

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко».

Филологический факультет
Кафедра молдавской филологии

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического факультета
доц. Кривошапова Н.В.

(подпись, расшифровка подписи)

“ 05 ” 10 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018 / 2019 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ
«ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ»

Направление подготовки:
7.45.03.01 «Филология»

Профиль подготовки:
Отечественная филология. Молдавский язык и литература

для набора 2018 года

Квалификация (степень) выпускника:
бакалавр

Форма обучения:
очная

Тирасполь, 2018

Рабочая программа дисциплины «Выразительное чтение» / сост. Е.Н.Бабий –
Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018 - 9 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Выразительное чтение» студентам очной формы обучения по направлению подготовки 7.45.03.01 «Филология».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 7.45.03.01 «Филология», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 947 от 7.08.2014.

Составитель Е.Н. Бабий /Бабий Е.Н., ст.преподаватель/

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Выразительное чтение»: на основе знаний, полученных студентами при изучении теоретико-литературного курса, дать сведения и практические навыки выразительного чтения произведений художественной литературы, необходимые учителю в процессе профессиональной педагогической деятельности.

Задачи:

- 1) познакомить студентов с теорией выразительного чтения;
- 2) проработать с обучающимися методику выразительного чтения;
- 3) помочь студентам освоить приемы мастеров выразительного чтения;
- 4) научить применять полученные по курсу знания в решении задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

«Выразительное чтение» является дисциплиной по выбору и относится к вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.06.01.) учебного плана по направлению подготовки бакалавров 7.45.03.01 Филология.

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о выразительном чтении, выдающихся мастерах художественного слова. Большое значение приобретают и знания, полученные в процессе одновременного с изучением данной дисциплины курсов введения в профильную подготовку, основ теории коммуникации, истории молдавского языка и литературы. Содержание дисциплины «Выразительное чтение» тесно логически связано и с другими частями ООП: «Риторика», «Введение в литературоведение», «Интерпретация творчества Друцэ», «Современная молдавская литература», «Устное народное творчество», «Литература ПМР».

Курс «Выразительного чтения», с одной стороны, является основой для более качественного изучения художественной литературы, помогает глубже проникать в художественный текст, постигать замысел автора, с другой, – формирует уникальные навыки звучащей речи. В результате студенты-филологи получают необходимые сведения и практические умения в области работы с текстами разных видов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
общепрофессиональные:	
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
профессиональные:	
ПК-8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. знать:

- основные теоретические понятия, применяемые в практике выразительного чтения;
- специфику различных жанровых форм эпических, лирических и драматических произведений.

3.2. уметь:

- проводить идейно-художественный анализ произведений разных жанров в единстве содержания и формы;
- разрабатывать словесное действие, исходя из природы художественного произведения;
- использовать технические приёмы выразительного чтения;
- продемонстрировать примеры выразительного чтения произведений различных жанров прозы и поэзии.

3.3. владеть:

- техникой речи;
- основами искусства художественного чтения;
- владеть новейшими технологическими приемами обучения выразительному чтению;
- навыками выразительного чтения художественного текста.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Трудоем- кость, з.е./часы	Количество часов					Форма итогового контроля
		в том числе					
		аудиторных				Самост. работа	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. Зан.		
I	2 / 72	32	8		24	40	зачет
Итого:	2 / 72	32	8		24	40	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
I	Техника ворбурий	6	2	2		2
II	Экспрессивитатя ложикэ а лектурий	10	2	6		2
III	Экспрессивитатя пластико-афективэ а лектурий	20	2	6		12
IV	Лектура експрессивэ ши жсенул литерар	26	2	10		14
I-IV	Прегэтиря пентру колоквиу	10				10
Итого:		72	4	24		40

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
1.	I	2	Дефиниция дисциплины. Объективные лектурные экспрессы. Компартиментальность. Техника ворбурий	тексты литературы
2.	II	2	Экспрессивность логик и лектур	тексты литературы
3.	III	2	Экспрессивность пластико-аффективных лектур	словарь орфоэпик
4.	IV	2	Лектура экспрессивных и женских литератур	тексты литературы
Всего:		8		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно- наглядные пособия
1.	I	2	Техника ворбурий. Экзерциций де дезволтаре и техникой ворбурий	фильм
2.	II	2	Сегментарная текстула	тексты литературы
3.	II	2	Унитарные линейные и текстулы	тексты литературы
	II	2	Унитарные супрелинейные и текстулы	тексты литературы
5.	III	2	Лектура экспрессивных и текстурных скопированных эвиденциальных сообщений лор-генерала	тексты
6.	III	2	Детские мелодии для текстулы. Эффективная экзерциция лор-де лектурных экспрессивных	тексты литературы
7.	III	2	Субтекстула. Релиефовые валоры конотативных и имажинальных конкрет-сензорных и текстулы	тексты литературы
8.	IV	2	Партикулярные презентации устной текстурной факультативной публикулы	тексты литературы
9.	IV	2	Партикулярность де лектурных экспрессивных и текстурных эпических	тексты литературы
10.	IV	2	Партикулярность де лектурных экспрессивных и текстурных драматических	тексты литературы
11.	IV	2	Партикулярность де лектурных экспрессивных и текстурных лирических	тексты
12.	IV	2	Партикулярность де лектурных экспрессивных и текстурных фольклорических	тексты литературы
Всего:		24		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел I	1.	Тема: Легэтура динтре лектура експресивэ ши лингвистикэ, психоложие, ложикэ, литературэ Форма АИС: Студия материей ла темэ	1
	2.	Тема: Ефектуаря екзерчициилор де артикуларе а сунетелор Форма АИС: Студия материей ла темэ	1
Раздел II	1.	Тема: Нормеле ортоэпиче але лимбий молдовенешть литераре Форма АИС: Студия материей ла темэ	1
	2.	Тема: Акцентул ши норма ортоэпикэ Форма АИС: Студия материей ла темэ. Прегэтиря уней комуникэрь	1
Раздел III	1.	Тема: Паузеле ложиче. Легэтура паузелор ку семнеле де пунктуацие. Форма АИС: Студия материей ла темэ. Прегэтиря уней презентэрь сау прегэтиря уней комуникэрь	4
	2.	Тема: Паузеле психоложиче. Паузеле ритмиче Форма АИС: Студия материей ла темэ. Прегэтиря унуй реферат	4
	3.	Тема: Акцентул ложик. Регуль де акцентуаре Форма АИС: Студия материей ла темэ. Прегэтиря уней комуникэрь	4
Раздел IV	1.	Тема: Темпоул ши ритмул ворбирий Форма АИС: Студия материей ла темэ	2
	2.	Тема: Интенситатя вочий ла читиря текстелор Форма АИС: Студия материей ла темэ	2
	3.	Тема: Анализа ши интерпретаря текстелор епиче Форма АИС: Студия материей ла темэ. Прегэтиря уней презентэрь сау прегэтиря уней комуникэрь	2
	4.	Тема: Анализа ши интерпретаря текстелор драматиче Форма АИС: Студия материей ла темэ. Прегэтиря уней презентэрь сау прегэтиря уней комуникэрь	4
	5.	Тема: Анализа ши интерпретаря текстелор лириче Форма АИС: Студия материей ла темэ. Прегэтиря уней презентэрь сау прегэтиря уней комуникэрь	4
	6.	Тема: Анализа ши интерпретаря текстелор фолклориче Форма АИС: Студия материей ла темэ. Прегэтиря уней презентэрь сау прегэтиря уней комуникэрь	2
Разделы I-VI		Прегэтиря пентру колоквиу	10
		<i>Итого:</i>	40

5. Тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые проекты (работы) по дисциплине «Выразительное чтение» учебным планом не предусмотрены.

6. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины «Выразительное чтение» осуществляется с использованием современных образовательных технологий. Важнейшим признаком отбора технологии в процессе обучения является возможность реализации личностного потенциала студентов в учебно-познавательной, информационно-поисковой, научно-исследовательской, учебно-профессиональной и контрольно-оценочной деятельности. Значительную роль в реализации основных целей изучения дисциплины «Выразительное чтение» играют интерактивные, проблемные, информационные технологии обучения. В процессе преподавания используются следующие образовательные технологии:

- лекции с использованием современных технических средств обучения;
- видео. просмотр исполнения произведений различных жанров профессиональными чтецами;
- слайд-презентации Power Point по темам практических занятий;
- практические занятия в виде «мозгового штурма», диспута, ролевой игры и т.д., на которых обсуждаются основные проблемы;
- выполнение тематических творческих заданий;
- метод коллективного анализа ситуаций;
- встреча с современными писателями;
- аттестационное рубежное тестирование;
- письменные и устные домашние задания;
- обсуждение подготовленных студентами докладов и рефератов;
- индивидуальное консультирование студентов преподавателем;
- самостоятельная работа студентов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий, выполнение творческой работы, работа с электронным учебно-методическим комплексом, подготовка к текущему и итоговому контролю.

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
I	Л	Экспрессивитатя ложикэ а лектурий экспресиве. Паузеле ложиче. Акцентеле ложиче (жок де рол)	2
	ПР	Лектура экспресивэ а текстелор ын скопул евиденциерий месажулуй лор женерал (штиувряу сэ штиу-ам ынвэцат)	2
		Партикуларитэциле презентэрий унуй текст ын фаца публикулуй (симуларе)	2
		Партикуларитэць де лектурэ экспресивэ а текстелор драматиче (жок де рол)	2
		Партикуларитэць де лектурэ экспресивэ а текстелор лириче (симуларе)	2
	ЛР		
Всего:			10

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях в форме устного и письменного опроса, выразительного чтения и декламирования всех типов литературных произведений, тестирования, подготовленных рефератов, докладов, презентаций, деловых игр и коммуникативных тренингов.

Промежуточный контроль по результатам модуля проводится в форме зачета.

Контрольно-измерительные материалы представлены в ФОС.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Харгел А.Т. Читиря експресивэ: Мануал пентру студентий факулт. де филоложие – Кишинэу: Лумина, 1983
2. Дороган М. Курс де елочинцэ. Кишинэу, 1995

8.2. Дополнительная литература:

1. Корлэтяну Н.Г. Кувынтул ын вылтоаря вещей, К.1980
2. Марин В.З. Стилистикэ ши култиваре а ворбирий, К.1991
3. Палий Алексей. Култура комуникэрий – едиция а трея, комплетатэ. К. 2002
4. Сэвулеску Силвия. Реторика ши теория аргументэрий. Букурешть, 2004
5. Чупрына В.В. Култура комуникэрий. Тираспол: Едитура УСН, 2014.
6. Чупрына В.В. Практикум ла култура комуникэрий. Тираспол: Едитура УСН, 2015

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://spsu.ru> – официальный сайт ПГУ

<http://litera.spsu.ru> – официальный сайт филологического факультета

<https://tv.pgtrk.ru> – официальный сайт телеканала Первый Приднестровский

<http://www.povesti-pentru-copii.com> - аудио тексты

<http://www.versuri-si-creatii.ro>

<http://www.autorii.com>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Освоение дисциплины «Выразительное чтение» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Аудитории, в которых проходят лекционные и практические занятия по данной дисциплине, должны быть оснащены необходимым мультимедийным оборудованием, а также компьютерной техникой, обеспечивающей возможность выхода в Интернет.

Рекомендуется использование проектора для презентации лекционного материала. Во время практических занятий студентам рекомендуется использовать персональные ноутбуки. Самостоятельная работа студентов осуществляется на компьютерах дома.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Методические рекомендации преподавателю

По данной дисциплине предусмотрена аудиторная и самостоятельная работа студентов.

Для успешного освоения курса студент должен посещать занятия, принимать участие в практической работе над техникой, логикой речи и эмоционально-образной выразительностью, выполнять задания по подготовке и чтению отрывков, демонстрируя при этом умение анализировать художественный текст.

По каждой теме дисциплины предполагается проведение аудиторных занятий и самостоятельной работы, чтение конспектов лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, видео и аудио материалов по изучаемым темам, разработка реферативного сообщения, подготовка ответов на контрольные вопросы, подготовка мультимедийных презентаций. Предусматриваются также активные формы обучения, такие как анализ и моделирование коммуникативно-речевых ситуаций, тренинги.

Для подготовки бакалавров к семинарскому и практическому занятию преподаватель должен определить основные вопросы и проблемы, выносимые на обсуждение, рекомендовать дополнительную учебную и периодическую литературу, рассказать о порядке и методике их проведения. Методы проведения семинаров и практических занятий весьма разнообразны и могут применяться в различных сочетаниях. Наиболее распространенными являются: эвристическая беседа, дискуссия, сообщения по

отдельным теоретическим вопросам, реферирование, выполнение упражнений, решение тестовых заданий, выполнение контрольных работ и др.

Методические рекомендации студенту

Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на семинарах, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы, требующая навыков и умения кратко, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты задавали уточняющие вопросы по изучаемому материалу.

Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов. Предполагается также, что бакалавры приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Семинарские и практические занятия – важнейшая форма самостоятельной работы студентов над научной, учебной и художественной литературой. Они направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий и выразительного чтения текстов. На таких занятиях каждый имеет возможность проверить глубину усвоения учебного материала, показать знание филологических категорий и теоретических положений. Участие в занятиях такого рода позволяет соединить полученные теоретические знания с решением конкретных практических задач и моделей в области выразительного чтения текстов. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия.

При подготовке к зачету необходимо подготовить выразительное чтение программных произведений, выносимых на зачет, ориентируясь при подготовке на материалы лекций и практических занятий.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Выразительное чтение» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 7.45.03.01. «Филология», учебного плана по профилю подготовки «Отечественная филология. Молдавский язык и литература» и примерной программой по выразительному чтению.

11. Технологическая карта дисциплины

Курс I группа ФФ18ДМ62МЯ1 семестр I

Преподаватель-лектор: Елена Николаевна Бабий

Преподаватели, ведущие практические занятия: Елена Николаевна Бабий

Кафедра молдавской филологии

Модульно-рейтинговая система не введена

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:

-выразительное чтение художественных текстов разной родовидовой и жанровой специфики;

-подготовка слайд-презентации Power Point по предложенным темам;

Составитель  /Елена Николаевна Бабий, ст. преподаватель

И.о. зав. кафедрой молдавской филологии  ст. преп. Е.В. Корноголуб.