

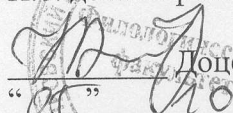
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического факультета



Доцент

Н.В. Кривошапова

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2018/2019 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ
«История русской литературной критики»

Направление подготовки:
45.03.01 - Филология

Профиль подготовки
«Отечественная филология»

квалификация выпускника
Бакалавр

для набора
2016 года

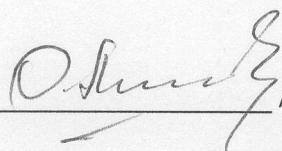
Форма обучения:
очная

Тирасполь, 2018

Рабочая программа дисциплины «*История литературной критики*» /сост. О.В. Литвин –
Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018 - с. 8

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 - *Филология*, утвержденного приказом № 942 Минобрнауки РФ от 07.08.2014.

Составитель



/ Литвин О.В., доцент /

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель "Истории русской литературной критики" – проследить основные закономерности и неоднозначность развития литературно-критической мысли в России.

Задачи:

- выявить значение и специфику литературной критики среди других литературоведческих и гуманитарных дисциплин, неповторимость творческих индивидуальностей профессиональной и писательской критики;
- сформировать у студента навыки рецепции и анализа литературно-критических статей;
- выработать у студента самостоятельный характер оценки литературно-критических явлений.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Курс призван подготовить студентов к работе в средствах массовой информации, учреждениях культуры, органах управления, общественных организациях. Студент должен обучиться анализу и интерпретации отдельных публицистических текстов конкретных авторов и широких явлений и процессов, оказавших влияние на культурную и научную жизнь нации; сбору и обработке литературно-критических фактов и явлений; устно и письменно представлять материалы собственных исследований. В процессе овладения курсом студент готовится к профессиональному серийному созданию текстов различных типов и умению оценивать их потенциальное влияние на целевую аудиторию. Курс призван обучить студента культуре и традициям социальных, культурных и политических дискуссий.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК- 4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК- 3	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знание основных библиографических источников и поисковых систем

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1 Знать: основные положения и концепции в области русской истории литературной критики, основные этапы развития русской литературной критики в их диахронической

специфике, предусмотренные программой выступления выдающихся русских критиков и журналистов и исследователей их творчества;

3.2 Уметь: объяснить своеобразие эстетических и общественных позиций русских критиков и журналистов в их связи с историко-литературным контекстом и подходом к критике как к постоянно развивающейся и видоизменяющейся деятельности с использованием приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы, пользоваться научной, справочной литературой, библиографическими источниками, архивными материалами и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои суждения по вопросам русской литературной критики и создавать тексты разного рода: от реферата научных источников до самостоятельного анализа текста печатной или Интернет-публикации;

3.3 Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературной критики.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемк ость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
7	2 з.е./72 ч	32	14		18	40	зачет
Итого:	2/72	32	14		18	40	зачет

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Литературная критика XVIII века, особенности, представители.	10	2	2		6
2	Литературная критика XIX века, особенности, представители.	29	6	8		15
3	Литературная критика XX века, особенности, представители.	29	6	8		15
	Подготовка к зачету	4				4
Итого:		72	14	18		40

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Специфика русской литературной критики. Литературно-критическая деятельность XVIII – первой трети XIX века.	Презентация
2	2	2	Литературная критика 1830-1860-х годов.	Презентация
3	2	2	Литературно-критическое развитие в 1870 – 1880-е годы.	Презентация
4	2	2	Основные тенденции в развитии литературной критики конца XIX – начала XX века.	Презентация
5	3	2	Становление советской литературной критики в первые послеоктябрьские годы и литературно-критическая ситуация 1920-х гг.	Презентация
6	3	4	Литературная критика XX века	Презентация
7	3	2	Современное состояние и перспективы литературной критики. Опыт России и мира.	Презентация
Итого:		14		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Анализ литературно-критических работ представителей классицизма, сентиментализма, «просветительства», Жанровые особенности, проблематика.	Презентация
2	2	2	Полемика вокруг романтизма. Основные представители литературной критики XIX века. Писательская критика.	Презентация
3	2	2	«Реальная критика» и ее представители. Основные положения, журналы.	Презентация
4	2	2	«Эстетическая» критика и «органическая» критика, основные положения, журналы, представители.	Презентация
5	2	2	Народническая критика. Представители, позиция, журналы.	Презентация
6	3	2	«Новая критика» 1890—1910-х годов, Формирование модернистской критики.	Презентация
7	3	2	Литературная критика в советской России, споры о пролетарской культуре.	Презентация

8	3	2	Создание Союза советских писателей, партийная литературная критика, писательская литературная критика. Кризис литературной критики.	Презентация
9	3	2	Литературная критика на страницах журнала «Новый мир», спор с журналом «Октябрь», Литературно-критический отдел в журнале «Юность»	Презентация
Итого:		18		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Составление плана-конспекта по предложенным темам	2
	2	разработка презентации по предложенной теме	2
	3	конспектирование критических работ	2
	4	составление словаря	1
Раздел 2	1	подготовка к практическим занятиям	8
	2	составление плана-конспекта по предложенным темам	2
	3	подготовка к контрольной работе	4
	4	разработка презентации по предложенной теме	2
Раздел 3	1	Составление плана-конспекта по предложенным темам	8
	2	подготовка к контрольной работе	3
	3	конспектирование научных работ	2
	4	подготовка к практическим занятиям	4
		Подготовка к зачету	15
		Всего:	40

5. Курсовые работы учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. В учебном процессе используются следующие образовательные технологии:

по организационным формам: лекции, практические занятия, индивидуальные занятия, контрольные работы;

по преобладающим методам и приемам обучения: объяснительно-иллюстративные (объяснение, показ- демонстрация учебного материала и др.) и проблемные, поисковые (анализ конкретных ситуаций («case study»), решение учебных задач и др.); активные

(анализ учебной и научной литературы, составление схем и др.) и интерактивные, в том числе и групповые (деловые игры, взаимное обучение в форме подготовки и обсуждения докладов и др.); информационные, компьютерные, мультимедийные (работа с источниками сайтов академических структур, научно-исследовательских организаций, электронных библиотек и др., разработка презентаций сообщений и докладов, работа с электронными обучающими программами и т.п.).

<i>Семестр</i>	<i>Вид занятия (Л, ПР, ЛР)</i>	<i>Используемые интерактивные образовательные технологии</i>	<i>Количество часов</i>
	Л		
	ПР	Компьютерные симуляции	8
	ЛР		
Итого:			8

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов - см. ФОС

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

Егоров Б. Ф. О мастерстве литературной критики: Жанры, композиция, стиль. Л., 1980.
История русской литературной критики: вузовский учебник/ Под ред. В.В.Прозорова. М., 2002.

Кулешов В. И. История русской критики XVIII – начала XX веков. М., 1991.

Литературная критика и общественное сознание в Советской России 1920-х годов. Саратов, 1994.

Очерки по истории русской журналистики и критики: В 2 т. Л., 1950. Т. 1; М., 1965. Т. 2.

Русская советская литературная критика: Хрестоматия: В 3 т. м., 1981 – 1984.

8.2 дополнительная литература:

Бочаров А. Г. Жанры литературно-художественной критики. М., 1982.

Егоров Б. Ф. Борьба эстетических идей в России 1860-х годов. Л., 1991.

История русской критики: В 2 т. М.; Л., 1958.

Литературное движение советской эпохи: Материалы и документы. М., 1986.

Казаркин А. П. Русская советская литературная критика 60 – 80-х гг.: Проблемы самосознания литературы. Свердловск, 1990.

Кулешов В. И. История русской критики XVIII – начала XX веков. 4-е изд., доработанное. М., 1991. С. 349-425.

Муромский В. П. Русская советская литературная критика: Вопросы истории, теории, методологии. Л., 1985.

Очерки по истории русской советской журналистики. 1917 – 1932. М., 1966.

Русская литература XIX века в зеркале критики. Хрестоматия литературно-критических материалов / Сост. О.О. Милованова и И.А. Книгин. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1996.

Русская литература XX века. Дооктябрьский период: Хрестоматия / Сост. И.Т. Крук. Л., 1991. С. 419 – 501.

Русская советская художественная критика. 1917 – 1941: Хрестоматия. М., 1982.

Советское литературоведение и критика: Русская советская литература: В 4 т. М., 1966 – 1979.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

ФЭБ (фундаментальная электронная библиотека).

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная, научная и художественная литература по курсу. Аудио- и видеозаписи, связанные с программой курса, технические возможности для их просмотра и прослушивания.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Дисциплина входит в профессионально-филологический модуль. Строится на сочетании лекций и семинаров (по наиболее трудным темам).

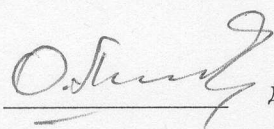
Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 *Филология*, рекомендаций ПООП, разработанной УМО по филологии, и учебного плана по направлению подготовки «Филология».

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 3 семестр 7

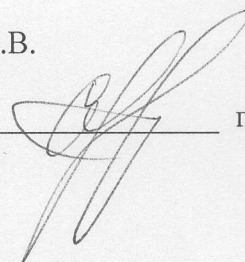
Преподаватель, ведущий лекционные и практические занятия, - Литвин О.В.
Кафедра русской и зарубежной литературы ПГУ им. Т.Г.Шевченко
Модульно-рейтинговая система не введена

Составитель



доцент Литвин О.В.

И.о.зав. кафедрой русской и зарубежной литературы



проф. Заяц С.М.