

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии

Кафедра родного языка и литературы в начальной школе



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета Л.И. Васильева, к.п.н., доц.

Л.И. Васильева

(подпись, расшифровка подписи)

“25”

09

2018 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2018/2019 учебный год

Учебной дисциплины
«Коммуникативно-творческая деятельность
учителя начальных классов»

Направление подготовки:
44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(Код и наименование направления подготовки)

Педагогическая инноватика в начальном образовании

(наименование профиля подготовки)

квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения:

очная, заочная

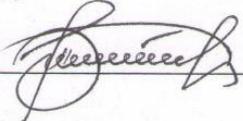
Тирасполь - 2018

Рабочая программа дисциплины «» /сост. Т.Б.Кулакова. – Тирасполь: ГОУ ПГУ,
2018 – ___11___с.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ПО ВЫБОРУ
ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.04.01. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ, МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАТИКА В
НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1505 от 21.11.2014

Год набора 2016

Составитель  / Кулакова Т.Б., к.п.н., доц. /

1. Цели и задачи освоения дисциплины «Коммуникативно-творческая деятельность учителя начальных классов»:

Цель: формирование у магистрантов потребности и способности к творческому поиску слова, идеального стиля, отражающего богатый коммуникативный опыт этой личности и сформированный эстетический вкус к яркому, неординарному слову; формирование положительной мотивации к профессии педагога.

Задачи:

1. Овладение студентами историко-педагогическим знанием, имеющим теоретико-методологическую, практикоориентированную, социальную, гуманистическую, лингвистическую направленность и развитие на этой основе общекультурных компетенций.

2. Содействие формированию общепрофессиональной компетенции, способствующей пониманию высокой социальной значимости профессии, развитие мотивации к выполнению профессиональной деятельности, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, используя систематизированные педагогические знания.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина Б1.В.ДВ.1 «Коммуникативно-творческая деятельность учителя начальных классов» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ООП.

Для освоения дисциплины «Коммуникативно-творческая деятельность учителя начальных классов» необходимы компетенции, знания и умения, сформированные в процессе изучения курсов «Методика начального обучения русскому языку», «Методика начального литературного образования» в программах бакалавриата.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код Компетенции	Формулировка компетенции
ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.
ОПК-1	готов осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
ПК-4	готов к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1.знать:

- общекультурные, профессиональные нормы построения деловой коммуникации;
- формы и способы диалогического общения в педагогической и межличностной сферах;
- о сути, правилах и нормах общения; о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативных ситуациях;
- о тексте как единице общения;
- о приёмах организации текста, адекватно отражающего действительность и соответствующего замыслу речи;
- о требованиях к его созданию с учетом ситуации общения;
- о культуре речевого поведения учителя;
- о специфике педагогического общения, особенностях коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессионального общения;
- о приемах анализа речевого поведения, в том числе и речевого поведения учителя;
- о жанрах педагогического общения;

- о приемах их создания, о специфике их использования в реальной педагогической деятельности.

3.2 уметь:

- выстраивать деловую коммуникацию в соответствии с общекультурными, профессиональными нормами;
- применять существующие нормы и правила речевой коммуникации в процессе решения учебно-воспитательных и других профессиональных задач;
- ориентироваться в ситуации общения;
- вести работу по самообразованию и самосовершенствованию в творческой деятельности;
- анализировать и оценивать характер общения и созданные в процессе общения тексты;
- формулировать и реализовывать коммуникативное намерение (цель высказывания);
- анализировать и создавать профессионально-значимые типы высказываний;
- реализовывать созданное высказывание в речевой практике;
- определять свои коммуникативные удачи, неудачи, промахи.

3.3 владеть:

- навыками ведения деловой коммуникации в соответствии с общекультурными, профессиональными нормами;
- практическим умением устанавливать контакты с деловыми партнёрами и грамотно организовывать взаимодействие для решения профессиональных задач в педагогической сфере.
- навыками общения в определенном профессиональном коллективе;
- опытом анализа и создания профессионально значимых типов текстов;
- навыками коммуникативной культуры публичной речи;
- гностическими умениями осознания, интерпретации и использования информации;
- навыками коммуникативно-творческой деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Форма обучения: очная

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
	Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан			
4	144/4	144	6		36	102	Зачет с оценкой
Итого:	144/4	144	6	-	36	102	

Форма обучения: заочная

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
	Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан			
4	72/2	10	2	-	8	62	
5	72/2	10	-	-	10	58	Зачет с оценкой 4ч

Итого:	144/4	144	2	-	12	102	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (Самост. Работа)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел 1. Коммуникативно-творческая деятельность учителя начальных классов	28	2	12	-	20
2	Раздел 2. Речевая деятельность учителя.	26	2	12	-	18
3	Раздел 3. Педагогическое творчество учителя начальных классов	28	2	12	-	20
	<i>Итого:</i>	144	6	36	-	102
	<i>Всего:</i>	144	6	36	-	102

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисцип.	Объем час.	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Творческая деятельность как компонент педагогической компетенции учителя начальных классов	МПП
2	2	2	Теоретические и практические аспекты овладения профессиональной речью	МПП
3	3	2	Формирование речевого педагогического идеала в воспитании коммуникативной личности	МПП
	<i>Итого:</i>	6		

МП – методическое пособие, ММП – мультимедиа презентации, РМ – раздаточный материал

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисцип.	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	6	Речевая стратегия в профессиональной деятельности учителя	МПП МП

2	1	4	Профессиональная компетенция будущего учителя начальных классов	МПП МП
3	2	6	Использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий	МПП МП
4	2	4	Речевой идеал как компонент педагогической культуры	МПП МП
5	3	8	Сущность педагогического творчества	МПП МП
6	3	8	Педагогическое творчество учителя начальных классов	МП
Итого:		36		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема	Виды СРС		Трудоемкость (в час.)
			обязательные	дополнительные	
1	1	Педагогическое творчество учителя начальных классов	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	8
	2	Опыт коммуникативно-творческой деятельности учителя начальных классов	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	6
	3	Содержание профессиональной подготовки педагога	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	6
	1	Речевая стратегия в профессиональной деятельности учителя	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр.	10

			индив. дом. задания	Ресурсов)	
	2	Задания поисково-исследовательского характера	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	8
2	1	Творческая работа по предложенным темам	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	6
	2	Коммуникативная культура публичной речи учителя	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	8
	3	Тренинг коммуникативного мастерства	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	6
	1	Совершенствование коммуникативной компетенции учителя	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	4
	2	Профессиональная речь учителя начальных класов	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	8
	3	Компонентный состав творческой деятельности учителя начальных классов	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	6
	4	Формирование опыта творческой педагогической деятельности	Изучение теоретического материала, подготовка	Изучение доп. литературы по теме (в том	6

			к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	числе электр. Ресурсов)	
3	1	Управленческий потенциал дидактического коммуникативного воздействия	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	6
	2	Гуманизация стиля общения в профессиональной подготовке будущих педагогов	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	8
	3	Коммуникативная компетентность учителей начальных классов и ее значимость в профессиональной деятельности педагога	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	6
Итого					102

5. Курсовые проекты - не предусмотрены

6. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (Л, ПР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
4	Л	Традиционная лекция Проблемная лекция Лекция-визуализация	2
	ПР	Проектная технология, доклады-презентации Практическое занятие-дискуссия Круглые столы.	4
Итого			6

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Примерные вопросы к зачету по дисциплине

Контрольные вопросы и задания:

1. Оцените один из приемов В. Ф. Шаталова – интонационное уточнение-повтор как способ выделения смысловых вех учебного материала: «Озвучивая ответы ребят, учитель выделяет главное то нарочито расчлененными фразами, то звуковым форсажем,

то мелодраматическим шепотом, то выражением озабоченности, то обезоруживающей улыбкой. Воспринятое эмоционально, повторяю, лучше запоминается».

2. Как изменяется содержание понятия «речевая ситуация» с добавлением определения — учебно-речевая?

3. В чем специфика такой ситуации в педагогическом общении? В контексте урока?

4. По мини фрагменту речи учителя определите характер УРС (учебно-речевой ситуации): место в структуре урока, цель учебно-речевой деятельности учителя, возможности введения элементов диалога в объяснительную речь учителя (предложите свой вариант).

5. Когда вы пишете, читаете, слушаете или говорите, производите ли вы какие-либо действия, операции и т. п.?

6. Можно ли назвать создание текста или процесс слушания деятельностью? Мотивируйте свой ответ.

7. Понятие «деятельность» в словаре С. И. Ожегова толкуется как труд, работа. Можно ли назвать работой (трудом) чтение книги, написание статьи?

8. По вашим наблюдениям, учителя больше говорят или пишут в своей профессиональной деятельности?

9. Как бы вы обозначили цифрами (1, 2, 3, 4) место различных видов речевой деятельности, которыми пользуются учителя на уроке: письмо, слушание, чтение, говорение?

10. Какие свойства, особенности говорения школьных педагогов вам запомнились (регулирование громкости, темпа, монотонность, приятный тембр голоса ... что еще)?

11. О каком механизме письма идет речь в статье В.Я. Брюсова? Поясните свою мысль. «Есть два метода творческой работы писателя. Некоторые сначала долго обдумывают свое будущее произведение, пишут его, так сказать "в голове", переделывая, поправляя мысленно, может быть, десятки раз каждое выражение; на бумаге они записывают только уже готовые строки, которые впоследствии, конечно, могут быть еще раз изменены. Так писал, например, Лермонтов. Другие, и таких меньшинство, берутся за перо при первом проблеске поэтической мысли; они творят "на бумаге", отмечая, записывая каждый поворот, каждый изгиб своей творческой мысли, весь процесс создания запечатлевается у таких писателей в рукописи; рукопись отражает не только техническую работу над стилем, но и всю психологию поэта в моменты творчества. Так писал Пушкин».

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Маслов В. Г. Культура русской речи: учебное пособие М.: Флинта, 2010
2. Введенская Л. А. Культура речи: учебное пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2011
3. Скворцов Л. И. Культура русской речи: словарь-справочник: учебное пособие для студентов вузов М.: Академия, 2010
4. Иванчикова Т. В. Речевая компетентность в педагогической деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации вузов Москва: Флинта: Наука, 2010
5. Козьяков Р. В. Упражнения для развития коммуникативной компетентности [Электронный ресурс] Москва: Директ-Медиа, 2013
6. Колмогорова Л. А. Развитие коммуникативной компетентности личности: учебно-методическое пособие Барнаул: АлтГПА, 2013
7. Сальникова О. А. Совершенствование коммуникативной компетентности учителя: конспекты лекций, тренинги: Учебное пособие Флинта, 2014
8. Небезина М. В. [и др.] Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие Москва: Юнити-Дана, 2015

8.2. Дополнительная литература:

1. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Культура речи государственного служащего: учебно-практическое пособие Ростов н/Д: Феникс, 2011
2. Бондарко Л. В., Вербицкая Л. А., Гордина М. В. Основы общей фонетики: учебное пособие для студентов лингвистических и филологических специальностей М.: Академия, 2004
3. Львов М. Р. Риторика. Культура речи: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (блок ГСЭ) Москва: Академия, 2004
4. Филиппова О. В. Профессиональная речь учителя. Интонация: учебное пособие для студентов, преподавателей, учителей Москва: Флинта, 2001
5. Граудина Л. К., Ширяев Е. Н. Культура русской речи: учебник для студентов вузов М.: НОРМА, 2006
6. Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно: пособие по русскому языку для студентов вузов М.: Высшая школа, 2008
7. Сальникова О. А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя. Конспекты лекций. Тренинги М.: Флинта, 2011
8. Львов М. Р. Основы теории речи: учебное пособие для студентов педагогических вузов М.: Академия, 2000
9. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений М.: Флинта, 2001
10. Соснова М. Л. Тренинг коммуникативного мастерства [Электронный ресурс]: [учебно-практическое пособие] Москва: Академический проект, 2010

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://www.gala-d.ru/>
2. <http://www.detskiysad.ru/ped/ped103.html>
3. <http://www.enc-dic.com/pedagogics/Istoriya-Pedagogiki-712.html>
4. <http://www.best-pedagog.ru/istoriya/>
5. http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/54251/
6. <http://pedlib.ru/> - педагогическая библиотека
7. <http://www.koob.ru> – «Педагогика» - образовательный ресурс
8. <http://www.jouirclub.ru> – каталог статей и учебных пособий

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

В соответствии с требованиями ФГОС вуз располагает специализированными кабинетами: кафедра (каб. 304) – располагает техническими средствами: ноутбук, проектор, залом электронной библиотеки, помещения которых оснащены необходимой учебной и учебно-методической литературой, тестовыми заданиями по дисциплине, а также выхода в интернет.

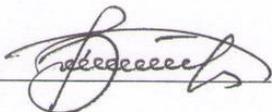
10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

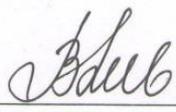
Дисциплина «Коммуникативно-творческая деятельность учителя начальных классов» относится к обязательным дисциплинам вариативной части ООП высшего образования по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» по магистерской программы «Педагогическая инноватика в начальном образовании»

11. Технологическая карта дисциплины

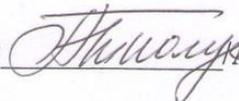
Курс 2 группа ФП16ВР68ПН1, ФП16ДР68ПН1 семестр 4
Преподаватель-лектор, доцент Кулакова Т.Б.
Преподаватели, ведущие практические занятия – доцент Кулакова Т.Б.
Кафедра родного языка и литературы в начальной школе

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: *выполнение заданий дополнительного блока.*

Составитель  Т.Б. Кулакова, к.п.н., доцент

Зав. кафедрой РЯЛНШ  Л.И. Васильева, к.п.н., доцент

Согласовано:

1. Зав. выпускающей кафедры ПМНО  А.А. Ткачук, к.п.н., доцент

2. Декан факультета педагогике и психологии  /Л.И. Васильева, к.п.н., доцент

