

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ
«ПГУ им. Т.Г.ШЕВЧЕНКО»**

Филологический факультет
Кафедра молдавской филологии

Утверждаю:
Декан филологического факультета



доцент, О.В.Щукина
"26" сентября 2017 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2017/2018 учебный год

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«История родной литературы»

Направление подготовки:
45.03.01 Филология

Профиль подготовки:
Отечественная филология (Молдавский язык и литература)

для набора 2017г.

квалификация выпускника:
Бакалавр

Форма обучения:
Очная

Тирасполь 2017

Рабочая программа дисциплины «История родной (молдавской) литературы/сост.

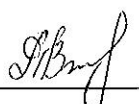
В.Ф.Попова – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2017г.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «История родной (молдавской) литературы» студентам очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 – Филология

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки – 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации № 947 от 7.08.2014

Составитель:

Попова В.Ф., старший преподаватель


(подпись)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История молдавской литературы» являются:

- сформировать у обучаемых целостное представление о молдавской литературе в ее историческом развитии, о закономерностях литературного процесса, с главнейшими направлениями и тенденциями в литературе;
- ввести студентов в мир непреходящих художественных ценностей и нравственно-философских идей отечественной литературы, раскрыть значение творческого наследия выдающихся писателей в формировании национального сознания;
- показать литературный процесс как историю развития и смены жанровой системы;
- представить наиболее значимые результаты научно-исследовательской литературы по истории литературы и творческим персоналиям;
- обучить приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе.
- научить студентов применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса: Студенты должны прочесть рекомендованные произведения, уметь применять литературоведческий анализ произведения, владеть соответствующей терминологией. Иметь ясное представление об особенностях эпохи, времени создания произведения и его историко-литературный контекст.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Данная учебная дисциплина Б.1.Б.16 «История молдавской литературы» входит в раздел «Базовая часть» ФГОС 3+ по направлению подготовки ВО 45.03.01 – «Филология». Она является курсом, продолжающим историко-литературное образование студента.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе, а также формируемые параллельно с освоением таких, например, дисциплин как «История», «Философия», «Культурология», «Введение в литературоведение», «История мировой литературы» и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенций
ОПК -3	Способностью демонстрировать знание основных положений концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.
ОПК - 4	Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации.

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- основные эстетические принципы литературы изучаемого периода;
- содержание индивидуальных эстетик писателей изучаемого периода;
- основные сведения относительно биографий изучаемых писателей;
- содержание творческих систем изучаемых писателей и их эволюции (жанровый и проблемно-тематический аспект);
- особенности объектной и субъектной организации изучаемых произведений;
- оценку изучаемых произведений современниками автора, критиками последующих эпох и современной литературной наукой (наиболее значимые интерпретации).

Уметь:

- дать характеристику изучаемому литературному направлению того или иного периода с точки зрения его литературно-исторического и национально-исторического своеобразия;
- анализировать программные произведения в историко-культурном контексте, контексте творчества данного писателя, а также с точки зрения особенностей их проблематики и поэтики;
- сопоставлять художественное решение актуальных для литературы конкретного периода проблем в творчестве крупнейших писателей, его презентующих;
- ориентироваться в спектре литературоведческих интерпретаций наиболее значимых произведений.

Владеть:

- навыком контекстного анализа изученных произведений и эстетико-художественных тенденций в литературе изучаемого периода.

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Стационар

Семес тр	Количество часов						Форма итоговог о контроля
	Трудоемк ость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		всего	лекции	Контрольн.	Практ.		
1	2 /72	40	14	-	26	32	зачет
2	3 /108	86	18	36	32	22	экзамен
всего:	5 / 180	126	32	36	58	54	

**4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
(1-2 семестр)**

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Внеауд работа (ср)
			л	пз	лр	
1	Литература дин периоада феудализмулуй тимпуриу ши а феудализмулуй дезволтат пынэ ла сфыршитул сек. XVI	28	4		8	16
2	Литература дин периоада феудализмулуй дезволтат (сек. XVII ши пынэ ын 1775). Литература секолулуй шаптеспрезече	44	10		18	16
3	Литература секолулуй XVIII	30	8		12	10
4	Литература дин периоада интенсификэрий кризей орындуирий феудале ши афирмэрий релациилор капиталисте. Литература дин аний 1820- 1840	42	10		20	12
1-4	Прегэтиря центру экзамен					36
всего: семестр 1-2		180	32		58	90

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности (Лекции - 1-2 семестр)

№ п/ п	Номер раздела дисципли ны	Объем часов стац.		Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
1	1	2		Литература дин сек. 14-16. Партикуларитэциле литературий медиевале. Периодизаря литературий. Кронография официалэ молдо-славонэ.	Примеле документе ын лимба славонэ, кает де студиу
2	1	2		Кронография официалэ. Кроникарий: Макарие, Ефтимие, Азарие. Апария скрисулуй ын лимба молдовеняскэ	Летописеце ,документе ын лимба

					молд.
3	2	2		Литература релижиоасэ ын сек. ал 17-ля. Петру Мовилэ – уманист, теолог ши ом де културэ. Иоаникие Галятовский, Анастасие Кримка. Ваарлам – фигурэ репрезентативэ а културый национале. Дософтей – креаторул поезией култе молдовенешть.	Лукраря луй Петру Мовилэ, кает де студиу
4	2	2		Кронография секолулуй 17. Рефлекселе уманисмулуй ын литература молдовеняскэ дин сек. 17. Еустратие Логофэтул.	Кает де студиу
5	2	2		Григоре Уреке – фондатор ал историографией национале ын Молдова.	Опера, кает де студиу
6	2	2		Мирон Костин – ун маре ерудит ал тимпулуй.	Летописецул, кает де студиу
7	2	2		Николае Милеску Спэтарул - кэртулар де челебритате културалэ. Димитрие Кантемир – скриитор ши савант де ренуме еуропян.	Лукрэриле скрииторулуй
8	3	2		Кронография сек.18. Николае Костин. Аксинте Урикариул. Кроника раковицянэ. Кроника гикюляскэ.	Кает де студиу
9	3	2 2		Ион Некулче, «скриитор ши чел динтый маре мемориалист ал литературый молдовенешть»... О самэ де кувинте...	летописецул, о самэ де кувинте..., кает де студиу
10	3	2		Иоан Канта. Летописецул аноним ал Молдовей.	Летописецул, кает де студиу
11	4	2		Литература дин аний 1820-1840. Георге Асаки – поет, фабулист, прозатор...	Опера, кает де студиу

12	4	2 2		Константин Стамати. Партикуларитэциле композиционале але сатирей «Неняка, куконашул ей ши даскэлул». Визиуне ши експресиe романтикэ ын «Гафица блестематэ де пэринць». Поемул «Ероул Чубэр Водэ».	Опера, кает де студиу
14	4	2 2		Александру Хыждэу – поет - тематикэ ши реализаре. Нувела «Домния Арнэутулуй» - традиций аутохтоне. Болеслав Хыждэу.	Опера, кает де студиу
всего:		32			

4.4 Практические (семинарские) занятия (1-2 семестр)

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов стац.	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Литература дин сек. 14 - 16. Партикуларитэциле литературий медиевале. Периодизаря литературий. Кронोगрафия официалэ молдо-славонэ.	Дикционар експликати в
2	1	2	Кронोगрафия официалэ. Кроникарий: Макарие, Ефтимие, Азарие. Апариция скрисулуй ын лимба молдовеняскэ.	Кроничиле, кает де студиу
3	2	2	Литература релижиоасэ ын сек. ал 17-ля. Петру Мовилэ – уманист, теолог ши ом де културэ. Иоаникиe галятовский, Анастасие Кримка. Ваарлам – фигурэ репрезентативэ а културий национале. Дософтей – креаторул поезией култе молдовенешть.	Опера, кает де студиу
4	2	2	Кронोगрафия секолулуй 17. Рефлекселе уманисмулуй ын литература молдовеняскэ дин сек. 17. Еустратие Логофэтул.	Кает де студиу
5	2	2 2	Григоре Уреке – фондатор ал историографией национале ын Молдова.. Летописецул Цэрий Молдовей. Арта наративэ ши а портретулуй.	Летописецул, кает де студиу
6	2	2	Мирон Костин – ун маре ерудит ал тимпулуй. Летописецул Цэрий Молдовей.	Летописецул, о самэ де

		2	Арта наративэ ши а портретулуй.	кувинте
7	2	2	Николае Милеску Спэтарул - кэртулар де челебрите културалэ.	опера
8	2	2	Димитрие Кантемир – скриитор ши савант де ренуме еуропян. «Дескриеря Молдовей» (презентаре женералэ). Карактерул енциклопедик ал лукрэрий.	Опера, кает де студиу
9	3	2	Кронография сек.18. Николае Костин.	Кает де студиу
10	3	2	Аксинте Урикариул. Кроника раковицяноэ. Кроника гикуюлэскэ.	кроника
11	3	2	Ион Некулче, «скриитор ши чел динтый маре мемориалист ал литературий молдовенешть».	летописецул
12	3	2	Ион Некулче. «О самэ де кувинте» - прима кулежере де леженде популяре.	О самэ де кувинте...
13	3	2	Ион Некулче. Летописецул Цэрий Молдовей - о амплэ панорамэ а евениментелор дин жумэтатя а доуа а сек. ал 17-ля ши прима жумэтате а сек. ал 18-ля. Партикуларитэциле де лимбэ ши стил, техника нарациуний ши дескриерий. Арта портретизэрий.	опера
14	3	2	Иоан Канта. Летописецул аноним ал Молдовей.	
15	4	2	Литература дин аний 1820-1840. Георге Асаки – поет, фабулист, прозатор...	Опера, кает де студиу
16	4	2	Поезия луй Георге Асаки – фариятатя тематикэ (сатирикэ, окаяоналэ, де драгосте,..)	Опера, кает де студиу
17	4	2	Нувелеле историче ал скрииторулуй Георге Асаки (Елена Молдовей, Роксанда Доамна, Валя Албэ...).	Опера, имажинь
18	4	2	Константин Стамати. Партикуларитэциле композиционале але сатирей «Неняка,	опера

			куконашул ей ши даскэлул».	
19	4	2	Константин Стамати. Визиуне ши експресиe романтикэ ын «Гафица блестематэ де пэринць».	опера
20	4	2	Константин Стамати. Поемул «Ероул Чубэр Водэ».	опера
21	4	2	Александру Хыждэу – поет - тематикэ ши реализаре.	Опера, имажинь
22	4	2 2	Александру Хыждэу. Нувела «Домния Арнэутулуй» - традиций аутохтоне.	Опера, кает де студиу
всего: (с.1-2)		58		

Самостоятельная работа студента (1 -2семестр)

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах) стац.
1	1	Литература веке молдовеняскэ. Карактерул де класэ, периодизаря.	4
	2	Прегэтиря пентру семинаре – летописецеле луй Макарие, Ефтимие, Азарие.	4
2	3	Прегэтиря пентру семинаре – читиря летописецелор - але луй ГР. Уреке, М.Костин. Опера луй Д.Кантемир «Дескриеря Молдовей».	8
1-2	4	Прегэтиря пентру колоквиу.	10
3	1	Летописецул луй Николае Костин.	2
3	2	Кроника раковицяне ши чя гикуюлскэ.	2
3	3	Ион Некулче. Летописецул Цэрий Молдовей.	6
3	4	Ион Некулче. О самэ де кувинте...	2
4	1	Аназила ши речитаря оперелор литераре – фабуле ши поезий де Г.Асаки.	4
4	2	Прегэтиря информациилор пентру оре - анализа нувелелор луй Г. Асаки: «Елена Молдовей», «Валя Албэ», «Роксанда Доамна».	4

4	3	Анализа оперелор литераре: поемул луй К.Стамати – «Ероул Чубэр Водэ», повестира сатирикэ «Неняка, куконашул ей ши даскэлул».	4
4	4	Коментариул оперей литераре – «Домния арнэутулуй» де А.Хьждэу	4
1-4	4	Прегэтиря пентру экзамен	36
Всего:			90

6. Образовательные технологии

Вузовское освоение курса «История молдавской литературы» предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Доминирующей формой аудиторной работы являются традиционные лекционные и практические занятия. Вместе с тем использование мультимедийных средств (например, программного обеспечения для презентаций Microsoft PowerPoint), введение в лекционную практику разнообразных ее «жанровых разновидностей». Для стимулирования самостоятельной учебной работы студентов, их взаимообучения (интерактивные методы) практикуется активное обсуждение и взаимная оценка студентами их рефератов и самостоятельных работ.

Семинарские занятия предполагают подготовку студентов по темам курса, рассматриваемым в лекциях или в обзорном плане, или вынесенным на самостоятельное изучение.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (пер. в ФОС)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература: (Семестр 1-2)

1. История литератур молдовенешть. В.,-1. Кишинэу, 1986;
2. Попова В. Пажинь алесе дин история литератур молдовенешть. Тираспол, 2008;
3. Уреке Гр. Летописецул Цэрий Молдовей. Кишинэу, 1971;
4. Костин М. Летописецул Цэрий Молдовей. Кишинэу, 1972;
5. Кантемир Д. Дескриеря Молдовей. Кишинэу, 1982;
6. Некулче И. Летописецул Цэрий Молдовей. Кишинэу, 1974;
7. Асаки Г. Опере. Кишинэу, 1979;
8. Стамати К. Опере алесе. Кишинэу, 1983;
9. Хьждэу А. Опере. Кишинэу, 1987;

8.2. Дополнительная литература:

1. Бабий А. Студий ши материале деспре Александру ши Болеслав Хыждэу. Кишинэу, 1984;
2. Богач г. Пажинь де историографии литерарэ. Кишинэу, 1970;
3. Бобынэ Г. Петру Мовилэ. Профилул унуй дестин. Кишинэу, 1996;
4. Грекул И. Константин Стамати. Кишинэу, 1957;
5. Додицэ Г. Литература веке. Мануал-крестомацие. Вол.1-2. Кишинэу, 2000, 2002;
6. Коробан В. Димитрие Кантемир – скриитор уманист. Кишинэу, 2003;
7. Панаитеску П. Димитрие Кантемир. ВЯца ши опера. Букурешть, 1958;
8. Панаитеску П. Николае Милеску Спэтарул. Кишинэу, 1993;
9. Попова В. Кает де студиу ла история литературий молдовенешть - №1. Тираспол, 2008;
10. Чокану И. Литература. Студий ши материале пентру ынвэцэмынтул преуниверситар. Кишинэу, 2003;

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Учебная дисциплина должна быть обеспечена учебно-методической документацией и материалами (по усмотрению вуза). Ее содержание должно быть представлено в сети Интернет или локальной сети вуза (факультета). Для обучающихся должна быть обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных по фольклористике, информационным и справочным системам.

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете:

- <http://www.moldovenii.md/md/people/127>
- http://ro.orthodoxwiki.org/Varlaam_al_Moldovei
- <http://www.crestinortodox.ro/sfinti/sfantul-varlaam-moldovei-73059.html>
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Dosoftei_Baril%C4%83
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Petru_Movil%C4%83
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Grigore_Ureche
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Miron_Costin
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Dimitrie_Cantemir
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Ion_Neculce
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Gheorghe_Asachi
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Constantin_Stamati
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Alexandru_Hajdeu

8.4. Методические рекомендации (пер.в ФОС)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория с компьютерной техникой. В зависимости от навыков использования мультимедиа аппаратуры желательно проводить занятия в специализированной аудитории.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Дисциплина строится на сочетании лекций и семинаров (по наиболее трудным темам). Практикуется подготовка устных докладов.

Рабочая учебная программа по дисциплине «История молдавской литературы» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 45.03.01 «Филология» и учебного плана по профилю подготовки «Отечественная филология» (молдавский язык и литература)

11. Технологическая карта дисциплины

1 курс, группа ФФ17ДМ62МА1

семестр 1-2

Преподаватель – лектор – ст. преподаватель Валентина Федоровна Попова

Преподаватель, ведущий практические занятия, ст. преподаватель В. Ф. Попова

Кафедра молдавской филологии

Модульная система не предусмотрена.

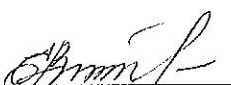
Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:

- устное собеседование с преподавателем по темам пропущенных практических занятий,
- обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ;

Составитель  В. Ф. Попова, старший преподаватель

И.О.Зав. кафедрой молдавской филологии

Ст.преп.

 Е.В.Корноголуб