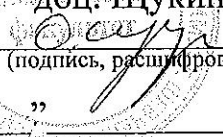


ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет
Кафедра молдавской филологии

УТВЕРЖДАЮ
Декан филологического факультета
доц. Шукина О.В.

(подпись, расшифровка подписи)
“ ” 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017 / 2018 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ
«ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ»

Направление подготовки:
45.03.01 «Филология»

Профиль подготовки:
Отечественная филология. Молдавский язык и литература

для набора 2017 года

Квалификация (степень) выпускника:
бакалавр

Форма обучения:
очная

Тирасполь, 2017

Рабочая программа дисциплины «Выразительное чтение» / сост. Е.Н.Бабий –
Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2017 - 10 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Выразительное чтение» студентам очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 947 от 7.08.2014.

Составитель  /Бабий Е.Н., преподаватель/

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Выразительное чтение»: на основе знаний, полученных студентами при изучении теоретико-литературного курса, дать сведения и практические навыки выразительного чтения произведений художественной литературы, необходимые учителю в процессе профессиональной педагогической деятельности.

Задачи:

- 1) познакомить студентов с теорией выразительного чтения;
- 2) проработать с обучающимися методику выразительного чтения;
- 3) помочь студентам освоить приемы мастеров выразительного чтения;
- 4) научить применять полученные по курсу знания в решении задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

«Выразительное чтение» является дисциплиной по выбору и относится к вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ4) учебного плана по направлению подготовки бакалавров 45.03.01 Филология.

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о выразительном чтении, выдающихся мастерах художественного слова. Большое значение приобретают и знания, полученные в процессе одновременного с изучением данной дисциплины курсов введения в профильную подготовку, основ теории коммуникации, истории молдавского языка и литературы. Содержание дисциплины «Выразительное чтение» тесно логически связано и с другими частями ООП: «Риторика», «Введение в литературоведение», «Интерпретация творчества Друцэ», «Современная молдавская литература», «Устное народное творчество», «Литература ПМР».

Курс «Выразительного чтения», с одной стороны, является основой для более качественного изучения художественной литературы, помогает глубже проникать в художественный текст, постигать замысел автора, с другой, – формирует уникальные навыки звучащей речи. В результате студенты-филологи получают необходимые сведения и практические умения в области работы с текстами разных видов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
общепрофессиональные:	
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
профессиональные:	
ПК-8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. знать:

- основные теоретические понятия, применяемые в практике выразительного чтения;
- специфику различных жанровых форм эпических, лирических и драматических произведений.

3.2. уметь:

- проводить идейно-художественный анализ произведений разных жанров в единстве содержания и формы;
- разрабатывать словесное действие, исходя из природы художественного произведения;
- использовать технические приёмы выразительного чтения;
- продемонстрировать примеры выразительного чтения произведений различных жанров прозы и поэзии.

3.3. владеть:

- техникой речи;
- основами искусства художественного чтения;
- владеть новейшими технологическими приемами обучения выразительному чтению;
- навыками выразительного чтения художественного текста.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

самостоятельной работы студентов по семестрам.							
Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоем- кость, з.е./часы	в том числе					
		аудиторных				Самост. работа	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. Зан.		
I	1 / 36	26	10		16	10	
II	2 / 72	32	10		22	40	зачет
Итого:	3 / 108	58	20		38	50	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
I	Техника ворбирий	18	6	8		4
II	Экспрессивитатя ложикэ а лектурий	16	4	8		4
III	Экспрессивитатя пластико-афективэ а лектурий	26	4	10		12
IV	Лектура експрессивэ ши жсенул литерар	38	6	12		20
I-IV	Прегэтиря пентру колоквиу	10				10
Итого:		108	20	38		50

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1.	I	2	Дефинира дисциплиней. Обьективеле лектурий експресиве. Компартиментеле. Техника ворбирий	тексте литераре
2.	I	2	Артикуляря сунетелор. Ростиря дифтонжилор ши трифтонжилор	тексте литераре
3.	I	2	Режимул ортоепик ал лимбий молдовенешть литераре. Интонация	дикционар ортоепик
4.	II	2	Експресивитатя ложикэ а лектурий експресиве. Паузеле ложиче. Акцентеле ложиче	тексте литераре
5.	II	2	Легэтура паузелор ку семнеле де пунктуацие	тексте литераре
<i>Итого:</i>		10		
1.	III	2	Експресивитатя пластико-афективэ а лектурий. Паузеле психоложиче	тексте литераре
2.	III	2	Мелодия тонулуй	тексте литераре
3.	IV	2	Лектура експресивэ ши женул литерар. Партикуларитэциле лектурий оперелор фолклориче	тексте
4.	IV	2	Партикуларитэциле лектурий оперелор лириче	тексте литераре
5.	IV	2	Партикуларитэциле лектурий оперелор драматиче	тексте литераре
<i>Итого:</i>		10		
<i>Всего:</i>		20		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1.	I	2	Техника ворбирий. Екзерчиций де дезволтаре а техничий ворбирий	фише
2.	I	2	Лектура примарэ а текстелор ын скопул евиденциерий месажулуй лор женерал	фише
3.	I	2	Ефектуаря екзерчициилор ортоепиче	фише
4.	I	2	Десенул интонационал ал текстулуй	тексте литераре
5.	II	2	Сегментаря текстулуй	тексте литераре
6.	II	2	Унитэциле линейаре але текстулуй	тексте литераре
7.	II	2	Унитэциле супралинейаре але текстулуй	тексте литераре
8.	II	2	Систематизаря ши рекапитуларя куноштинцелор	тексте
<i>Итого:</i>		16		

1.	III	2	Лектура експресивэ а текстелор ын скопул евиденциерий месажулуй лор женерал	тексте
2.	III	2	Редаря стэрилор експресиве прин мелодия вочий	тексте литераре
3.	III	2	Десенул мелодик ал текстулуй	тексте литераре
4.	III	2	Ефектуаря екзерчициилор де лектурэ експресивэ	тексте литераре
5.	III	2	Субтекстул. Релиефаря валорилор конотативе ши имажинилор конкрет-сензориале але текстулуй	тексте литераре
6.	IV	2	Партикуларитэциле презентэрий унуй текст ын фаца публикулуй	тексте литераре
7.	IV	2	Партикуларитэць де лектурэ експресивэ а текстелор епиче	тексте литераре
8.	IV	2	Партикуларитэциле чйтирий фабулелор	тексте
9.	IV	2	Партикуларитэць де лектурэ експресивэ а текстелор драматиче	тексте
10.	IV	2	Партикуларитэць де лектурэ експресивэ а текстелор лириче	тексте
11.	IV	2	Систематизаря ши рекапитуларя куноштинцелор	фише
<i>Итого:</i>		22		
<i>Всего:</i>		38		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел I	1.	Тема: Легэтура динтре лектура експресивэ ши лингвистикэ, психоложие, ложикэ, литературэ Форма АИС: Студия материей ла темэ	2
	2.	Тема: Ефектуаря екзерчициилор де артикуларе а сунетелор Форма АИС: Студия материей ла темэ	2
Раздел II	1.	Тема: Нормеле ортоепиче але лимбий молдовенешть литераре Форма АИС: Студия материей ла темэ	2
	2.	Тема: Акцентул ши норма ортоепикэ Форма АИС: Студия материей ла темэ. Прегэтиря уней комуникэрь	2
Раздел III	1.	Тема: Паузеле ложиче. Легэтура паузелор ку семнеле де пунктуацие. Форма АИС: Студия материей ла темэ. Прегэтиря уней презентэрь сау прегэтиря уней комуникэрь	4
	2.	Тема: Паузеле психоложиче. Паузеле ритмиче Форма АИС: Студия материей ла темэ. Прегэтиря унуй реферат	4
	3.	Тема: Акцентул ложик. Регуль де акцентуаре Форма АИС: Студия материей ла темэ. Прегэтиря уней комуникэрь	4

Раздел IV	1.	Тема: Темпоул ши ритмул ворбирий Форма АИС: Студия материей ла темэ	2
	2.	Тема: Интенситатя вочий ла читиря текстелор Форма АИС: Студия материей ла темэ	2
	3.	Тема: Анализа ши интерпретаря текстелор епиче Форма АИС: Студия материей ла темэ. Прегэтиря уней презентэрь сау прегэтиря уней комуникэрь	4
	4.	Тема: Анализа ши интерпретаря текстелор драматиче Форма АИС: Студия материей ла темэ. Прегэтиря уней презентэрь сау прегэтиря уней комуникэрь	4
	5.	Тема: Анализа ши интерпретаря текстелор лириче Форма АИС: Студия материей ла темэ. Прегэтиря уней презентэрь сау прегэтиря уней комуникэрь	4
	6.	Тема: Анализа ши интерпретаря текстелор фолклориче Форма АИС: Студия материей ла темэ. Прегэтиря уней презентэрь сау прегэтиря уней комуникэрь	4
Разделы I-VI		Прегэтиря пентру колоквиу	10
		<i>Итого:</i>	50

5. Тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые проекты (работы) по дисциплине «Выразительное чтение» учебным планом не предусмотрены.

6. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины «Выразительное чтение» осуществляется с использованием современных образовательных технологий. Важнейшим признаком отбора технологии в процессе обучения является возможность реализации личностного потенциала студентов в учебно-познавательной, информационно-поисковой, научно-исследовательской, учебно-профессиональной и контрольно-оценочной деятельности. Значительную роль в реализации основных целей изучения дисциплины «Выразительное чтение» играют интерактивные, проблемные, информационные технологии обучения. В процессе преподавания используются следующие образовательные технологии:

- лекции с использованием современных технических средств обучения;
- видео просмотр исполнения произведений различных жанров профессиональными чтецами;
- слайд-презентации Power Point по темам практических занятий;
- практические занятия в виде «мозгового штурма», диспута, ролевой игры и т.д., на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях;
- выполнение тематических творческих заданий;
- метод коллективного анализа ситуаций;
- встреча с современными писателями;
- проектирование;
- аттестационное рубежное тестирование;
- письменные и устные домашние задания;
- обсуждение подготовленных студентами докладов и рефератов;
- индивидуальное консультирование студентов преподавателем;
- самостоятельная работа студентов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий, выполнение творческой работы, работа с электронным учебно-методическим комплексом, подготовка к текущему и итоговому контролю.

<i>Семестр</i>	<i>Вид занятия (Л, ПР, ЛР)</i>	<i>Используемые интерактивные образовательные технологии</i>	<i>Количество часов</i>
I	Л	Экспрессивитатя ложикэ а лектурий експрессиве. Паузеле ложиче. Акцентеле ложиче (жок де рол)	2
	ПР	Лектура примарэ а текстелор ын скопул евиденциерий месажулуй лор женерал (штиу-вряу сэ штиу-ам ынвэцат)	2
		Десенул интонационал ал текстулуй (симуларе)	2
	ЛР		
II	Л	Экспрессивитатя·пластико-афективэ а лектурий (штиу-вряу сэ штиу-ам ынвэцат)	2
	ПР	Партикуларитэциле презентэрий унуй текст ын фаца публикулуй (симуларе)	2
		Партикуларитэць де лектурэ експрессивэ а текстелор драматиче (жок де рол)	2
		Партикуларитэць де лектурэ експрессивэ а текстелор лириче (симуларе)	2
	ЛР		
Всего:			14

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях в форме устного и письменного опроса, выразительного чтения и декламирования всех типов литературных произведений, тестирования, подготовленных рефератов, докладов, презентаций, деловых игр и коммуникативных тренингов.

Промежуточный контроль по результатам модуля проводится в форме зачета. Контрольно-измерительные материалы представлены в ФОС.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Харгел А.Т. Читиря експрессивэ: Мануал пентру студений факулт. де филоложие – Кишинэу: Лумина, 1983
2. Дороган М. Курс де елочинцэ. Кишинэу, 1995

8.2. Дополнительная литература:

1. Корлэтяну Н.Г. Кувынтул ын выштоаря вещей, К.1980
2. Марин В.З. Стилистикэ ши култиваре а ворбирий, К.1991
3. Палий Алексей. Култура комуникэрий – едиция а трея, комплетатэ. К. 2002
4. Сэвулеску Силвия. Реторика ши теория аргуменэрий. Букурешть, 2004
5. Чупрына В.В. Култура комуникэрий. Тираспол: Едитура УСН, 2014
6. Чупрына В.В. Практикум ла култура комуникэрий. Тираспол: Едитура УСН, 2015

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://spsu.ru> – официальный сайт ПГУ
<http://litera.spsu.ru> – официальный сайт филологического факультета
<https://tv.pgtrk.ru> – официальный сайт телеканала Первый Приднестровский
www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия»
<http://www.povesti-pentru-copii.com> - аудио тексты
<http://www.versuri-si-creatii.ro>
<http://www.atorii.com>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Освоение дисциплины «Выразительное чтение» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Аудитории, в которых проходят лекционные и практические занятия по данной дисциплине, должны быть оснащены необходимым мультимедийным оборудованием, а также компьютерной техникой, обеспечивающей, в том числе, возможность выхода в Интернет.

Рекомендуется использование проектора для презентации лекционного материала. Во время практических занятий студентам рекомендуется использовать персональные ноутбуки. Самостоятельная работа студентов осуществляется на персональных компьютерах дома.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Методические рекомендации преподавателю

По данной дисциплине предусмотрена аудиторная и самостоятельная работа студентов.

Для успешного освоения курса студент должен посещать занятия, принимать участие в практической работе над техникой, логикой речи и эмоционально-образной выразительностью, выполнять задания по подготовке и чтению отрывков, демонстрируя при этом умение анализировать художественный текст.

По каждой теме дисциплины предполагается проведение аудиторных занятий и самостоятельной работы, т. е. чтение конспектов лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов (таблиц, схем), видео и аудио материалов по изучаемым темам, разработка реферативного сообщения, подготовка ответов на контрольные вопросы, подготовка мультимедийных презентаций. Предусматриваются также активные формы обучения, такие как анализ и моделирование коммуникативно-речевых ситуаций, тренинги.

Для подготовки бакалавров к семинарскому и практическому занятию преподаватель должен определить основные вопросы и проблемы, выносимые на обсуждение, рекомендовать дополнительную учебную и периодическую литературу, рассказать о порядке и методике их проведения. Методы проведения семинаров и практических занятий весьма разнообразны и могут применяться в различных сочетаниях. Наиболее распространенными являются: эвристическая беседа, дискуссия, сообщения по отдельным теоретическим вопросам, реферирование, выполнение упражнений, решение тестовых заданий, выполнение контрольных работ и др.

Важное место занимает подведение итогов семинарского и практического занятия: преподаватель должен не только раскрыть теоретическое значение обсуждаемых проблем, но и оценить слабые и сильные стороны выступлений.

Методические рекомендации студенту

Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на семинарах, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу.

Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов. Предполагается также, что бакалавры приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Семинарские и практические занятия – важная форма самостоятельной работы обучающихся над научной, учебной и художественной литературой. Они в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий и выразительного чтения текстов. Именно на таких занятиях каждый имеет возможность проверить глубину усвоения учебного материала, показать знание филологических категорий и теоретических положений. Участие в занятиях такого рода позволяет соединить полученные теоретические знания с решением конкретных практических задач и моделей в области выразительного чтения текстов. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия.

При подготовке к зачету необходимо подготовить выразительное чтение программных произведений, выносимых на зачет, ориентируясь при подготовке на материалы лекций и практических занятий.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Выразительное чтение» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 45.03.01. «Филология», учебного плана по профилю подготовки «Отечественная филология. Молдавский язык и литература» и примерной программой по выразительному чтению.

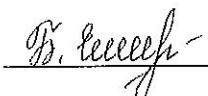
11. Технологическая карта дисциплины

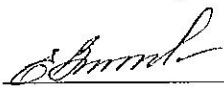
Курс I группа ФФ17ДР65МЯ семестр I-II
 Преподаватель-лектор: Елена Николаевна Бабий
 Преподаватели, ведущие практические занятия: Елена Николаевна Бабий
 Кафедра молдавской филологии

Модульно-рейтинговая система не введена

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:

- выразительное чтение художественных текстов разной родовидовой и жанровой специфики;
- подготовка слайд-презентации Power Point по предложенным темам;
- выполнение домашних заданий.

Составитель  /Елена Николаевна Бабий, преподаватель

и.о. Зав. кафедрой молдавской филологии  ст.преп. Е.В. Корноголуб