

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ

и.о. декана филологического факультета
Кривошапова Н.В., доцент

(подпись, расшифровка подписи)

“ 05 ” 10

2018 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018/2019 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«История отечественной литературы»

Направление подготовки:

5.42.03.02 Журналистика

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

заочная

для набора 2018 года

Тирасполь 2018

Рабочая программа дисциплины «История отечественной литературы»

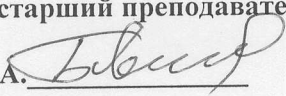
/сост. И.А.Бавенкова – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018 - 7с.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ
ЧАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА СТУДЕНТАМ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ
ОБУЧЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 5.42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.03.02 – Журналистика, утвержденного приказом *МИНОБРНАУКИ РФ №951 от 7.08.2014*

Составитель старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы

Бавенкова И.А.



1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса:

1. Ознакомить с главнейшими направлениями и тенденциями литературного процесса.
2. Дать базовые знания по историко-литературным и социально-культурным проблемам на основе выявления связей и взаимодействий между литературой, литературной критикой и публицистикой.
3. Дать представление о творческих индивидуальностях и идиостилиях в историко-литературном процессе.
4. Ознакомить с идейно-образным богатством отечественной словесности.
5. Представить наиболее значимые результаты научно-исследовательской литературы по истории литературы и творческим персоналиям.
5. Обучить приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Б.1. Б.25. Курс «История отечественной литературы» является основополагающим звеном в историко-литературном образовании, поскольку рассматривает классический этап развития русской литературы, на котором сформировалась национальная специфика всей русской литературы, система эстетических и нравственных ориентаций, явно или скрыто сохраняющаяся и в новое время. Кроме того, именно художественные произведения данного периода представляют вершину в развитии отечественной литературы и являются благодатным материалом не только для овладения основными навыками анализа художественных произведений, но и для постижения духовно-нравственного потенциала русской литературы, осмысления сущности человека и мира. Для освоения курса необходимо знакомство с курсами «Теория литературы», «История мировой литературы», «История литературной критики и публицистики», «История», «Философия».

1. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-4	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности
ОПК-5	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать:

- этапы историко-литературного процесса в контексте истории и культуры;
- религиозно-философские доминанты русской литературы;
- современные концепции анализа художественного произведения;
- творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике;
- основные термины и понятия, изучаемые в разделах курса;

3.2. Уметь:

- анализировать художественные произведения;
- ориентироваться в литературном процессе;
- правильно использовать термины и понятия, изучаемые в рамках курса;
- ориентироваться в вопросах традиций и новаторства русской литературы;
- выявлять архетипы в русской литературе;
- определять виды художественных взаимодействий внутри русской литературы и между русской и зарубежной литературой;
- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.

3.3. Владеть:

- навыками анализа научной (литературоведческой и критической) справочной литературы;
- ведения дискуссии по проблемам, затронутых в отечественной литературе.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля):

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

2 семестр

2 семестр		Количество часов					Форма итогового контроля
Семестр	Трудоемкос ть, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных			Самост. работы		
		Всего	Лекций	Лаб. раб.		Практич. зан	
2	2 з.е. / 72	8	4		4	64	нет
Итого:	72	8	4		4	64	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

2 семестр

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Древнерусская литература, ее особенности Жанры ДРЛ, их развитие	4	2	2		32
2	Литература 18 века, ведущие направления, представители и жанры.	4	2	2		32
Итого:		8	4	4		64

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

2 семестр

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Возникновение ДРЛ, ее особенности Периодизация ДРЛ, основные памятники	Опорный конспект лекции
2	2	2	Особенности историко-культурной и литературной ситуации в XVIII веке. Периодизация.	Опорный конспект лекции,
	Итого:	4		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Жанр жития в древнерусской литературе, типы, развитие жанра. («Житие Феодосия Печерского», Повесть о житии Петра и Февронии Муромских», «Житие» протопопа Аввакума).	Опорный конспект лекции, тексты памятников
2	2	2	Классицизм, эволюция жанра оды. (М.В.Ломоносов, Г.Р.Державин) Драматургия XVIII века, ее особенности. Творчество Д.И.Фонвизина. Н.М.Карамзин – основоположник русского сентиментализма.	Опорный конспект лекции, учебники, тексты
	Итого:	4		

Самостоятельная работа

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Вид СРС 1 Составление плана-конспекта по предложенным темам	10
	2	Вид СРС 4 Составление словаря	2
	3	Вид СРС 5 Подготовка к контрольной работе	4
	4	Вид СРС 6 подготовка к практическим занятиям	10

	5	Вид СРС 3 анализ художественного текста	6
		Итого:	32
Раздел 2	1	Вид СРС 1 составление плана-конспекта по предложенным темам	10
	2	Вид СРС 5 подготовка к контрольной работе	6
	3	Вид СРС 3 анализ художественного текста	6
	4	Вид СРС 4 словарная работа	2
	5	Вид СРС 7 заучивание наизусть	2
	6	Вид СРС 6 подготовка к практическим занятиям	6
		Итого:	32
		Всего:	64

5. Курсовые работы учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
2	Л		
	ПР	Компьютерные симуляции	1
	ЛР		
Итого:			1

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (см. ФОС)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

Антологии и хрестоматии:

1. Изборник (Сборник произведений литературы Древней Руси). Библиотека всемирной литературы. Серия первая. Том 15. М., 1969. (Вступительная статья Д.С. Лихачева «Первые семьсот лет русской литературы»).
2. Древняя русская литература: Хрестоматия. Составитель Н.И. Прокофьев. М. «Просвещение». 1980
3. Литература Древней Руси: Хрестоматия. Сост. Л.А. Дмитриев. М. «Высшая школа». М., 1990
4. **Учебная и научная литература**
5. История русской литературы X-XVII веков. Под ред. Д.С. Лихачева. М.: «Просвещение». 1980 и след. Издания
6. Благон Д.Д. История русской литературы XVIII века М., 1955 г.
7. Гудзий Н.К. История древнерусской литературы. М. «Просвещение». 1966 и след. издания
8. Еремин И.П. Лекции и статьи по истории древней русской литературы. Изд-е второе, дополненное. Л., изд-во ЛГУ. 1987
9. Еремин И.П. Литература Древней Руси. (Этюды и характеристики). М.-Л., 1966
10. **История русской литературы в 4-х тт. Т.1. Т.2.** Древнерусская литература. Литература XVIII в. Литература XIX века. Под ред. Д.С. Лихачева и Г.П. Макогоненко. Л., Изд-во «Наука». 1980
11. История русской литературы XIX века 1800-1830-е годы/ под редакцией В.Н.Аношкиной, С.М. Петрова М., 1989
12. Кусков В.В. История древнерусской литературы. - М.: Высшая школа, 2008. - 336 с.
13. Лихачев Д.С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси. М. «Современник». 1975; 1980
14. Лотман Ю.М. Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин»: комментарий (в любом издании)
15. Лермонтовская энциклопедия/ под ред. В.А.Мануйлова. М., 1981
16. Русская литература XVIII века. 1700-1775: Хрестоматия /Сост. В.А.Западов. М., 1985
17. Архангельский А. Н. История русской литературы первой половины XIX в. М., 2001
18. История русской литературы: В 4-х т. - Л., 1981. Т.2.
19. История русской литературы XIX в.: 1800 – 1830-е гг.: В 2-х ч. / Под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. М., 2001.
20. Русская литература (Первая половина XIX в.) // История всемирной литературы: В 9-ти т. Т.6. М., 1989.
21. Савинков С. В. Творчество А. И. Герцена: философия и поэтика : учебное пособие / С. В. Савинков. – Воронеж : ВГПУ, 2005. – 120 с.
22. Русские писатели. Библиографический словарь: В 2-х тт. М., 1990.

- 23 Якушкин Н. И. Русская литература XIX в. (Первая половина): Учеб. пособие. М., 2001.
- 24 Русская литературная классика XIX века. Учебное пособие / Под. ред. А.А. Слинко и В.А. Свительского. Воронеж, 2003.
- 25 История русской литературы XIX века: Вторая половина. М., 1987.
- 26 Гуковский Г.А. Пушкин и русские романтики. – М., 1965.
- 27 Лермонтовская энциклопедия. – М., 1981.
- 28 Лотман Ю.М. В школе поэтического слова. Пушкин. Лермонтов. Гоголь. – М., 1988.
- 29 Манн Ю.В. Поэтика русского романтизма. – М., 1973.
- 30 Савинков С.В. Творческая логика Лермонтова. Воронеж, 2004.
- 31 Эйхенбаум Б.М. О прозе. О поэзии. – Л., 1986.
- 32 Маркович В.М. Человек в романах И.С.Тургенева / В.М.Маркович. – Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1975. – 152 с.
- 33 Бахтин М.М. Проблемы поэтики Ф.М.Достоевского. любое изд.
- 34 Эйхенбаум Б.М. Молодой Толстой. Любое изд.
- 35 Чудаков А.П. Мир Чехова: Возникновение и утверждение.

8.2. Дополнительная литература

1. Береснев А. Монголы и русские: первая кровь. Битва на Калке. Попытка реконструкции// Родина, 1993, № 7, с. 100-103.
2. Водовозов И.В. История древнерусской литературы. М., 1972.
3. Гудзий Н.К. История древней русской литературы. 7-е изд. М., 1968.
4. Горский А. Александр Невский// Родина, 1993, № 11, с. 26-31.
5. Джаксон Т. Варяги – создатели Древней Руси?// Родина, 1993, № 2, с. 81-86.
6. Демкова Н.С. Житие протопопа Аввакума. (Творческая история произведения). – Л., 1974.
7. Еремин И.П. Лекции по древнерусской литературе. – М., 1968.
8. История русской литературы XI-XX вв. Краткий очерк. М., 1987.
9. История русской литературы X-XVII вв./ Под ред. Д.С. Лихачева. М, 1980.
10. История русской литературы XI-XIX вв. Под. ред. Коровина В.И., Якушина Н.И. – М., 2001.
11. Кобрин В. Смута// Родина, 1991, № 3, с. 67-73.
12. Кожин В. Ольга и Святослав// Родина, 1992, № 4, 11-12, с. 23-31.
13. Ключевский В.О. Древнерусские жития святых как исторический источник. – Репр. изд. – М., 1988.
14. Литература Древней Руси: Словарь-справочник под. ред. В.В. Кукова. – М., Высш. шк., 1994.
14. Литература Древней Руси: Библиогр. словарь / Сост. Л.В. Соколова: Под. ред. О.В. Творогова. – М.,: Просвещение, 1996.
15. Лурье Я.С. Идеологическая борьба в русской публицистике конца XV-XVI вв.
16. Лукаш И. Боярыня Морозова// Родина, 1990, с. 78-87.
17. Переяслов Н. Пир не кровавый, а свадебный!// Родина, 1994, № 1, с. 14-24.
18. Муравьев А.В., Сахаров А.М. Очерки истории русской культуры IX-XVII вв.: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984.
19. Русские хождения XII-XV вв. // Литература Древней Руси и XVIII века. / Уч. зап. МГПИ им. В.И. Ленина. – 1970. - № 363.
20. О некоторых гносеологических особенностях литературы русского барокко // Проблемы жанра и стиля в русской литературе. – М., 1973.
21. Батюто А.И. Тургенев-романист Л., 1972
22. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского М., 1979
23. Берковский М.Я. Ф.И. Тютчев // Ф.И. Тютчев. Стихотворения. М.-Л., 1962.
24. Бухштаб Б.Я. Н.А. Некрасов. Проблемы творчества. Л., 1989.
25. Гуковский Мастерство Гоголя. М., 1984.
26. Золотусский Ю. Н.В. Гоголь М., 1992.
27. История русской литературы в 4-х томах М.-Л., 1980-1983.
28. Лошиц Ю. И.А. Гончаров М., 1996.
29. Маркович В.М. Петербургские повести Н.В. Гоголя. Л., 1989
30. Манн Ю. Поэтика Гоголя М., 1984.
31. Муратов А.В. Тургенев-новеллист. Л., 1985.
32. Скотов В. История русской литературы М., 1986.
33. Чернышевский Н.Г. Русский человек на rendez-vous // Полн. собр. соч. т.6
34. Чуковский К.И. Мастерство Некрасова М., 1971.
35. Эйхенбаум Б.М. О поэзии Л., 1969
36. История русского романа в 2-х тт., Л., 1964.
37. История русской литературы: в 4-х тт. Л., 1982., тт. 3, 4.
38. История русской литературы XIX века (вторая половина)/под ред. Н.Скатова М., 1994
39. Карякин Ю. Достоевский и канун XXI века, М., 1989

40. Сараскина Л. «Бесы» - роман-предупреждение. М., 1990
41. Тяпугина Н.Ю. Роман Ф.М.Достоевского «Идиот». Опыт интерпретации. Саратов, 1995
42. Новые аспекты в изучении Достоевского. Петрозаводск, 1994
43. М.Е.Салтыков-Щедрин в воспоминаниях современников. В 2 т. М., 1975
44. Прозоров В.В.Салтыков-Щедрин М., 19888
45. Видуэцкая И.П. Николай Семенович Лесков.М., 1979
46. Катаев В.Б. Проза Чехова: проблемы интерпретации. М., 1979
47. Сухих И.Н.Проблемы поэтики А.П.Чехова. Л., 1987
48. Тюпа В.И. Художественность чеховского рассказа М., 1989
49. Лакшин В.Я. Толстой и Чехов М., 1975

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Рекомендуемые сайты:

old-ru.ru,

old-russian.chat.ru/index1.htm,

odrl.pushkinskijdom.ru,

www.lihachev.ru/nauka/literatura/biblio/3858/,

www.old-russian.chat.ru/

ФЭБ (фундаментальная электронная библиотека).

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Аудитория с компьютерной техникой. В зависимости от навыков использования мультимедиааппаратуры желательно проводить занятия в специализированной аудитории.

10. Методические указания и материалы по видам занятий

Преподавание дисциплины предполагает сочетание лекционных и практических занятий.

Учебная, научная и художественная литература по курсу. Аудио-видео записи, связанные с материалом курса, презентации, технические возможности для их просмотра и прослушивания.

Рабочая учебная программа по дисциплине «История отечественной литературы» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВПО и учебного плана по направлению подготовки 42. 03.02. «Журналистика»

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 1 семестр 2

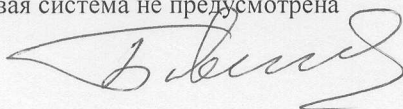
Преподаватель – лектор: ст. преподаватель Бавенкова И.А.

Преподаватель, ведущий практические занятия: Бавенкова И.А.

Кафедра русской и зарубежной литературы

Модульно-рейтинговая система не предусмотрена

Составитель



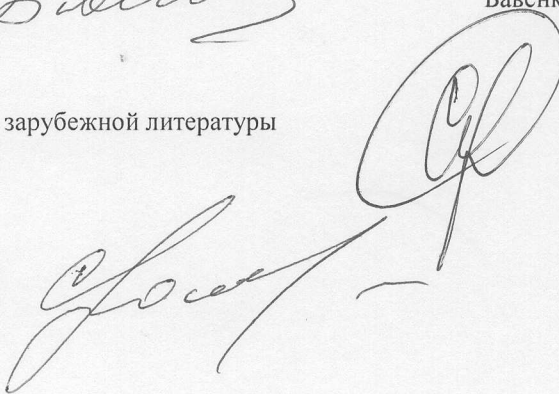
Бавенкова И.А., ст. преподаватель

И.о. зав. кафедрой русской и зарубежной литературы

Заяц С.М., профессор

Согласовано:

Зав. кафедрой журналистики



Распопова С.Л., доцент