**

**6. Образовательные технологии**

<b>Семестр</b>	<b>Вид занятия (Л, ПР, ЛР)</b>	<b>Используемые интерактивные образовательные технологии</b>	<b>Количество Часов</b>
5,6	Л	Видеопрезентация примеров, иллюстрирующих теоретические положения, с их параллельным комментарием	1
Итого:			1

**7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (См. ФОС)**

**8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**8.1. Основная литература:**

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. - М., 1972
2. Административное делопроизводство/Под ред. Я.З. Лившица и В.А. Цикулина. - М., 1975
3. Барлас Л.Х. Русский язык. Стилистика. - М, 1978
4. Бондалетов В.Д. и др. Стилистика русского языка. - М., 1977

5. Будагов Р.А. Литературные языки и языковые стили.- М, 1967
6. Васильева А.Н, Курс лекций по стилистике русского языка. Общие понятия стилистики. Разговорно-обиходный стиль речи.- М, 1976
7. Валгина Н.С.и др. Теория стилей русского языка,- М., 1974
8. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика.-М., 1963
9. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка.- М-, 1965
10. Георгиев Д. Режиссура газеты.- М,» 1979
11. Горбачевич К.С Изменение норм русского языка.- Л., 1971
12. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка,- М.,1989
13. Голуб И.Б, Стилистика современного русского языка.- М-, 1976
14. Голуб И.Б. Стилистика русского языка.- М., 1997
15. Ефимов А.И. Стилистика русского языка.-М., 1961
16. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации.- М.,1998
16. Земская Е.А. Русская разговорная речь: Лингвистический анализ и проблемы обучения.-М., 1979
  
17. Иконников С.Н. Стилистика в курсе русского языка.- М., 1979
18. Иссерлин КМ. Официально-деловой стиль.- М5 1970
19. Кожина М.Н. Стилистика русского языка.- М., 1977
20. Кожина М.Н. О специфике художественной и научной речи в аспекте функциональной стилистики.- Пермь, 1996
21. Костомаров В.Г. Русский язык на газетной полосе.- М., 1971
22. Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева.- М., 1998
23. Ларин Б.А. Эстетика слова и язык писателя.- Л., 1976
24. Лившиц Я.З., Филиппов Н.Г. Делопроизводство и техническая документация. - М., 1981
25. Лингвистические исследования научной речи.- М., 1979
26. Лысакова И.П. Тип газеты и стиль публикации,- Л., 1989
27. Майданова Л.М. Структура и композиция газетного текста,- Красноярск, 1987
28. Мамалыга А.И. Структура газетного текста.- Киев, 1983
29. Митрофанова О.Д. Научный стиль речи: Проблемы обучения.- М, 1976
29. Матвеева Т.В. Функциональные стили в аспекте текстовых категорий,- Свердловск, 1991
  
30. Панфилов А.К. Лекции по стилистике русского языка. - М., 1968
31. Пленкин Н.Г. Стилистика русского языка,- М., 1975
32. Погорелая Е.А. Основы культуры речи.- Тирасполь, 1995
33. Прокопович Б.Н. Стилистика частей речи. - М., 1969
34. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов.- М., 1982
35. Разновидности и жанры научной прозы: Лингвостилистические особенности.-М. 1989
36. Сенкевич М.П. Стилистика научной речи и литературное редактирование научной прозы,- М, 1976
37. Сиротинина О.Б. Современная разговорная речь и ее особенности.- М., 1974
38. Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика,- М, 1973
39. Солганик Г.Я. О поэтике публицистики// Функциональная стилистика. Теория стилей и их языковая реализация.- Пермь, 1986
40. Солганик Г.Я. О языке газеты,- М., 1968
41. Солганик Г.Я. Стиль репортажа.- М.,1970
42. Тезисы Пражского лингвистического кружка // Пражский лингвистический кружок,- М-, 1967

43. Терехова В.С. Специальная лексика в газете.- Л., 1982
44. Толмачев А.В. Об ораторском искусстве,- М., 1973
45. Функциональный стиль научной прозы.- М., 1980
46. Черемисин П.Г. Русская стилистика (2 части).- М, 1979
47. Черемисин П.Г, Пособие по стилистике русского языка.- М.,1971
48. Шмелев Д.Н. Русский язык и его функциональные разновидности.- М., 1977
49. Язык и стиль научного изложения.- М., 1983
50. Язык и стиль массовой агитации и пропаганды.- М., 1980

#### СБОРНИКИ УПРАЖНЕНИЙ

1. Бондалетов В.Д. и др. Сборник упражнений по стилистике русского языка.- Л., 1989
2. Панфилов А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка,- М.,1984 (1987)
3. Погорелая Е.А. Основы культуры речи и техники речи.- Тирасполь, 1997
4. Розенталь Д.Э, Практическая стилистика русского языка,- М.,1974
5. Романенко В.А. Учебно-практическое пособие по фоностилистике.- Тирасполь, 1999

#### **8.3.Дополнительная литература:**

1. Александров Д.Н. Логика. Риторика. Этика / 4-е изд.- М.: Изд-во «Флинта»; Изд-во «Наука», 2007;
2. Античные риторика / Собр. Текстов, статьи, комментарии и общ. Ред. А.А. Тахо-Годи. - М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1978;
3. Аннушкин В.И. История русской риторики. Хрестоматия.- М., 2-е изд., 2002;
4. Аннушкин В.И. Риторика: Учебное пособие для слушателей курсов риторики.- Пермь, 1994;
5. Аристотель Риторика //Античные риторика.- М., 1983.- С. 13-164;
6. Винокур Г.О. Культура языка. - М., 1929;
7. Васильева А.Н. Основы культуры речи. - М., 1990;
8. Вайнрих Х. Лингвистика лжи// Язык и моделирование социального взаимодействия. – М., 1987;
9. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.-Л., 1934;
10. Волков А.А. Курс русской риторики.- М., 2001;
11. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988;
12. Грудцына Н.Г. Риторические игры на уроках риторики, русского языка, литературы, внеклассного чтения.- М.,1998
13. Гудков Д.Б. Структура и функционирование двусторонних имен /к вопросу о взаимодействии языка и культуры/ //Вестник МГУ. Сер.9. Филология, № 6, 1994;
14. Гудков Д.Б. Межкультурная коммуникация. Лекционный курс для студентов РКИ. – М., 2000;
15. Гольдин В.Е., Сиротинина О.Б., Ягубова М.А. Русский язык и культура речи: Учебник для студентов-нефилологов.-3-е изд.- М.: Едиториал УРСС, 2003
16. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учеб. Пособие.-М.: Логос, 2002
17. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1989; Горелов И.Н., Седов К.Ф. Основы психолингвистики. – М., 1998;
18. Горелов И.Н.. Седов К.Ф. Основы психолингвистики.- М., 1998

19. Граудина Л.К., Миськевич Г.М. Теория и практика русского красноречия. – М., 1989;
20. Дейк ван Т. Язык. Познание. Коммуникация. – М., 1989;
21. Дюбуа Ж. и др. Общая риторика. – М., 1986;
22. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. – М., 1998;
23. Ипполитова Н.А. и др. Русский язык и культура речи.- М.: Проспект, 2005
24. Культура русской речи/ под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 1998;
25. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М., 1999;
26. Литературная норма и вариантность / Сборник статей.- М.: Наука, 1981
27. Ломоносов М.В. Краткое руководство к красноречию// ПСС, Т.7 Труды по филологии. 1739-1758., М.-Л., 1952;
28. Лосев А.Ф. история античной эстетики: Софисты. Сократ. Платон.- М., 1969;
29. Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика.- М.: Флинта: Наука, 2003 (7);
30. Об ораторском искусстве / Сост. В.И. Абакумов, В.Г. Буткевич.- М.: Знание, 1980
31. Ожегов С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. – М., 1974;
32. Основы культуры речи: Хрестоматия / Скворцов Л.И.- М.: Высшая школа, 1984;
33. Основы ораторского мастерства: Курс лекций.- М.: Мысль, 1980;
34. Плещенко Т.П. и др. Стилистика русского языка.- Минск: НТООО «Тетра систем», 2001
35. Погорелая Е.А. Основы культуры речи. – Тирасполь, 1995;
36. Рождественский Ю.В. Теория риторики.- М., 1997 (9);
37. Русский язык и культура речи/ Под ред. В.И. Максимова.-М.: Гардарики, 2003;
38. Русский язык и культура речи: Учеб. Пособие для вузов /А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др.; под ред. В.Д. Черняк.- М.: Высшая школа, С.-Пб., 2003;
39. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. Курс лекций для студентов филологических вузов.- М.: Проект, 2002;
40. Чихачев В.П. Лекторское красноречие ученых XI-X века.- М.: Знание, 1987;
41. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. – М., 1977.

### **8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru/>

Русский филологический портал [www.philoloji.ru](http://www.philoloji.ru)

Российские электронные библиотеки: Информационно-интерактивный портал: [www.elbib.ru](http://www.elbib.ru)

Лингвистический портал: [www.lingvotech.com](http://www.lingvotech.com)

Образовательный портал «Слово»: [www.portal-slovo.ru](http://www.portal-slovo.ru)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех – <http://www.gramota.ru/>

Сайт «Культура письменной речи» – <http://grammar.ru/>

Социально-гуманитарное и политологическое образование (система федеральных образовательных порталов) – <http://www.humanities.edu.ru/> .Библиотека содержит курсы лекций, монографии, авторефераты, журналы и т.п.

Федеральный портал «Российское образование» – [http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal\\_page.htm](http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm)

Единое окно доступа к образовательным порталам – <http://window.edu.ru/window>

Российский общеобразовательный портал – <http://historydoc.edu.ru/> – [http://museum.edu.ru/catalog.asp?cat\\_ob\\_no=&ob\\_no=13554](http://museum.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=&ob_no=13554)

Русский гуманитарный интернет-университет – [http://www.iu.ru/biblio/archive/krotov\\_kurs/00.aspx](http://www.iu.ru/biblio/archive/krotov_kurs/00.aspx)

Интернет-проект для филологов и учителей-словесников на базе Интернет журнала «Наше мнение» – <http://schola-plus.ru/index.html>

Интернет для филологов – [http://gorovskayanatasha.ya.ru/replies.xml?item\\_no=3284](http://gorovskayanatasha.ya.ru/replies.xml?item_no=3284)

[FILOLOGIA.su](http://www.filologia.su) – Филология и лингвистика – <http://www.filologia.su/statipofilologii/>

Интернет-филолог – <http://lit.1september.ru/2005/15/13.htm>

Сайт филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова – <http://www.philol.msu.ru/news/>

Аудиовидеопрезентация с использованием Интернет-ресурсов согласно тематическому плану

#### **8.4.Методические указания и материалы по видам занятий**

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры русского языка и межкультурной коммуникации). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

Методические указания и материалы по видам занятий

**9.Материально-техническое обеспечение дисциплины):** 112, 313 аудитории, оснащенные компьютерами с подключением к сети Интернет, библиотека ПГУ им. Т.Г. Шевченко (библиографический отдел, научный абонемент, электронная библиотека)

#### **10.Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (См. ФОС)**

Рабочая учебная программа по дисциплине «Стилистика русского языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению **45.03.01** Филология и учебного плана по специализации «Отечественная филология (русский язык и литература)»

#### **11.Технологическая карта дисциплины**

Курс 3 группа \_\_\_\_\_ семестр 5, 6

Преподаватель – лектор – доцент Романенко В.А.

Преподаватели, ведущие практические занятия - доцент Романенко В.А.

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Весовой коэффициент дисциплины в совокупной рейтинговой оценке, рассчитываемой по всем дисциплинам *(если введена модульно-рейтинговая система)*

Модульно-рейтинговая система не введена.

**Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:** *(например, устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий, обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ и т.д.).*

Составитель \_\_\_\_\_  Романенко В. А., доцент

Зав. кафедрой русского языка

и межкультурной коммуникации \_\_\_\_\_  Погорелая Е.А., профессор