

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

Доцент

Н.В. Кривошанова

“05” 10

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2018/2019 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы теории литературы»

Направление подготовки:

5.42.03.02 Журналистика

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

для набора

2018 года

Форма обучения:

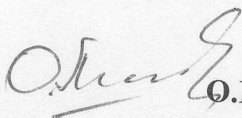
Очная

Тирасполь 2018

Рабочая программа дисциплины «*Основы теории литературы*» /сост. О.В. Литвин –
Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018 г. – 7 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины базовой части
студентам очной формы обучения по направлению подготовки **5.42.03.02**
«*Журналистика*»

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного
образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.02
«*Журналистика*», утвержденного приказом № 951 Минобрнауки России от 07.08. 2014 г.

Составитель  О.В. Литвин, доцент

«05» 10 2018 г.

1. *Цели и задачи освоения дисциплины*

Дисциплина «Основы теории литературы» направлена на формирование у обучающихся системы представлений о структуре и семантике художественного произведения (в первую очередь литературного), о способе функционирования его в историческом развитии художественной культуры, особенно в аспектах, важных для журналистов.

Задачи дисциплины:

- определить место теории литературы в структуре культуры, гуманитарных (в том числе искусствоведческих) наук;
- охарактеризовать основные понятия и концепции теории литературы в различных исторически сложившихся школах;
- раскрыть познавательный потенциал дисциплины;
- дать представление о возможностях применения теории литературы в сфере журналистской деятельности;
- привить навыки анализа текста (художественного и журналистского) в синхронном и диахронном аспектах, в рамках открытой и закрытой его интерпретации.

2. *Место дисциплины в структуре ООП ВО*

Курс Б1.Б.27 «Основы теории литературы» относится к базовой части. Для его изучения студент обязан владеть элементами теории литературы, входящими в школьную программу. К входным знаниям относится также представление обучающихся о гуманитарной миссии журналистики, работе журналиста, в том числе как особом роде литературного творчества, требованиях к его фундаментальной филологической образованности, полученное из первых лекций сопутствующего курса «Введение в профессию». Важными являются также положения параллельно читаемого курса «Основы теории журналистики» о функциях СМИ и особенностях текстов массовой информации. Дисциплина «Основы теории литературы» является начальной и основополагающей для циклов истории русской и зарубежной литератур. На ней отчасти основываются также некоторые разделы таких сопутствующих и последующих дисциплин, как «Культурология», «Основы журналистской деятельности», «Стилистика и литературное редактирование» а также дисциплины начальной профилизации по выбору студента (в частности «Литературная критика в прессе»).

3. *Требования к результатам освоения дисциплины:*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: владение системой знаний в области теории литературы как важнейшей частью филологического общепрофессионального багажа выпускника, а также навыками подготовки и анализа различного рода текстов

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОПК-12	понимание сущности журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками производства текстов СМИ (привлекаемыми авторами, аудиторией); индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую

	и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую)
ОПК-14	способностью базироваться на знаниях особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов
ПК-3	способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

В результате изучения дисциплины студент должен:

3.1 Знать: общие закономерности исторического развития литературы (её видов и жанров), понимать принципы построения художественного произведения как в теоретическом, так и в практическом аспекте, связанном с подготовкой и анализом различного рода текстов в процессе журналистской работы;

3.2 Уметь: применять полученные знания в практической деятельности, как в прямом виде (для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности), так и в опосредованном (использование теоретических концепций по аналогии);

3.3 Владеть: набором теоретических литературоведческих понятий в их логической взаимосвязи и на этой базе навыками самостоятельного анализа художественного (и журналистского) произведения

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемк ость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
1	23.е./72ч	36	16		20	36	Зачет
Итого:	23.е./72ч	36	16		20	36	Зачет

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Природа искусства	12	2	2		8
2	Литературное произведение	18	4	6		8
3	Роды и жанры литературы	16	4	4		6

4	Язык художественного произведения. Проза и поэзия	14	4	4		6
5	Литературный процесс	8	2	4		2
1-5	Подготовка к зачету	4				4
Итого:		72	16	20		36

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Основы теории литературы как научная дисциплина. Литература как вид искусства	
2	2	2	Целостность художественного произведения.	Презентация
3	2	2	Проблема автора и типы повествования.	
4	3	2	Понятие литературного рода.	Презентация
5	3	2	Литературные жанры.	
6	4	2	Художественная речь. Поэзия и проза.	
7	4	2	Тропы и фоника.	
8	5	2	Представление о литературном процессе. Закономерности художественного процесса.	Презентация
Итого:		16		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Происхождение искусства. Этика Аристотеля	
2	2	2	Сюжет и фабула. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»	Презентация
3	2	2	Архитектоника и композиция. Л.Н. Толстой «После бала»	
4	2	2	Пространство и время. Хронотоп. А.П. Чехов «Скука жизни»	
5	3	2	Анализ эпического произведения. Н.В. Гоголь «Шинель»	
6	3	2	Анализ драматического произведений. Н.А. Островский «Гроза»	
7	4	2	Тропы и фоника в лирическом произведении	Презентация
8	4	2	Стихосложение	
9	5	2	Метод, стиль, художественная система.	Презентация
10	5	2	Литературные направления	
Итого:		20		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Природа искусства.	1	Конспектирование в рабочей тетради	5
	2	Глоссарий	3
Литературное произведение	1	Конспектирование в рабочей тетради	2
	2	Работа с монографией	2
	3	Глоссарий	1
	4	Анализ текста	3
Роды и жанры литературы	1	Конспектирование в рабочей тетради	1
	2	Работа с монографией	2
	3	Глоссарий	1
	4	Анализ текста	2
Язык художественного произведения. Проза и поэзия	1	Конспектирование в рабочей тетради	1
	2	Работа с монографией	3
	3	Глоссарий	1
	4	Подготовка письменной работы	3
Литературный процесс	1	Конспектирование в рабочей тетради	1
	2	Глоссарий	1
	1	Подготовка к зачету	4
		ИТОГО	36

5. Курсовые работы учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Л	Компьютерные симуляции	2
	ЛР	Компьютерные симуляции	8
Итого:			10

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов – см. ФОС

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература

Введение в литературоведение / Под ред Г.Н. Пospelова. – М., 1988.

Введение в литературоведение: Хрестоматия / Под ред. П.А. Николаева. – М., 1988.

Богомолов Н.А. Стихотворная речь: Учебно-методическое пособие для факультетов и отделений журналистики. – М., 1988.

Орлова Е.И. Образ автора в литературном произведении / Уч. пособие для студентов факультетов журналистики. – М., 2006.

б) дополнительная литература

Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 1999.

Хализев В.Е. Теория литературы. – М., 1999.

Фарино Е.Жи. Введение в литературоведение. – СПб, 2004.

в) программное обеспечение – не требуется

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
Google, Rambler, Yandex

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В зависимости от навыков чтения лекций может использоваться power-point. Для самостоятельной работы студентов вполне достаточно размещенных в Интернете материалов.

10 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Дисциплина входит в профессионально-филологический модуль. Строится на сочетании лекций и семинаров (по наиболее трудным темам). Практикуется подготовка устных докладов.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Основы теории литературы» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО и учебного плана по направлению **42.03.02 «Журналистика»**.

11. Технологическая карта дисциплины

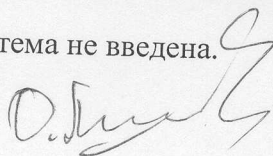
Курс 1 семестр 1

Преподаватель, ведущий занятия, - **Литвин О.В.**

Кафедра русской и зарубежной литературы филологического факультета ПГУ им. Т.Г.Шевченко.

Модульно-рейтинговая система не введена.

Составитель:



Литвин О.В., к.ф.н. доцент

И.о. зав. кафедрой русской и зарубежной литературы



проф. Заяц С.М.

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой журналистики



Распопова С.Л., к.ф.н. доцент