

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического
факультета
доцент Н.В. Кривошапова
« 05 » 10 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2018/2019 учебный год

Учебной дисциплины

«Отечественная литература»

Направление подготовки
45.03.01 «Филология»

Профиль подготовки
«Отечественная филология»
(Русский язык и литература)

Для набора 2015 года

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения:

Очная
Тирасполь

2018

Рабочая программа дисциплины «*Отечественная литература*» / сост.
С.М. Заяц, – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018г. - 14 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины базовой части студентам очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», утвержденного приказом № 947 Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.08 2014г.

Составитель:



/ С.М. Заяц, профессор /

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «Отечественная литература» состоят том, чтобы изучить литературный процесс России с XI века до XXI, получить представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.

Задачи дисциплины:

- 1) обозначить основные линии развития русской литературы;
- 2) представить своеобразие крупных творческих индивидуальностей и их диалог в рамках эпох, своеобразие их мировидения и поэтики;
- 3) развить навыки анализа литературного произведения в контексте историко-литературного процесса;
- 4) познакомить студентов с несловесной культурой эпох и обозначить их точки соприкосновения с литературой;
- 5) сориентировать студентов в многообразии научно-критической литературы по периодам развития литературы и закрепить навыки работы с ней;
- 6) охарактеризовать состояние и динамику жанровых форм в русской литературе.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.ОД.20 «Отечественная литература» относится к базовой части учебного плана подготовки бакалавров филологии, является стержневой и читается в шести семестрах. Она призвана интегрировать в сознании студентов не только проблематику близких дисциплин литературоведческого цикла, но и многообразное содержание других гуманитарных дисциплин – курсов лингвистического цикла, гражданской истории, философии, религиоведения, социологии, политологии. Изучение истории русской литературы учитывает знания, умения и навыки, получаемые студентами в ходе изучения устного народного творчества, введения в литературоведение, истории русской литературной критики, а также истории зарубежной литературы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов
ПК-10	владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1 Знать: основные положения и концепции в области изучения истории русской литературы и филологического анализа текста; иметь понятие об особенностях историко-литературного процесса; представлять историю, современное состояние и перспективы развития филологии;

3.2. *Уметь:* применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик; формулировать аргументированные умозаключения и выводы; участвовать в научных дискуссиях;

3.3. *Владеть:* основными методами литературоведческого анализа; понятийным аппаратом, используемым в работах по истории русской литературы; навыками библиографического разыскания.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Трудоемкость в з.е./часах	Количество часов					Форма итогового контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практических занятий		
7	1 з.е/36ч	24	8	-	16	12	зачет
8	2 з.е/72ч	36	12	-	24	36	Зачет
Итого	3 з.е/108ч	60	20	-	40	48	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. 7, 8 семестр

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Литературный процесс середины 1950 – середины 1970-х гг		4	8		12
2	Литературный процесс середины 1970 – середины 1980-х гг		4	8		10
3	Литература середины 90-х XX в. – начала XXI в		6	12		14
4	Литературный процесс на современном этапе		6	12		12
	Подготовка к экзамену					
Итого:			20	40		48

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции:

7 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекционного занятия	Учебно-наглядные пособия
1.	1	2.	Особенности литературного процесса рубежа (50-е-70-е г.г.) Лагерная проза. В. Шаламов	Опорный конспект лекции, тексты
2.	1	2.	Развитие поэзии в 60-е годы XX века. Творчество А.Твардовского и Н. Рубцова. Развитие классических традиций русской поэзии.	Опорный конспект лекции, тексты
3.	2	2.	Онтологическая проза в литературном процессе 1970-80-х годов. «Прощание с Матёрой»(1978) В. Распутин	Опорный конспект лекции, тексты
4.	2	2.	Историческое осмысление революционных событий и гражданской войны в творчестве А. Солженицына (цикл романов «Красное колесо»)	Опорный конспект лекции, тексты

	Итого:	8		
--	---------------	----------	--	--

8 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекционного занятия	Учебно-наглядные пособия
1.	3	2.	Особенности литературного процесса 90-х-нач. XXI в.	Опорный конспект лекции, тексты
2.	4	2.	Русский исторический роман. Творчество А. Солженицына	Опорный конспект лекции, тексты
3.	4	2.	Современная проза. Постмодернизм. Особенности постсоветской литературы	Опорный конспект лекции, тексты
4.	4	2.	Современная поэзия	Творчество Е. Исаева Опорный конспект лекции, тексты
5.	4	2.	Современная драматургия	Опорный конспект лекции, тексты
6.	4	2.	Литература non-fiction	Опорный конспект лекции, тексты
	Итого:	12		

Практические (семинарские) занятия:

7 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1.	1	2.	Особенности литературного процесса 50-х-70-х г.г.	Опорный конспект лекции, тексты
2.	1	2.	Лагерная проза. В. Шаламов «Колымские рассказы». А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»	Опорный конспект лекции, тексты
3.	1	2.	Развитие поэзии в 60-е годы XX века. Особенности поэтики Н. Рубцова	Опорный конспект лекции, тексты
4.	1	2.	И. Бродский. Особенности поэтики	Опорный конспект лекции, тексты
5.	2	2.	В. Тендряков. «Покушение на миражи»	Опорный конспект лекции, тексты
6.	2	2.	Онтологическая проза в литературном процессе 1970-80-х годов. «Прощание с Матёрой»(1978) В. Распутина	Опорный конспект лекции, тексты
7.	2	2.	Поэзия 70-х-80-х г.г. В. Высоцкий, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Р. Рождественский. Особенности поэтики	Опорный конспект лекции, тексты
8	2	2.	«Пушкинский дом» А. Битова	Опорный конспект лекции, тексты
	Итого:	16		

8 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1.	4	4.	Современная проза. Реализм. В. Токарева «Рассказы»	Опорный конспект лекции, тексты
2.	4	4.	Русский исторический роман. А. Солженицын «Красное колесо». Особенности авторского взгляда на русскую историю	Опорный конспект лекции, тексты
3.	4	4.	Современная проза. Постмодернизм. Творчество Д. Быкова. Л. Улицкая «Казус Кухоцкого»	Опорный конспект лекции, тексты
4.	4	4.	Современная поэзия. Л. Котюков. Е. Исаев. Особенности поэтики.	Опорный конспект лекции, тексты
5.	4	4.	Современная драматургия. Э. Радзинский. Особенности театра Э. Радзинского	Опорный конспект лекции, тексты
6.	4	4.	Литература non-fiction	Опорный конспект лекции, тексты
	Итого:	24		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Выполнение домашнего задания	1
	2	Конспектирование в рабочей тетради	1
	3	Подготовка к практической работе	1
Раздел 2	1	Выполнение домашнего задания	1
	2	Конспектирование в рабочей тетради	1
	3	Подготовка к практической работе	1
Раздел 3	1	Выполнение домашнего задания	1
	2	Конспектирование в рабочей тетради	1
	3	Подготовка к практической работе	1
Раздел 4	1	Выполнение домашнего задания	1
	2	Подготовка к практической работе	1
	3	Конспектирование в рабочей тетради	1
		Подготовка к зачету	36
Итого:			48ч.

5. *Курсовые работы* предусмотрены учебным планом – см. *ФОС*

6. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

пассивные: устный опрос, тестирование;

активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (рефератов, обзоров на заданную тему);

интерактивные: участие в практических занятиях, ролевые игры, тренинги.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов – см. Фос

Виды контроля

Текущий контроль основан на поурочном контроле ответов на вопросы, предлагаемые для обсуждения в рамках лекционных и практических занятий.

Промежуточный контроль проводится в виде мини-тестов (контрольных работ) по завершению каждого блока лекций и практических занятий, а также в виде сообщений, подготавливаемых студентами по тематике практических занятий.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачёта или экзамена.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

1 семестр

8.1 Основная литература:

Антологии и хрестоматии:

Древняя русская литература: Хрестоматия. Составитель Н.И. Прокофьев. – М., «Просвещение». 1980
Изборник (Сборник произведений литературы Древней Руси). Библиотека всемирной литературы. Серия первая. Том 15. М., 1969. (Вступительная статья Д.С. Лихачева «Первые семьсот лет русской литературы»).

Литература Древней Руси: Хрестоматия. Сост. Л.А. Дмитриев. – М., «Высшая школа». 1990

Учебная и научная литература

Гудзий Н.К. История древнерусской литературы. – М. «Просвещение», 1966 и след. издания

Еремин И.П. Лекции и статьи по истории древней русской литературы. Изд-е второе, дополненное. – Л., изд-во ЛГУ. 1987

Еремин И.П. Литература Древней Руси. (Этюды и характеристики). – М.-Л., 1966

История русской литературы X-XVII веков. Под ред. Д.С. Лихачева. – М.: «Просвещение», 1980 и след. издания

История русской литературы в 4-х тт. Т.1. Древнерусская литература. Литература XVIII в. Под ред. Д.С. Лихачева и Г.П. Макогоненко. – Л., Изд-во «Наука». 1980

Кусков В.В. История древнерусской литературы. – М.: Высшая школа, 2008. – 336 с.

Лихачев Д.С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси. – М. «Современник». 1975; 1980

Список изучаемых литературных произведений: Переводная литература Древней Руси XI-XIII вв.: «Житие Алексея человека Божьего», Житие Евстафия Плакиды», «Хождение Богородицы по мукам», «Сказание отца нашего Агапия», «Сказание о Макарии Римском». «Девгениево деяние», «Александрия», «История иудейской войны» Иосифа Флавия (в отрывках по хрестоматиям и антологиям). «Повесть временных лет» (Похвала книгам под 1037 г., сказание о мести кн. Ольги древлянам, о ее поездке в Царьград и крещении, о смерти княгини Ольги, о смерти князя Олега Вещего, о призвании варягов, о белгородском киселе, о юноше-кожемяке, о походах князя Святослава, легенда об основании Киева, об апостоле Андрее Первозванном, Рассказ об ослеплении Василька Тербовльского, о гибели кн. Андрея Боголюбского и др., летописная повесть о смерти князя Владимира Святославича – крестителя Руси под 1015 г., о походе Игоря Святославича Новгород-Северского на половцев в 1185 г. и др.), «Сказание о свв. Борисе и Глебе», «Чтение о свв. Борисе и Глебе», «Житие Феодосия Печерского», «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона, «Слова» Кирилла Туровского (1-2), «Слово о полку Игореве», «Повесть о разорении Рязани ханом Батыем», «Житие князя Александра Невского», «Моление Даниила Заточника», «Повесть о Петере и Февронии Муромских», «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище», «Послания царя Ивана Грозного кн. А.М. Курбскому», «Сказание о Магмет-Салтане» Ивана Пересветова (в отрывках), «Хождение за три моря» Афанасия Никитина, «Житие Стефана пермского», «Житие Сергия Радонежского» Епифания Премудрого, «Слово о житии и преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя русского» (Житие Дмитрия Донского, в отрывках), «Повесть о Горе и Злочастии», «Повесть о Фроле Скобееве», «Повесть о Савве Грудцыне», сатирические сочинения: «Азбука о голом и небогатом человеке», «Калязинская челобитная», «Повесть о Ерше Ершовиче», «Повесть о Шемякином суде», «Повесть о куле и лисице», «Повесть о Фоме и Ереме» и др. (3-4 по выбору), Житие протопопа Аввакума, Стихи Симеона Полоцкого (2-3 по выбору).

8.2. Дополнительная литература

Береснев А. Монголы и русские: первая кровь. Битва на Калке. Попытка реконструкции// Родина, 1993, № 7, с. 100-103.

Водовозов И.В. История древнерусской литературы. – М., 1972

Горский А. Александр Невский// Родина, 1993, № 11, с. 26-31

Гудзий Н.К. История древней русской литературы. 7-е изд. – М., 1968

Демкова Н.С. Житие протопопа Аввакума. (Творческая история произведения). – Л., 1974

Джаксон Т. Варяги – создатели Древней Руси?// Родина, 1993, № 2, с. 81-86

Еремин И.П. Лекции по древнерусской литературе. – М., 1968

История русской литературы XI-XX вв. Краткий очерк. – М., 1987
 История русской литературы X-XVII вв./ Под ред. Д.С. Лихачева. М, 1980.
 История русской литературы XI-XIX вв. Под. ред. Коровина В.И., Якушина Н.И. – М., 2001.
 Кобрин В. Смута// Родина, 1991, № 3, с. 67-73.
 Кожинов В. Ольга и Святослав// Родина, 1992, № 4, 11-12, с. 23-31.
 Ключевский В.О. Древнерусские жития святых как исторический источник. – Репр. изд. – М., 1988.
 Литература Древней Руси: Библиогр. словарь / Сост. Л.В. Соколова: Под. ред. О.В. Творогова. – М.: Просвещение, 1996.
 Литература и культура Древней Руси: Словарь-справочник под. ред. В.В. Кускова. – М., Высш. шк., 1994.
 Лурье Я.С. Идеологическая борьба в русской публицистике конца XV-XVI
 Лукаш И. Боярыня Морозова// Родина, 1990, с. 78-87.
 Муравьев А.В., Сахаров А.М. Очерки истории русской культуры IX-XVII вв.: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984
 О некоторых гносеологических особенностях литературы русского барокко // Проблемы жанра и стиля в русской литературе. – М., 1973
 Переяслов Н. Пир не кровавый, а свадебный!// Родина, 1994, № 1, с. 14-24
 Русские хождения XII-XV вв. // Литература Древней Руси и XVIII века. / Уч. зап. МГПИ им. В.И. Ленина. – 1970. - № 363

2 семестр

8.1. Основная литература

Буренок О.М. Русская литература XVIII века. Петровская эпоха. Феофан Прокопович. – М.: ФЛИНТА: НАУКА. 2005
 Гуковский Г. А. Русская литература XVIII века. – М., 1999
 История русской драматургии. XVII - первая половина XIX века. – Л., 1982
 История русской литературы: В 4 т. – Л., 1980-1981. Т. 1, 2
 История русской поэзии: В 2 т. – Л., 1969. Т. 1
 Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века. – М., 2000
 Минералов Ю.И. История русской литературы XVIII века. – М., 2007
 Орлов П.А. История русской литературы XVIII века. – М., 1991
 Русская литература XVIII века: Хрестоматия / Сост. Г.П. Макогоненко. – Л., 1970
 Русская литература XVIII века. 1700 - 1775: Хрестоматия / Сост. В.А. Западов. – М., 1979
 Русская литература последней четверти XVIII века: Хрестоматия / Сост. В.А. Западов. – М., 1985
 Русская литературная критика XVIII века: Сб. текстов / Сост. В.И. Кулешов. – М., 1978
 Хрестоматия по русской литературе XVIII в. / Сост. А.В. Кокорев. 4-е изд. – М., 1965

8.2. Дополнительная литература:

Берков П. Н. История русской комедии XVIII в. – Л., 1977
 Западов А. В. Поэты VIII века: А. Кантемир. А. Сумароков. В. Майков. М. Херасков. – М., 1984
 Западов А.В. Поэты XVIII века: М.В.Ломоносов. Г.Р.Державин. – М., 1979
 История русской литературы XVIII века: Библиографический указатель / Сост. В.П. Степанов, Лебедев Е.
 Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). – СПб., 1994
 Лотман Ю. М. Сотворение Карамзина. – М., 1987
 Огонь – его родитель. – М., 1976 (о Ломоносове). Орлов П. А. Русский сентиментализм. – М., 1977
 Пигарёв К. В. Творчество Фонвизина. – М., 1954
 Рассадин Ст. Фонвизин. – М., 1980
 Серман И. З. Русский классицизм: Поэзия. Драма. Сатира. – Л., 1973
 Скафтымов А. П. О стиле «Путешествия из Петербурга в Москву» // Скафтымов А.П. Статьи о русской литературе. – Саратов, 1958.
 Словарь русских писателей XVIII века. – Л., 1988. Вып. 1, 2, 3.
 Стенник Ю. В. Жанр трагедии в русской литературе: Эпоха классицизма. – Л., 1981
 Стенник Ю. В. Русская сатира XVIII века. – Л., 1985
 Степанов Н. Л. И.А.Крылов. Жизнь и творчество. – М., 1961
 Ходасевич В. Ф. Державин. – М., 1980

3 семестр

8.1. Основная литература:

а) художественные тексты:

Тексты А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя по научным изданиям Полных собраний сочинений.
 Тексты А. В. Кольцова и поэтов 1820-1830-х годов в изданиях серий «Библиотека поэта» и «Поэтическая Россия».

б) литература:

История русской литературы: в 4 т. – Л., 1981. Т. 2

- История русской литературы XIX века. 1800-1830-е годы / под ред. В.Н. Аношкиной, С.М. Петрова. М., 1989 (2-е изд. – М., 1991)
- Русская литература XIX века: хрестоматия критических материалов / сост. М.Г. Зельдович, Л.Я. Лившиц. – М., 1975. Раздел «Проблемы романтизма и реализма во второй половине 20-х и в 30-е годы». С. 149-262
- Русская литературная классика XIX века. – Воронеж, 2003
- Русские повести 20-30-х годов XIX века: в 2 т. – М.; Л., 1950
- 8.2 Дополнительная литература:**
- Анненков П. В. Материалы для биографии А.С. Пушкина. – М., 1984
- Анализ художественного текста. Лирическое произведение: хрестоматия / сост. и примеч. Д.М. Магомедовой, С.Н. Бройтмана. – М., 2005
- Анализ художественного текста. Эпическая проза: хрестоматия / сост. Н.Д. Тамарченко. – М., 2005
- Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина: в 4 ч. / Сост. М.А. Цявловский, Н.А. Тархова. – М., 1999
- Архипова А. В. Литературное дело декабристов. – Л., 1987
- Бочаров С. Г. Поэтика Пушкина. – М., 1974
- А.С.Грибоедов в воспоминаниях современников. – М., 1980
- А.С.Пушкин в воспоминаниях современников: в 2 т. – М., 1974
- Базанов В. Г. Очерки декабристской литературы: Поэзия. – М.- Л., 1961
- Висковатый П. А. Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество. – М., 1989
- Гинзбург Л. Я. О лирике. 2-е изд. – Л., 1974. Глава «Школа гармонической точности»
- Гуковский Г. А. Пушкин и проблемы реалистического стиля. – М., 1957
- Гуковский Г. А. Пушкин и русские романтики. – М., 1995
- Гуковский Г. А. Реализм Гоголя. – М.- Л., 1959
- Жуковский и литература конца XVIII–XIX века. – М., 1988. См. статью В.А. Кошелева «Своеобразие творческих взаимоотношений Жуковского и Батюшкова».
- Зайцев Б. Жуковский // Зайцев Борис. Далёкое. – М., 1991
- Золотусский И. Поэзия прозы: Статьи о Гоголе. – М., 1987
- И.А.Крылов в воспоминаниях современников. – М., 1982
- История русской литературы XIX века: Библиографический указатель / Под ред. К.Д. Муратовой. – М.- Л., 1962
- Коровин В. И. Поэты пушкинской поры. – М., 1980
- Кошелев В. А. Константин Батюшков. Странствия и страсти. – М., 1987
- Лермонтовская энциклопедия / под ред. В.А. Мануйлова. – М., 1981
- Лотман Ю. М. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: комментарий (в любом издании).
- Маймин Е. А. О русском романтизме. – М., 1976
- Манн Ю. Поэтика Гоголя. Вариации к теме. – М., 1996
- Манн Ю. В. Поэтика русского романтизма. – М., 1976. Главы 1-4
- Маркович В. М. Петербургские повести Н.В. Гоголя. – Л., 1989
- Медведева И. Н. «Горе от ума» А.С. Грибоедова. 2-е изд. – М., 1974
- Непомнящий В. С. Поэзия и судьба. – М., 1987
- Онегинская энциклопедия: в 2 т. М., 1999. Т. 1. – М., 2004. Т. 2
- Пиксанов Н. К. Творческая история «Горя от ума». – М., 1971
- Русские писатели. 1800 – 1917: Библиогр. словарь: В 4 т. – М., 1989-1996
- Семенко И. М. Жизнь и поэзия Жуковского. – М., 1975
- Скатов Н. Н. Поэзия Алексея Кольцова. – Л., 1977
- Слонимский А. Л. Мастерство Пушкина. – М., 1963
- Стенник Ю. В. Пушкин и русская литература XVIII века. – СПб., 1995
- Степанов Н. Л. И.А.Крылов. Жизнь и творчество. – М., 1961
- Томашевский Б. В. Пушкин. Книга первая (1813-1824). М.- Л., 1956
- Удодов Б. Т. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: книга для учителя. – М., 1989
- Фридман Н. В. Поэзия Батюшкова. – М., 1971
- Эйхенбаум Б. М. Статьи о Лермонтове. – М.- Л., 1961
- Янушкевич А. С. Этапы и проблемы творческой эволюции В.А. Жуковского. – Томск, 1985

4 семестр

8.1. Основная литература:

а) художественные тексты:

- Белинский В. Г. Взгляд на русскую литературу 1847 г.
- Герцен А. И. Кто виноват? Сорока-воровка. Доктор Крупов. Былое и думы.
- Гончаров И. А. Обыкновенная история. Фрегат «Паллада». Обломов. Обрыв.
- Добролюбов Н. А. Что такое обломовщина? Когда же придет настоящий день?
- Дружинин А. В. «Обломов». Роман И.А. Гончарова // Дружинин А.В. Литературная критика. – М, 1963
- Некрасов Н. А. Стихотворения. Поэмы: Саша. Коробейники; Мороз, Красный нос. Дедушка. Русские женщины. Современники. Кому на Руси жить хорошо.

Островский А. Н. Свои люди – сочтемся. Доходное место. На всякого мудреца довольно простоты. Бедность не порок. Гроза. Бешеные деньги. Лес. Волки и овцы. Снегурочка. Таланты и поклонники. Без вины виноватые. Бесприданница.

Писарев Д. И. Базаров.

Помяловский Н. Г. Мещанское счастье. Молотов.

Решетников В. А. Подлиповцы.

Слепцов В. А. Трудное время.

Страхов Н. Н. «Отцы и дети» Тургенева // Страхов Н.Н. Литературная критика. М, 1984

Тургенев И. С. Записки охотника. Месяц в деревне. Дневник лишнего человека. Затишье. Переписка. Яков Тютчев Ф. И. Стихотворения.

Пасынков. Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Дым. Новь. Ася. Первая любовь. Вешние воды. Песнь торжествующей любви. Стихотворения в прозе.

Фет А. А. Стихотворения.

Чернышевский Н. Г. Что делать?

б) литература:

История русской литературы XIX века II пол. /Под ред. Н.Н. Скатова. – М., 1991.

История русской литературы: В 4 т. Л., 1981. Т.2; 1982. Т.3.

История русского романа. – Л., 1962. Т.1; 1964. Т.2.

8.2 Дополнительная литература:

Антонова Г. Н. Герцен и русская критика 50–60-х годов XIX века: проблемы художественно-философской прозы. – Саратов. 1989

Антонова Г. Н. Изучение А.И. Герцена в курсе «История русской литературы XIX века (1840-1860 г.): Учебное пособие. – Саратов, 1996

Белова Н. М. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?»: Учебное пособие. – Саратов, 1990

Белова Н. М. Художественное изображение народа в русской литературе XIX века. – Саратов, 1969

Бялый Г. А. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». – Л., 1963

Бялый Г. А. Тургенев и русский реализм. – Л., 1962

Гинзбург Л. Я. «Былое и думы» А.И. Герцена. – М., 1957

Демченко А. А. Н.Г. Чернышевский. Научная биография. – Саратов, 1978. Ч.1; 1984. Ч.2; 1992. Ч.3; 1994. Ч.4.

Еремеев А. Э. Русская философская проза. – Томск, 1989

Лебедев Ю. В. Роман Тургенева «Отцы и дети». – М., 1982

Манн Ю. Базаров и другие// Манн Ю. Диалектика художественного образа. – М., 1982

Маркович В. М. И.С. Тургенев и русский реалистический роман XIX века. – Л., 1982

Недзвецкий В. А. Романы И.А. Гончарова. – Л., 1996

Паперно И. Семиотика поведения: Николай Чернышевский – человек эпохи реализма. – М., 1996

Печерская Т. И. Разночинцы 60-х годов XIX в.: Феномен самосознания в аспекте филологической герменевтики (мемуары, дневники, письма, беллетристика)

Покусаев Е. И. Н.Г. Чернышевский. Очерк жизни и творчества. 5-е изд. – М., 1976 (и др. издания)

Руденко Ю. К. Чернышевский-романист и литературные традиции. – Л., 1989

Скафтымов А. П. Нравственные искания русских писателей. – М., 1972 (статьи о Чернышевском)

Тихомиров В. Н. И.А. Гончаров: Литературный портрет. – Киев, 1991

Чуковская Л. К. «Былое и думы» Герцена – М., 1966

5 семестр

8.1. Основная литература:

а) художественные тексты:

Гаршин В.М. Происшествие. Трус. Художники. Денщик и офицер. Красный цветок. Сказание о гордом аггее. Сигнал. Attalea princeps.

Достоевский Ф. М. Бедные люди. Белые ночи. Двойник. Записки из Мертвого дома. Село Степанчиково и его обитатели. Униженные и оскорбленные. Записки из подполья. Преступление и наказание. Идиот. Бесы. Братья Карамазовы. Дневник писателя. Речь о Пушкине.

Лесков Н.С. Некуда. На ножах. Леди Макбет Мценского уезда. Очарованный странник. Запечатленный ангел. Несмертельный Голован. Сказ о Тульском косом Левге и о стальной блохе. Тупейный художник. Человек на часах.

Салтыков-Щедрин М. Е. Губернские очерки. Помпадур и помпадурши. История одного города. Господа Головлевы. Современная идиллия. Сказки.

Толстой Л. Н. Детство. Отрочество. Юность. Севастопольские рассказы. Утро помещика. Люцерн. Казаки. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Холстомер. Крейцеров соната. Воскресение. После бала. Хаджи-Мурат. Исповедь. Власть тьмы. Плоды просвещения. Живой труп. Круг чтения.

Чехов А. П. Смерть чиновника. Толстый и тонкий. Мелюзга. Маска. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Тоска. Счастье. Горе. Степь. Спать хочется. Скучная история. Дуэль. Попрыгунья. Палата № 6. Учитель

словесности. Черный монах. Дом с мезонином. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Ионыч. Душечка. Дама с собачкой. В овраге. Мужики. Студент. Архирей. Чайка. Дядя Ваня. Три сестры. Вишневый сад.

б) литература:

История русской литературы: В 4 т. – Л., 1982. Т. 3.; 1983. Т. 4
История русской литературы XIX века (вторая половина)/ Под ред. Н.Н. Скатова. – М., 1994
История русского романа. Т. 2. – М.- Л., 1964
Развитие реализма в русской литературе: В 3 т. 1974. Т. 2. (Кн. 1-2), Т. 3

8.2 Дополнительная литература:

Аксаков И. С. Биография Ф.И. Тютчева. Любое издание.
Андреев М. Л. Метасюжет в театре Островского. – М., 1995
А.П. Чехов в воспоминаниях современников. – М., 1982
Ауэр А. П. Салтыков-Щедрин и поэтика русской литературы второй половины XIX века. – Коломна, 1993
Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. – М., 1979
Благой Д. Д. Мир как красота. О «Вечерних огнях» А. Фета. – М., 1975
Бочаров С. Г. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». – М., 1963; 2-е изд. – М., 1987
Бухштаб Б. Я. Некрасов: Проблемы творчества. – Л., 1979
Бухштаб Б. Я. Русские поэты. – Л., 1970
Бухштаб Б. Я. Фет. Очерк жизни и творчества. – Л., 1990
Бушмин А. С. Эволюция сатиры Салтыкова-Щедрина. – Л., 1984
Бялый Г. А. Всеволод Михайлович Гаршин. – Л., 1969
Бялый Г. А. Русский реализм конца XIX века. – Л., 1973
Бялый Г. А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. – Л., 1990
Видуэцкая И. П. Николай Семенович Лесков. – М., 1979
Гиппиус В. Некрасов в истории русской поэзии XIX века// Литературное наследство. Н.А. Некрасов. Т. 49-50, кн. 1. 2-е изд., испр. – М., 1949
Гиппиус В. В. Ф.И. Тютчев// Гиппиус В.В. От Пушкина до Блока. – М.-Л., 1966
Горелов А. А. Н.С. Лесков и народная культура – Л., 1988
Громов М. Книга о Чехове. – М., 1993
Дыханова Б. С. «Запечатленный ангел» и «Очарованный странник» Н.С. Лескова. – М., 1980
Ермакова М. Л. Традиции Достоевского в русской прозе. – М., 1990
Жук А. А. Русская проза второй половины XIX века. – М., 1981
Журавлева А. И., Некрасов В. Н. Театр А.Н. Островского. – М., 1986
Касаткина В. Н. Поэзия Тютчева – М., 1978
Карякин Ю. Достоевский и канун XXI века. – М., 1989
Катаев В. Б. Проза Чехова: проблемы интерпретации. – М., 1979
Лакшин В. Я. Театр Островского. – М., 1986
Лакшин В. Я. Толстой и Чехов. 2-е изд. – М., 1975
Лесков А. Н. Жизнь Николая Лескова. По его личным, семейным и несемейным записям и памяткам. – М., 1984
Л.Н. Толстой в воспоминаниях современников: В 2 т. – М., 1960
Макашин С. А. Салтыков-Щедрин. Середина пути. 1860-1870-е годы. – М., 1984
Макашин С. А. Салтыков-Щедрин. Последние годы. 1875-1889. Биография. – М., 1989
М.Е.Салтыков-Щедрин в воспоминаниях современников: В 2 т. – М., 1975
Методология и методика изучения русской литературы и фольклора. Ученые-педагоги саратовской филологической школы / Под ред. Е.П. Никитиной. – Саратов, 1984
Н.А. Некрасов в воспоминаниях современников. М., 1971.
Новые аспекты в изучении Достоевского. – Петрозаводск, 1994
Осповат А. Л. «Как слово наше отзовется...» – М., 1980
Пигарев К. В. Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева. – М., 1962 и др. изд.
Прозоров В. В. Салтыков-Щедрин. – М., 1988
Роман Л.Толстого «Воскресение»: Историко-литературное исследование. – М., 1991
Русские писатели. Биобиблиографический словарь: В 2 т. – М., 1990
Русские писатели. 1800-1917. Биографический словарь. – М., 1989. Т. 1 и последующие.
Сараскина Л. «Бесы». Роман-предупреждение. – М., 1990
Скатов Н. Н. Некрасов. – М., 1994
Скатов Н. Н. Некрасов. Современники и продолжатели. – Л., 1973
Скафтьмов А. П. Нравственные искания русских писателей: Статьи и исследования о русских классиках. – М., 1972
Современники о В. Гаршине. Воспоминания. – Саратов, 1977
Сухих И. Н. Проблемы поэтики А.П. Чехова. – Л., 1987
Тюпа В. И. Художественность чеховского рассказа. – М., 1989
Тяпугина Н. Ю. Роман Ф.М. Достоевского «Идиот» Опыт интерпретации. – Саратов, 1995

Ф.М. Достоевский в воспоминаниях современников: В 2 т. – М., 1990
Хализев В. Е., Кормилов С. И. Роман Л. Толстого «Война и мир»: учеб. пособие. – М., 1983
Холодов Е. Г. Мастерство Островского. – М., 1967
Чеховиана: Чехов в культуре XX века. – М., 1993
Чичерин А. В. Возникновение романа-эпопеи. – М., 1975
Чудаков А. П. Мир Чехова: Возникновение и утверждение. – М., 1986
Чуковский К. И. Мастерство Некрасова. – М., 1952 и др. изд.
Чуприна И. В. Нравственно-философские искания Л. Толстого в 60-е и 70-е годы. – Саратов, 1974

6 семестр

8.1. Основная литература

Абрамов А.М. Лирика и эпос Великой Отечественной войны. – М., 1975
Авраменко А.П. Александр Блок и русские поэты XIX века. – М., 1990
Альфонсов В.Н. Нам слово нужно для жизни: В поэтическом мире Маяковского. – Л., 1984
Альфонсов В.В. Поэзия Бориса Пастернака. – Л., 1990
Акимов В.М. Свет художника, или Михаил Булгаков против Дьяволиады. – М., 1995
Бабореко А.К. Бунин: Жизнеописание. – М., 2004
Базанов В.Г. С. Есенин и крестьянская Россия. - Л., 1982
Басинский П. Горький. – М., 2005
Белкина М. Скрещение судеб. – М., 1988
Белобровцева И., Кульяс С. Роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита»: комментарий. – М., 2007
Бельская Л.Л. Песенное слово: поэтическое мастерство Есенина. – М., 1990
Бирюков Ф.Г. Художественные открытия М.Шолохова. – М., 1980
Боборыкин В.Г. Михаил Булгаков. – М., 1991
Боровиков С. Алексей Толстой. Страницы жизни и творчества. – М., 1984
Бронгулеев В.В. Посредине странствия земного: Документальная повесть о жизни и творчестве Николая Гумилёва. Годы: 1886-1913. – М., 1995
Бялик Б. Горький – драматург. – М., 1977
Бялый Г. А. В.Г. Короленко. – Л., 1983
Виленкин В.В. В сто первом зеркале. – М., 1990
Вулис А. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита». – М., 1991
Гаспаров Б.М. Литературные лейтмотивы. Очерки русской литературы XX века. – М., 1994
Голубков М.М. Максим Горький. – М., 1997
Гончаров Б.П. Поэтика Маяковского. – М., 1983
Давидсон А. Муза странствий Николая Гумилева. – М., 1992
Демидова Н.А. Роман А.Толстого «Петр Первый». – М., 1971
Жирмунский В.М. Творчество Анны Ахматовой. – Л., 1973
Журавлёва Г.Д. «Да святится имя твоё...». Тема любви в рассказе И.А.Куприна «Гранатовый браслет» // Литература в школе, 2011, № 3.
История русской литературы. XX век. Серебряный век (под ред. Ж.Нива, И.Сермана, В.Страда, Е.Эткинда). – М., 1995
Каган Ю.М. Марина Цветаева в Москве. Путь к гибели. – М., 1992
Карпов А.С. Поэмы Сергея Есенина. – М., 1989
Колобаева Л.А. Концепция личности в русской литературе рубежа XIX-XX вв. – М., 1990
Кондратович А.И. Александр Твардовский. Поэзия и личность. – М., 1986
Кормилов С.И. Поэтическое творчество Анны Ахматовой. – М., 1998
Кривонос В.Ш. Мотив заколдованного места в романе «Мастер и Маргарита»// Литература в школе, 2001, №1,
Крюкова А.М. А.Н. Толстой и русская литература. Творческая индивидуальность и литературный процесс. – М., 1990
Кулешов Ф.И. Творческий путь А.И.Куприна. 1883-1907. – Минск, 1983
Кулешов Ф.И. Творческий путь А.И.Куприна. 1907-1938. – Минск, 1987
Лакшин В.Я. Булгакиада. – Киев, 1991
Любарева Е.П. Эпос Твардовского. – М., 1982
Марченко А. М. Поэтический мир Есенина. – М., 1989
Метченко А.И. Маяковский. Очерк творчества. – М., 1982
Михайлов А.А. Мир Маяковского. – М., 1990
Михайлов А.И. Пути развития новокрестьянской поэзии. – Л., 1990
Михайлов О.Н. Жизнь Бунина. Лишь слову жизнь дана. – М., 2002
Муравьев А.Н. Творчество А.Т. Твардовского. - М., 1981
Мягков Б.С. Булгаковская Москва. – М., 1993
Найман А. Рассказы об Анне Ахматовой. – М., 1989

- Наумов Е.И. Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха. – Л., 1973
- Немцев В.И. Михаил Булгаков: становление романиста. – Самара, 1991
- Новиков В.В. М.Булгаков-художник. – М., 1996
- Овчаренко А.И. Горький и литературные искания XX столетия. – М., 1982
- Павловский А.И. Анна Ахматова. Жизнь и творчество. – М., 1991
- Павловский А.И. Куст рябины (о поэзии Марины Цветаевой). – Л., 1989
- Палиевский П.В. Шолохов и Булгаков. – М., 1993
- Панкеев И. Николай Гумилёв. Биография писателя. – М., 1995
- Петелин В. В. Михаил Булгаков. – М., 1989
- Петелин В. В. Судьба художника. Жизнь, личность, творчество А.Толстого. – М., 1982
- Петросов К.Г. Творчество В.В.Маяковского (о русской поэтической традиции и новаторстве). – М., 1985
- Прокушев Ю. Сергей Есенин. Образ. Стихи. Эпоха. – М., 1986
- Романова Р.М. Александр Твардовский. Страницы жизни и творчества. – М., 1989
- Саакянц А. А. Марина Цветаева. Жизнь и творчество. – М., 1997
- Саакянц А.А. Марина Цветаева: страницы жизни и творчества. 1910-1922. – М., 1986
- Сатарова Л.Г. Человек и природа в романе М.Шолохова «Тихий Дон». – Воронеж, 1989
- Сахаров В.И. М.Булгаков. Писатель и власть. – М., 2000
- Семанов С.Н. В мире «Тихого Дона». – М., 1987
- Сливицкая О.В. Повышенное чувство жизни: Мир Ивана Бунина. – М., 2004
- Смирнова Л.А. И.А. Бунин. Жизнь и творчество. – М., 1991
- Смола О.П. «Чёрный вечер. Белый снег...». Творческая история и судьба поэмы Александра Блока «Двенадцать». – М., 1993
- Соколов Б.В. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Очерк творческой истории. – М., 1991
- Соколов Б.В. Энциклопедия булгаковская. – М., 1997
- Соловьев Б.И. Поэт и его подвиг (творческий путь А. Блока). – М., 1980
- Спиридонова Л.А. Горький: новый взгляд. – М., 2004
- Спиридонова Л.А. М. Горький: диалог с историей. – М., 1994
- Старикова Е.В. Леонид Леонов. Очерк творчества. – М., 1972
- Субботин А.С. Маяковский. Сквозь призму жанра. – М., 1986
- Сухих И.Н. Двадцать книг XX века. – СПб, 2004
- Сухих С.И. Заблуждения и прозрения М.Горького. – М., 1992
- Федь Н.М. Парадокс гения: Жизнь и сочинения Шолохова. – М., 1998
- Фатющенко В.И. Из истории русской лирики 10-х – начала 20-х гг. - М., 1990
- Чудакова М.О. Жизнеописание Михаила Булгакова. – М., 1989
- Швейцер В. Быт и бытие Марины Цветаевой. - М., 1992
- Яблоков Е.А. Мотивы прозы Михаила Булгакова. – М., 1997
- Яблоков Е.А. Они сошлись. Михаил Булгаков. Владимир Маяковский. Диалог сатириков. – М., 1994
- Яблоков Е.А. Художественный мир Михаила Булгакова. – М., 2001
- Яновская Л. Творческий путь Михаила Булгакова. – М., 1983
- 8.2. Дополнительная литература**
- Бавин С., Семибратов И. Судьбы поэтов серебряного века: библиографические очерки. – М., 1993
- Бялый Г.А. В.Г.Короленко. – Л., 1983
- Белая Г.А. «Конармия» И.Бабея. - М., 1993
- Васильев В. Андрей Платонов. – М., 1990
- Варламов А. Андрей Платонов. – М., 2011
- Волков А.А. Художественный мир М. Горького. – М., 1978
- Воспоминание о серебряном веке /Сост., предисл. и ком. В.Крейда.– М., 1993
- Гражданская война в лирике и прозе. Т. I. - М., 2003
- Занковская Л.В. «Большое видится на расстоянии...». – М., 2005
- Кириллова И. Литературное воплощение образа Христа//Вопросы литературы, № 8, 1991
- Ковский В.Е. Романтический мир А.Грина. – М., 1969
- Корниенко Н.В. «Сказано русским языком». Андрей Платонов и Михаил Шолохов. – М., 1983
- Купченко В. Странствование М.Волошина. Документальное повествование. – СПб., 1997
- Лейдерман Н.Л. Тема революции и Гражданской войны в творчестве М.Волошина// Литература в школе, 2011, № 3
- Малыгина Н.М. Художественный мир Андрея Платонова. – М., 1995
- Михайлова Л.А. Александр Грин. Жизнь, личность, творчество. - М., 1980
- Пинаев С. «Близкий всем, всему чужой...». Максимилиан Волошин в историко-культурном контексте Серебряного века. – М., 1996
- Рассадин Ст. Очень простой Мандельштам. – М., 1994
- Сарнов Б. Заложник вечности: Случай Мандельштама. – М., 1990
- Скороспелова Е.Б. Русская советская проза 20-30-х годов. – М., 1985

Смелянский А.М. Михаил Булгаков в Художественном театре. – М., 1989
Чалмаев В. Андрей Платонов. К сокровенному человеку. – М., 1989
Чудакова М.О. Гоголь и Булгаков. – М., 1985
Эфрон А.С. О Марине Цветаевой. Воспоминания дочери. – М., 1989

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры русской и зарубежной литературы). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете:

[http:// www.bibliogid.ru](http://www.bibliogid.ru) – сайт существует при поддержке РГДБ; предоставляет информацию о книгах, авторах; даёт анализ текущего литературного процесса

[http:// www.lib.ru/TALES/](http://www.lib.ru/TALES/) – электронная библиотека Мошкова

<http://www.philology.ru/> – размещена различная информация, касающаяся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

www.wikipedia.ru – Универсальная энциклопедия «Википедия»

www.slovari.ru – Электронные словари

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий – см. ФОС

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Вуз и филологический факультет располагают специализированными кабинетами, центрами русского языка и российской культуры, залом электронной библиотеки, помещения которых оснащены необходимой учебной и учебно-методической литературой, тестовыми заданиями по дисциплине, а также возможностью выхода в Интернет.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Дисциплина строится на сочетании лекционных и практических занятий. Практикуется подготовка рефератов, конспектирование статей критиков, научных работ, а также заучивание наизусть стихотворений разных авторов.

Рабочая учебная программа по дисциплине «История родной литературы» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 45.03.01 «Филология» и учебным планом по профилю подготовки «Отечественная филология» (Русский язык и литература).

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 4 семестры 7, 8.

Преподаватель- лектор: Заяц С.М. профессор.

Преподаватель, ведущие практические занятия: Заяц С.М.

Кафедра русской и зарубежной литературы

Модульно-рейтинговая система не введена

Составитель: _____ С.М. Заяц, профессор

И.о. заведующий кафедрой
русской и зарубежной литературы _____ С.М. Заяц, д.ф.н., профессор