

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического факультета
доцент/ *Н.В. Кривошапова*/

« 05 » 10 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018/2019 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика преподавания русской литературы»

Направление подготовки:
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
«Отечественная филология»
(Русский язык и литература)
Для набора
2015

квалификация выпускника
Бакалавр

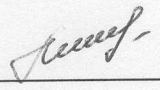
Форма обучения:
Заочная

Тирасполь 2018

Рабочая программа дисциплины «*Методика преподавания русской литературы*»
/сост. Н. Д. Милентий – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018г. - 10 с.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ БАЗОВОЙ ЧАСТИ СТУДЕНТАМ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 45.03.01 – *ФИЛОЛОГИЯ*

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного
образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению
подготовки 45.03.02 - *Филология*, утвержденного приказом № 947 Минобрнауки РФ от
07.08.2014.

Составитель  / Н. Д. Милентий, к.п.н., доц/

«05» 10 2018 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «Методика преподавания русской литературы» заключаются в том, чтобы сориентировать студентов в комплексе проблем, связанных с разработкой концепции литературного образования; познакомить с общетеоретическими, общедидактическими, базовыми понятиями методики, основами преподавания литературы в школе; сформировать представление о литературном развитии школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания литературы; подготовить студентов к самостоятельному творческому поиску. Методика преподавания русской литературы призвана помочь студентам овладеть важнейшими принципами и приёмами преподавания литературы (литературного чтения), подготовить к профессиональному самоопределению.

Задачи предлагаемого курса в зависимости от объекта деятельности следующие:

- Ознакомление с современной структурой литературного образования, программами, методическим оснащением.
- Изучение истории методической мысли с целью систематизации и применения находок прошлого в практике современной школы.
- Обучение соответствию формы конспектов их содержанию.
- Ознакомление с наиболее эффективными типами уроков, методов, приемов с учетом возраста, материала, регионального компонента.
- Обучение системе планирования работы словесника.
- Систематизация форм учета и контроля знаний, умений и навыков учащихся

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП ВО

Б1.В.ДВ.09.01 Дисциплина «Методика преподавания русской литературы» относится числу дисциплин по выбору

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения введения в литературоведение, теории литературы, истории русской / родной литературы, современных проблем русской литературы, введения в теорию коммуникации, спецкурсов и спецсеминаров.

Место учебной дисциплины – в интеграции предметов гуманитарного цикла, в системе таких курсов, как литературоведение, педагогика, психология, философия, культурология, социология, эстетика, помогающих формированию нового типа взаимоотношений между учителем и учеником.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
ПК-6	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих

ПК-9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов
ПК-12	способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1 знать: основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию; понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества.

3.2 уметь: готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; применять на практике базовые навыки сбора языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

3.3 владеть: основными методами объективной диагностики знаний учащихся по предмету, приемами коррекции в процесс обучения с учетом данных диагностики; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером, как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемк ость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. Работы	
		Всего	Лекций	Лаб. Раб.	Практич. Зан		
8	43.е./144ч	58	6	-	8	50	Экзамен 36
Итого:	43.е./144ч	58	6		8	50	36

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

8 семестр

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	МПРЛ как наука	14	2	2		10
2	Методы и приёмы обучения в процессе литературного образования.	28	10	10		10

3	Изучение литературного произведения в родовой специфике	26	6	10		10
4	Актуальные проблемы преподавания литературы на современном этапе	28	4	8		10
5	Урок литературы как художественно-педагогическое целое	37	2	4		5
1-5	Подготовка к экзамену	11				5
Итого:		144	24	34		50

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

8 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	
1	1	2	Методика преподавания литературы как наука. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Литература как учебный предмет. Урок литературы в современной школе. Методы и приёмы обучения в процессе литературного образования. Современные педагогические технологии в обучении литературе. Инновационные методы обучения на уроках литературы.	Учебники Презентация
2	2	2	Этапы изучения литературных произведений в школе. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Изучение эпических, лирических, драматических произведений. Теория литературы в школьном изучении. Основные направления работы по развитию речи учащихся	Учебники Презентация
3	2	2	Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Методика изучения обзорных тем по литературе. Методика изучения биографии писателя. Методика изучения литературно-критических статей. Методические и психолого-педагогические предпосылки обучения письменным работам на уроках русской литературы. Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Сочинения в старших классах. Внеклассное чтение по литературе. Внеклассная работа по литературе. Факультативные занятия по литературе.	Учебники Презентация
	Итого	6		

Практические занятия
6 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплин ы	Объем часов	Тема практического занятия	
1	1	2	. Литература в школе как учебный предмет. Анализ учебников и программ по литературе. Требования к уроку. Типы и виды уроков литературы	Презента ция
2	2	2	Методы обучения литературе в школе Виды деятельности учителя и учащегося на уроках литературы Вступительные и заключительные занятия в системе изучения литературного произведения	Презента ция
3	3	2	Особенности изучения эпических произведений в школе. Л. Н. Толстой «Война и мир» Специфика изучения лирики в школе. Лирика поэтов Серебряного века. Своеобразие изучения драматического произведения в школе. Н. В. Гоголь «Ревизор»	Презента ция
4	3	2	Методика изучения теории литературы в школе Виды письменных работ на уроках литературы Виды планирования	Презента ция
	Итого	8		

Самостоятельная работа студента
6 семестр

Раздел дисциплины	№ п/ п	Тема и вид СРС	Трудоемк ость (в часах)
МПРЛ как наука	1	Конспектирование в рабочей тетради	7
	2	Глоссарий	3
Методы и приёмы обучения в процессе литературного образования.	1	Конспектирование в рабочей тетради	5
	2	Работа с монографией	5
	3	Глоссарий	3
Изучение литературного произведения в родовой специфике	1	Конспектирование в рабочей тетради	7
	2	Работа с монографией	5
	3	Глоссарий	1
Актуальные проблемы преподавания литературы на современном этапе	1	Конспектирование в рабочей тетради	4
	2	Работа с монографией	2
	3	Глоссарий	2
	4	Подготовка письменной работы	2
Урок литературы как художественно-педагогическое целое	1	Конспектирование в рабочей тетради	2
	2	Глоссарий	2

	1	Подготовка к зачету	10
		ИТОГО	50

5. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

6. Образовательные технологии

Преподавание учебной дисциплины «Методика преподавания русской литературы» строится на сочетании лекций, практических занятий и различных форм самостоятельной работы студентов. В процессе её и на практических занятиях студенты изучают методическую литературу, анализируют содержание школьных программ и учебников, готовят задания для уроков, подбирают дидактический материал, моделируют уроки и проигрывают их в студенческой и школьной аудиториях. В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций: традиционные лекция и практическое занятие, проблемная лекция, задания для малых групп, упражнения, коллоквиум, подготовка письменных аналитических работ, проектная деятельность в составе малых групп, моделирование, подготовка конспектов уроков, составление различных видов таблиц, опорных схем, тестов, материалов для интерактивной доски, обзоры новой литературы, написание рефератов, задания для внеклассных мероприятий, деловые игры, посещение и анализ уроков в школе.

<i>Семестр</i>	<i>Вид занятия (Л, ПР)</i>	<i>Используемые интерактивные образовательные технологии</i>	<i>Количество часов</i>
8	Л	Компьютерные симуляции	6
	ПР	Компьютерные симуляции	6
Итого:			12

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов – см .ФОС

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Методика преподавания литературы: Уч. / Под ред. О.Ю.Богдановой, В.Г.Маранцмана. В 2 частях. М., 1994.
2. Богданова О.Ю. и др. Методика преподавания литературы: Уч. М., 2003.
3. Методика преподавания литературы: Хрестоматия-практикум: Учеб. пособие/ Автор-составитель Б.А.Ланин. М., 2003.
4. Семенов А.Н., Семенова В.В. Вопросы и задания по методике преподавания литературы. М., 2004.
5. Чертов В.Ф. Русская словесность в дореволюционной школе. М., 1994.
6. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. М., 1985.
7. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе. М.: Л., 1966.
8. Кудряшов Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. М., 1981.
9. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы. М., 1982.
10. Программно-методические материалы. Литература. 5 - 11 классы. М., 2000.

11. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по литературе. 5 – 9 кл. / Сост. Э.А.Красновский. М., 2000.
12. Оценка качества подготовки выпускников средней (полной) школы по литературе / Сост. Э.А.Красновский. М., 2001.
13. Кан-Калик В.А., Хазан В.И. Психолого-педагогические основы преподавания литературы в школе. М., 1988.

8.2. Дополнительная литература

1. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. М., 1976.
2. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. Л., 1974.
3. Анализ художественного произведения: в контексте творчества писателя / Под ред. М.Л.Семановой. М., 1987.
4. Искусство анализа художественного произведения / Сост. Т.Г.Браже. М., 1971.
5. Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения. М., 1964 или С-Пб, 2001.
6. Маранцман В.Г., Чирковская Т.В. Проблемное изучение литературного произведения в школе. Л., 1977.
7. Зепалова Т.С. Уроки литературы и театр. М., 1982.
8. Активные формы преподавания литературы: Лекции и семинары на уроках в старших классах / Сост. Р.И.Альбеткова. М., 1991.
9. Поиск новых путей: Из опыта работы / Сост. С.Н.Громцева. М., 1990.
10. Поэтика художественного текста на уроках литературы / Под ред. О.Ю.Богдановой. М., 1997.
11. Маранцман В.Г. Труд читателя. М., 1986.
12. Медведев В.А. Изучение лирики в школе. М., 1985.
13. Тодоров Л.В. Работа над стихом в школе. М., 1965.
14. Карсалова Е.В. "Стихи живые сами говорят...". Кн. для учителя: Из опыта работы. М., 1990.
15. Анализ драматического произведения / Под ред. В.М.Марковича. Л., 1988.
16. Межпредметные связи при изучении литературы в школе / Под ред. Е.Н.Колокольцева. М., 1990.
17. Подругина И.А. Обзорный анализ художественного текста в старших классах. М., 1994.
18. Богданова О.Ю., Овчинникова Л.В., Романичева Е.С. Экзамен по литературе: от выпускного – к вступительному. М., 1997.
19. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М., 1997.
20. Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. М., 1995.
21. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. М., 1999.
22. Леонов С.А. Речевая деятельность на уроках литературы в старших классах: Методические приемы творческого изучения литературы. М., 1999.
23. Урок литературы: Пособие для учителя / Сост. Т.С.Зепалова, Н.Я.Мещерякова. М., 1993.
24. Дановский А.В. Системно-функциональное формирование теоретико-литературных понятий в средних учебных заведениях. М., 1998.
25. Проблемы анализа художественного произведения в школе / Отв.ред. О.Ю.Богданова. М., 1996.
26. Воспитание творческого читателя: Проблема внеклассной и внешкольной работы по литературе / Под ред. С.В.Михалкова, Т.Д.Полозовой. М., 1981.
27. Ионин Г.Н. Школьное литературоведение: Уч. пос. к спецкурсу. Л., 1986.
28. Оглоблина Н.Н. Тесты по литературе. 5 – 11 классы. М., 2001.
29. Безносков Э.Л. Раздаточные материалы по литературе. 8 – 11 классы. М., 2001.

30. Скрипкина В.А. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5 – 8 классы. М., 1996.
31. Кучина Т.Г., Леденев В.А. Контрольные и проверочные работы по литературе. 9 – 11 классы. М., 1997.

8.3. программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Литература в школе» (Электронная версия): pressa.ru/izdaie
2. Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы <http://lib.prosv.ru>
3. Журнал «Литература в школе» с приложением «Уроки литературы»: knigi.tr.200.net
4. Литература в Сети (современные писатели России): www.litera.ru
5. Портал периодических изданий: www.magazine.ru
6. Российские электронные библиотеки: Информационно- интерактивный портал: www.elbib.ru
7. Словарь литературоведческих терминов: www.gramma.ru
8. Статьи учителей по проблемам преподавания литературы в школе: www.specialschool.ru/teachers
9. Русский филологический портал: www.philology.ru
10. Учебные и библиографические материалы по университетскому курсу «Методика преподавания литературы»: metlit.nm.ru
11. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В соответствии с требованиями ФГОС вузы должны располагать специализированными кабинетами, лабораториями.

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, читальный зал с возможностью оперативного доступа к современной справочной базе, компьютерный класс, оргтехника, ноутбук, мультимедийный проектор с экраном для презентаций, набор слайдов, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) и локальной сети вуза, факультета и кафедры.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины – см. ФОС

Курс предполагает необходимые знания студентов по педагогике, психологии, истории русской и зарубежной литературы. Прикладной и практически ориентированный характер дисциплины определяет специфику курса. Присваиваемая студентам-филологам квалификация предполагает овладение основными компетенциями, позволяющими реализовать теоретические основы методики преподавания литературы в общеобразовательной школе с опорой на федеральный государственный стандарт образования и с учётом разнообразия действующих программ и учебников

Рабочая учебная программа по дисциплине «Методика преподавания русской литературы» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 7.45.03.01 «Филология» и учебным планом по профилю подготовки «Отечественная филология» (Русский язык и литература).

11. Технологическая карта дисциплины

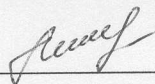
Курс 4, семестр 8

Преподаватель – лектор – к.п.н., доцент Милентий Н. Д.

Преподаватель, ведущий практические занятия – к.п.н., доцент Милентий Н. Д.

Кафедра русской и зарубежной литературы
Модульно-рейтинговая система не введена

Составитель _____



Милентий Н. Д., доцент

И.о.зав. кафедрой русской и зарубежной литературы
профессор



Заяц С. М.,