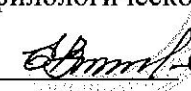


ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Филологический Факультет

Кафедра молдавской филологии

Утверждаю
/Декан филологического факультета
доцент  О.В.Щукина
"05" 10 2017 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017/2018 учебный год

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Устное народное творчество

Направление подготовки:

45.03.01. «Филология»,

Профиль подготовки: Отечественная филология (Молдавский язык и литература).

квалификация выпускника:

Бакалавр

для набора 2017г.

Форма обучения:

Очная

Тирасполь 2017

Рабочая программа дисциплины «Устное народное творчество» /сост. Л.П. Калина – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2016- 10с.

Рабочая программа предназначена для преподавания обязательной вариативной части цикла студентам очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01. «Филология», профиль подготовки: Отечественная филология (Молдавский язык и литература).

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01. «Филология»,

утвержденного приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации № 947 7.07.2014г.

Составитель Л.П. Калина / Калина Л.П., преподаватель кафедры молдавской филологии Филологического Факультета ПГУ им. Т.Г. Шевченко/

(подпись)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Целями изучения/освоения УНТ являются формирование необходимых знаний осмысления молдавского фольклора, интерпретируя его с точки зрения художественного слова.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла.

Дисциплина «Устное народное творчество» базируется на ряде дисциплин школьного цикла, а также взаимосвязана с такими вузовскими дисциплинами как история, философия, социология, психология.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК – 6	Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, конфессиональные и культурные различия;
ОК - 1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
ПК -3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знание основных библиографических источников и поисковых систем;
ПК- 4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального;
ОПК – 1	способностью демонстрировать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: этапы формирования фольклорной науки, жанровые произведения и их специфику, собирание и исследование фольклора.

Уметь: воспринимать важность устного народного творчества в повседневной жизни; подчеркнуть особенности структуры текста и анализировать его с точки зрения поэтики;

Владеть: навыками понимания расхождения фольклорного текста от псевдофольклора; и в ходе фольклорной практике усовершенствовать позицию собирателя фольклора.

Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Нумэрул де оре						Форма итогового контроля
	Трудоемк ость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самостоят .работа	
		Всего:	Лекций	Лаб.	Практич.з анятия		
лази сем. 1	1/36	36	10	-	16	10	
Сем.2	3/108	50	18		32	22	экзамен, 36
Всего: на очном отделен ии	4 /144	144	28	-	48	32	36

4.2 Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа (СР)
			Прележерь	Орепрактиче	
			оч	оч	оч
1	Прелиминарий. История кулежерий ши черчетэрий фолклорулуй.	32	8	16	8
2	Чентре, школь де формаре а фолклористичий национале ын сек. 19 ын Молдова. Фолклорул обичеюрилор календаристиче. Театрул фолклорик. Фолклорул пентру копии.	32	10	14	8
3	Проза популарэ (леженде, повешть, сноаве ши анекдоте).	56	6	6	44
4	Кынтекул лирик (де драгосте, медитатив етч). Делимитаря челор трей спечий (баладеле, епосул ши кынтекул историк).	24	4	12	8
5	Ын тотал пентру сем. 1, 2	144	28	48	68

4.3 Тематический план по видам учебной деятельности:

Лекции –1, 2 семестры

№ п/ п	№ разд. дисц.	Объе м часо в	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
		Оч		
1	1	2	Прелиминарий. Дин история фолклористичий	Филм
2	2	2	Митоложие аутохтонэ	Филм
3	2	2	Фолклорул обичеюрилор календаристиче, де мункэ	Имажинь
4	2	2	Театрул популар (фолклорик)	Имажинь
5	2	2	Поезия ритуалурилор де фамилие	Имажинь
За I семестр Итого:		10		
6	2	1	Фолклорул копиилор	имажинь
7	3	2	Леженделе, традицииле историче ши повестириле орале	Филм
8	3	2	Повештиле	Филм
9	3	2	Сноавеле, анекдотеле, глумеле	имажинь
10	4	2	Кынтечеле историче	имажинь
11	4	2	Епосул ероик	имажинь
12	4	2	Баладеле	Филм
13	4	2	Кынтечеле лириче	кынтече
14	4	2	Стригэтуриле	кынтече
15	4	1	Романца фолклоризатэ	кынтече
16	Всего:	18		

Практические занятия –1, 2 семестры

№ п/ п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
		На дневон		

	ны	ом		
1	1	1	Валорификаря фолклорулуй ын аний 1840-1860. Шкоала романтикэ а луй В.Александри ын Молдова	Имажинь
2	2	1	Шкоала штиинцификэ ын фолклористикэ инаугуратэ де Б.П.Хашдеу.	Филм
3	2	1	Фолклоришть басарабень (сек.20). А.Матеевич, Г.Мадан, П.Штефэнуцэ, Т.Гэлушкэ ш.а. Ревистеле «Шезэтоаря», «Архива пентру штиинца ши реформа сочиалэ», «Фэт-Фрумос».	имажинь, слайдурь
4	2	1	Фолклористика ын РССМ ши РМ (периада постбеликэ): И.Д.Чобану, Г.Ботезату, Савин, А.Хынку, Н.Бэшу, Е.Жунгиету, В.Чиримпей, Ю.Филип, А.Хропотинский, С.Морару, И.Буруянэ, Т.Колак, М.Мокану ш.а.	имажинь, филм
5	2	4	Фолклорул обичеюрилор календаристиче, де мункэ (Фолклорул сэрбэторилор де ярнэ, примэварэ, варэ ши тоамнэ); речитативе, ораций формуле-инвокэрь	Филм, имажинь
6	2	2	Театрул популар	Филме, имажинь
7	2	6	Черемониалуриле моментелор кардинале але вьеций умане – наштеря, кэсэтория, моартя	Филме,
Итого		16		
8	2	2	Фолклорул копиилор (кынтечеле де лягэн, фолклорул декламат орь кынтат де кэтре матурь пентру копий ши фолклорул кынтат де кэтре копий; жокурь, гичиторице, нумэрэторице, фрэмынтэрице де лимбэ)	имажинь
9	2	2	Провербеле ши зикэторице	имажинь
10	3	2	Леженде митиче, леженде-басм, етиоложиче, релижиоасе, историче, епонимиче, хидронимиче, топонимиче. Соареле ын леженде. Реперториул национал. Тематика. Чиклул де леженде историче деспре Штефан чел Маре	имажинь
11	3	2	Повештиле зооморфиче	филме
12	3	2	Повештиле нувелистиче	имажинь
13	3	2	Повештиле фантастиче	филм
14	3	2	Сноавеле, анекдотеле, глумеле	имажинь
15	4	2	Кынтечеле историче	Кынтече
16	4	2	Баладеле	Баладе
17	4	2	Кынтечеле епиче ероиче	Кынтече
18	4	4	Кынтечеле лириче (де дор, де жале, де драгосте, медитативе, де ынстрэинаре)	Кынтече
19	4	2	Романца фолклоризатэ	Кынтече
20	4	2	Аминтирице, скрисорице версификате	Филм

21	4	2	Стригэтуриле	Стригэтурь
22	4	2	Кынтечеле популаре дин периоада контемпоранэ	Кынтече
23	Всего: 32			

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость в часах
			дневное
1	1	Перспективе ын черчетаря фолклорулуй	1
1	2	Културэ популарэ ши фолклор. Делимитэрь	1
1	3	Карактере спечифиче але фолклорулуй	1
1	4	Координате структурале але фолклорулуй литерар	1
1	5	Кадрул сочиал ал фаптелор де фолклор	1
2	6	Категорииле фолклорулуй литерар	2
2	7	Поезия де ритуал ши черемониал	2
2	8	Литература афористикэ ши енигматикэ	1
3	9	Театрул популар	2
3	10	Жокуриле популаре пентру копии	2
3	11	Повештиле	2
3	12	Сноавеле, анекдотеле, глумеле (пидосничииле)	2
4	13	Кынтечеле историче	2
4	14	Баладеле	2
4	15	Кынтечеле епиче ероиче	2
4	16	Кынтечеле лириче	2
4	17	Романца фолклоризатэ	2
4	18	Аминтириле, скрисорице версификате	2
4	19	Стригэтуриле	2
Итого:			32
1-4		Подготовка к экзамену	36

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) на данном этапе работы не предусмотрены.

6. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Орэ практикэ	Ынтылнирь ку фолклориштий.	6
	Орэ практикэ	Жокул де рол	5
	Орэ практикэ	Лекции-конкурс «Тынэрул черчетэтор»	5
	Орэ практикэ	Визионаря филмелор деспре фолклор	9
Тотал			25

7. Оценочные средства для экзамена по УНТ:

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля). Для подготовки студентов к практическим занятиям, а также к тестированию и умственному экзамену, запрограммированы тесты и вопросы к темам в разделе ФОС.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература

Теоретическая литература:

1.Креация популарэ: (Курс теоретик де фолклор дин Басарабия, Транснистрия ши Буковина). – Кишинэу, 1991

2.В.М.Гацак, Трей спечий, ши ну уна (Класификаря поезией епиче популаре)// Лимба ши литература молдовеняскэ, 1960, №4.

3.Михай Поп, Карактерул историк ал епичий популаре//Ревиста де этнографии ши фолклор, 1964, №1.

4.Жеорже Кэлинеску, Естетика басмулуй. – Букурешть, 1965

5.Фолклор молдовенеск. Библиографии (1924-1967). Алкэтуитор Н.М.Бэешу. – Кишинэу, 1968

6.Н.М.Бэешу, Поезия популарэ молдовеняскэ а обичеюрилор де Анул Ноу. – Кишинэу, 1972

7.А.С.Хынку, Епосул баладик ла молдовень. Кишинэу, 1977

8.С.Морару, Лумя гичиторилор. – Кишинэу, 1981

9.Ион Х.Чиботару, Фолклорул обичеюрилор фамилиале дин Молдова (Каетеле Архивей де Фолклор, 7). – Яшь, 1986

10.Андрей Хынку, Проблеме де женезэ а креацией популаре молдовенешть. – Кишинэу, 1991

11.Ион Гиной, Вырстеле тимпулуй. – Кишинэу, 1994

12.Юлиан Филип, Мираколул сченей ын арта популарэ. Театрул популар дин Басарабия ши Буковина де Норд: афирмаря драматикулуй ши поетика синкретикэ. – Кишинэу, Професионал Сервис, 2011

13.Виктор Чиримпей, Комикул фолклорик, литерар. Кишинэу, - 2013

22. Силвия Чуботару, Нунта ын Молдова. – Яшь, 2000

Фольклорные тексты:

1.Ю.Филип, Сэ трэиць, сэ-нфлориць. Поезия обичеюрилор де ярнэ. Кишинэу, 2013.

- 2.Леженде, традиций ши повестирь орале/ Алкэтуиря, артиколул интродуктив ши коментарииле де Г.Ботезату. – Кишинэу, 1975
- 3.Поезия лирикэ популарэ/ Алкэтуиря, артиколул интродуктив ши коментарииле де И.Д.Чобану. – Кишинэу, 1975
- 4.Поезия популарэ молдовеняскэ а обичеюрилор календаристиче/ Алкэтуиря, артиколул интродуктив ши коментарииле де Н.М.Бэешу. – Кишинэу, 1975
- 5.Балада популарэ/ Алкэтуиря, артиколул интродуктив ши коментарииле де А.С.Хынку. – Кишинэу, 1976
- 10.Кынтечеле популаре де драгосте/ Алкэтуиря, артиколул интродуктив ши коментарииле де Е.В.Жунгиету. – Кишинэу, 1976
- 11.Повешть фантастиче/ Алкэтуиря, артиколул интродуктив ши коментарииле де Г.Ботезату – Кишинэу, 1976
- 12.Фолклорул копиилор/Алкэтуиря, артиколул интродуктив ши коментарииле де Н.Бэешу. – Кишинэу, 1978
- 13.Стригэтурь, аминтирь ши скрисорь версификате. Алкэтуиря, артиколул интродуктив ши коментарииле де Е.В.Жунгиету ши С.Г.Морару. – Кишинэу, 1978
- 14.Фолклорул обичеюрилор де фамилие/ Алкэтуиря, артиколул интродуктив ши коментарииле де А.С.Хынку ши В.С.Зеленчук. – Кишинэу, 1979
- 15.Сноаве ши анекдоте/ Алкэтуиря, артиколул интродуктив ши коментарииле де В.А.Чиримпей. – Кишинэу, 1979
- 16.Гичиторь/Артиколул интродуктив ши коментарииле де С.Г.Морару. – Кишинэу, 1980
- 17.Повешть нувелистиче/Алкэтуиря, артиколул интродуктив ши коментарииле де Г.Г.Ботезату. – Кишинэу, 1980
- 18.Провербе ши зикэторь/Алкэтуиря артиколулуй интродуктив ши коментарииле де Е.В.Жунгиету. Кишинэу, 1981
- 19.Театру популар/ Алкэтуиря, артиколул интродуктив ши коментарииле де Г.Спэтару ши Ю.И.Филип. – Кишинэу, 1981
- 20.Лучия Чиреш, Лучия Бердан, Дескынтече дин Молдова. Тексте инедите (Каетеле Архивей де Фолклор, вол.2). – Яшь, 1982
- 21.Епосул ероик/ Алкэтуиря, артиколул интродуктив ши коментарииле де В.М.Гацак. – Кишинэу, 1983
- 22.Лучия Чиреш, Колинде дин Молдова: ку 72 де мелодий транскрисе де Флорин Буческу ши Виорел Бырляну (Каетеле Архивей де Фолклор, вол. 5). – Яшь, 1984

б) Дополнительная литература:

1. В.П.Аникин. Теория фольклора. Курс лекций. Москва, 2004.

2. В.П. Аникин. Русская народная сказка. Пособие для учителей. Москва, 1977.

в) Программное обеспечение и интернет-ресурсы: сайтул катедрей де филоложие молдовеняскэ

г) методические указания:

сайтул Академией де Штиинце РМ

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Дикционаре але фолклориштилор, кэрць, крестомаций ши филме ла спечиалитате, акчес гратуит ла интернет ын Центрул културий молдовенешть.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Устное народное творчество» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 45.03.01. «Филология», профиль подготовки: Отечественная филология (Молдавский язык и литература).

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины запрограммированы в разделе УМКД.

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 1, семестр 1,2 группа

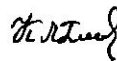
Преподаватель: Людмила Петровна Калина

Кафедра молдавской филологии

Кредитно-модульная система не введена.

Составитель

Преподаватель кафедры молдавской филологии



Л.П.Калина

Согласовано:

И.о. зав. кафедрой молдавской филологии,

старший преподаватель



Е.В.Корноголуб