

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

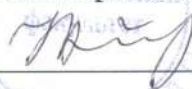
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра украинской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

доц.  /Н.В. Кривошапова/

«05» 10 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

«ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

на 2018/2019 уч. год

Направление подготовки:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Для набора 2016 г.

Профиль подготовки:

«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ (УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)»

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения:

ОЧНАЯ

Тирасполь 2018

Рабочая программа дисциплины «**История мировой литературы**» /сост. В.И.Щербина –
Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018 г. – 12 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «История мировой литературы» студентам очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», утвержденного приказом № 947 Минобрнауки РФ от 07.08.2014 г.

Составитель: _____  / В.И. Щербина, ст. преп./

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История мировой литературы» являются:

- формирование у студентов представлений об основных тенденциях развития зарубежной литературы второй половины XIX ст.;
- ознакомление со своеобразием общего историко-литературного процесса, раскрытие эстетико-художественной специфики, сложившейся в рамках данного периода парадигмы;
- ознакомление студентов с индивидуальными авторскими эстетиками, сложившимися в литературах указанного периода;
- формирование у студентов навыков аналитического чтения художественной литературы, поиска и реферирования научной литературы по изучаемой теме, аудиторного выступления с монологическим ответом или полемической репликой.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б1. Б.14 ФГОС-3+ по направлению подготовки ВО 45. 03.01 «Филология», профиль подготовки «Отечественная филология (Украинский язык и литература)».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе, а также формируемые параллельно с освоением таких дисциплин ООП, как «История», «Философия», «Культурология», «Введение в литературоведение», «История украинской литературы».

Данная дисциплина, в свою очередь, составляет необходимую основу для изучения истории зарубежной литературы каждого последующего периода, а также дисциплин теоретического цикла, связанных с изучением литературы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории (ОПК-3);
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
ПК -8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1. Знать:

- основные эстетические принципы литературы изучаемого периода;
- содержание индивидуальных эстетик писателей изучаемого периода;
- основные сведения относительно биографий изучаемых писателей;
- содержание творческих систем изучаемых писателей и их эволюции (жанровый и проблемно-тематический аспект);
- особенности объектной и субъектной организации изучаемых произведений;
- оценку изучаемых произведений современниками автора, критиками последующих эпох и современной литературной наукой (наиболее значимые интерпретации).

3.2. Уметь:

- дать характеристику изучаемому литературному направлению с точки зрения его литературно-исторического и национально-исторического своеобразия;
- анализировать программные произведения в историко-культурном контексте, контексте творчества данного писателя, а также с точки зрения особенностей их проблематики и поэтики;
- сопоставлять художественное решение актуальных для литературы конкретного периода проблем в творчестве крупнейших писателей, его презентующих;
- ориентироваться в спектре литературоведческих интерпретаций наиболее значимых произведений.

3.3. Владеть:

- навыком контекстного анализа изученных произведений и эстетико-художественных тенденций в литературе изучаемого периода.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогов ого контро ля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работа	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич.		
5	2 з.е / 72ч	46	16		30	26	зачет
Итого:	2 з.е. / 72ч	46	16		30	26	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоёмкость по разделам дисциплины

№ ра- з- де- ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Особливості розвитку світової літератури II половини XIX ст.	6	2	2		2
2	Особливості французького реалізму	18	4	8		6
3	Розвиток англійської літератури II половини XIX ст.	16	2	8		6
4	Розвиток літератури США II половини XIX ст.	10	2	4		4
5	Реалізм в Німеччині.	6	2	2		2
6	Російський реалізм II половини XIX ст.	16	4	6		6
	всього	72	16	30		26

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции 5 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объём м часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
1	1	2	Загальний огляд літературного процесу II половини XIX ст. Реалізм	Учебно-методические материалы
2	2	2	Реалізм у французькій літературі. Творчість П. Меріме. Творчість Ф. Стендаля	Учебно-методические материалы
3	2	2	Творчість Оноре де Бальзака Творчість Г. Флобера	Учебно-методические материалы
4	3	2	Розвиток англійської літератури II половини XIX ст. у творах В. Теккерея, Ч. Діккенса, Дж. Остін, сестер Ш. та Е. Бронте	Учебно-методические материалы
5	4	2	Розвиток літератури США II половини XIX ст. Творчість Г. Мелвілла, Г. Бічер-Стоу, В. Вітмена	Учебно-методические материалы

6	5	2	Реалізм в Німеччині Творчість Т. Шторма, Г. Гейне. Драматургія: Г. Бюхнера, Ф. Геббеля	Учебно-методическ е материалы
7	6	2	Російський реалізм II половини XIX ст. Творчість М.В. Гоголя. Творчість І.С. Тургенєва. Драматургія А.П. Чехова.	Учебно-методическ е материалы
8	6	2	Романістика Ф. Достоевського. Романістика Л.М. Толстого.	Учебно-методическ е материалы
Итого:		16		

Практические занятия

5 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1,2	2	Особливості розвитку світової літератури II половини XIX ст. Література Франції. Творчість Проспера Меріме. Своєрідність новелістики П. Меріме. Новели «Матео Фальконе», «Кармен», «Етрусска ваза»	Учебно-метод-кие материалы
2	2	2	Творчість Стендаля. Аналіз роману «Червоне і чорне»	Учебно-метод-кие материалы
3	2	2	Творчість О. де Бальзака. Аналіз роману «Шагренева шкіра» Оповідання «Євгенія Гранде»	Учебно-метод-кие материалы
4	2	2	Творчість Г. Флобера. «Пані Боварі» Г. Флобера як роман нового типу	Учебно-метод-кие материалы
5	2	2	Творчість Ш. Бодлера. Теорія «відповідностей» Ш.Бодлера і її відображення в збірці «Квіти зла»	Учебно-метод-кие материалы

6	3	2	Англійська реалістична проза. Творчість Ч.Діккенса як одна з вершин англійського реалізму та романтизму. Романи «Пригоди Олівера Твіста», «Домбі і син»/ «Посмертні записки Піквікського клубу»	Учебно-метод-кие материалы
7	3	2	Творчість В.Теккеря. Роман «Ярмарок марнослава», жанрова своєрідність і образна система	Учебно-метод-кие материалы
8	4	2	Англійський реалістичний роман середини ХІХ ст. і його особливості. Ш.Бронте «Джен Ейр», Е.Бронте «Грозвий перевал», Дж. Остін «Гордість та упередженість», У. Коллінз «Жінка в білому», М.Рід «Вершник без голови»	Учебно-метод-кие материалы
9	3,4	2	Контрольна робота. Реалістична література Франції та Англії	Учебно-метод-кие материалы
10	5	2	Німецька література. Творчість Т. Шторма «Іммензее». Г.Гейне «Книга пісень». П'єса Г. Бюхнера «Смерть Дантона»	Учебно-метод-кие материалы
11	6	2	Американська література 1850-1860-х рр. Специфіка осмислення дійсності в літературі США II половини ХІХ ст. Рух аболіціонізму й його відображення у романі Г. Бічер-Стоу «Хатина дядька Тома»	Учебно-метод-кие материалы
12	6	2	Творчість В. Вітмена. Проблематика і поетика збірки «Листя трави»	Учебно-метод-кие материалы
13	7	2	Російська література II пол. ХІХ ст. М.Гоголь «Ревізор». Система образів роману. Образ Хлестакова. М. Салтиков-Шчедрін. Роман «Історія одного міста»	Учебно-метод-кие материалы
14	7	2	Л.Толстой. Роман «Воскресіння». Ф. Достоевський. Романи «Брати Карамазови».	Учебно-метод-кие материалы
15	7		Творчість М.Некрасова. Поема «Кому на Русі жити добре», «Російські жінки». Творчість М. Лєскова. Повість «Леді Макбет Мценського повіту».	Учебно-метод-кие материалы

			Контрольна робота	
	ИТОГО	30		

Лабораторные занятия не предусмотрены

Самостоятельная работа 5 семестр

1	1	Самостійна робота №1 Складіть цитатну порівняльну характеристику головних героїв (Штольц і Обломов). І. С. Тургенев. Роман «Батьки і діти». Часовий і вселюдський сенс назви і основний конфлікт роману. Нігілізм Базарова. Моральна проблематика роману і її загальнолюдське значення. Авторська позиція в романі.	2
1	2	Самостійна робота №2 Складіть план "суперечки Базарова і П. П. Кірсанова". Н. Г. Чернишевський. Роман «Що робити?» (огляд.)	2
1	3	Самостійна робота № 3 М.А. Некрасов. Вірші: «Батьківщина», «Пам'яті Добролюбова», «Елегія» («Нехай нам говорить мінлива мода...»), «Вчорашній день, годині на шостому...», «В дорозі», «Ми з тобою безглузді люди», «Трійка», «Поет і громадянин», «Плач дітей», «Про Муза, я біля дверей труни..», "Я не люблю іронії твоєї", " Блажен незлобивий поет" « " слухаючи жахам війни"». Цивільний пафос лірики. Жанрова своєрідність лірики Некрасова.	4
2	4	Самостійна робота № 4 Дайте розгорнуту відповідь «Моральна проблематика поеми, авторська позиція». М.С. Лесков. Повість «Зачарований мандрівник». Особливості сюжету повісті. Тема дороги і зображення етапів духовного шляху особистості (сенс мандрів головного героя).	4
2	5	Самостійна робота № 5 Складіть цитатну характеристику "Образ Івана Флягіна". М. Є. Салтиков-Шчедрін. Роман «Історія одного міста» (огляд).	4
3	6	Самостійна робота № 6,7 Дайте розгорнуту відповідь "еволюція ідеї" двійництва» Л. Н. Толстой.	8

		Роман-епос «Війна і мир». Художні принципи Толстого в зображенні російської дійсності: дотримання правди, психологізм, «діалектика душі». Проблема народу і особистості. Картини війни 1812 року. Кутузов і Наполеон. Складіть схеми по темі " духовні шукання Андрія Болконського, П'єра Безухова, Наташі Ростової» Дайте розгорнуту відповідь " думка Народна в романі»	
3	7	Самостійна робота № 8 А. П. Чехов. "Студент", "Вдома"*, "Іонич", "людина у футлярі",» Агрус«,»про кохання«,»Дама з собачкою«*,»Палата № 6«,»будинок з мезоніном". Художня досконалість оповідань А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Комедія «Вишневий сад». Своєрідність жанру. Життєва безпорадність героїв п'єси.	2
		ИТОГО	26

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – курсовые работы не предусмотрены

6. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
5	ЛР	Проблемная лекция	2
	ПР	Экспертно-аналитическая работа с визуальным материалом, выполнение письменных заданий, экспресс-опросы	4
	ПР	Тестовые задания	4
5	ЛР	Обсуждение изученного материала в малых проблемных группах	4
	ПР	Коллоквиум	4
	ПР	Выполнение письменных заданий, экспресс-опросы	4
		Итого:	30

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (см. ФОС)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000 – 2000: Учеб. пособие/Под ред. Л.Г. Андреева. М., 2001.
2. История зарубежной литературы: В 2-х частях / Под ред. Н.П. Михальской -М., 1991.
3. История всемирной литературы: В 9-ти томах. -М., 1989.-Т.6.
4. История зарубежной литературы XIX: Учеб. для вузов / Под ред. А.С. Дмитриев, Н.А.Соловьева, Е.А.Петрова - М.: Высшая школа, 1999. - 559с.
5. Наливайко Д.С. Искусство: направления, течения, стили. – К., 1980.
6. Безвершук Ж.О. Історія і теорія світової та вітчизняної культури. – К., 1991.
7. Луков В.А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2003.

8.2. Дополнительная литература:

1. Богдан Л. С. Зарубіжна література. Розгорнуте календарне планування уроків за програмою 2001 року. 10 клас: Посібник для вчителя.-Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2003. - 160с.
2. Большая энциклопедия литературных героев: В 4 т. - М., 2001.
3. Большой справочник по литературе. - М., 2000. - 295 с.
4. Бондар С. Д. Зарубіжна література:Плани-конспекти. 6 клас.- Харків:Торсінг, 2003.- 224 с.
5. Вейс Г. История цивилизаций: иллюстрированная энциклопедия: В 3 т. - М., 1999.
6. Всемирный биографический энциклопедический словарь. – М., 1998. - 926с.
7. Горбунов А.М. Панорама веков: Зарубежная художественная проза от возникновения до XX века. Популярн. библиограф. энциклопедия. - М., 1991. - 576 с.
8. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. - Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2005.
9. Литературная энциклопедия терминов и понятий. - М., 2001. -1600 с.
10. Моклиця М. Основи літературознавства. Посібник для студентів, - Тернопіль: Підручники і посібники, 2002. — 192 с.
11. Назарець В.М. Камю Альбер. Роман. Чума: Посібник для 11 класу.- Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2002.- 96 с.
12. Ніколенко О.М. Зарубіжна література XIX ст. - К.: Видавничий центр "Академія", 1999. - 360 с.
13. Ніколенко О.М. Поезія французького символізму. Шарль Бодлер, Поль Верлен, Артюр Рембо: Посібник для вчителя. - Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2003. - 144 с.
14. Потопахіна Л.І. Стендаль. Червоне і чорне: Посібник для 10 класу. - Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2001. - 80 с.
15. Столій І.Л. Оскар Вайльд. Зоряний хлопчик. Портрет Доріана Грея: Посібник для учнів 10 класу, вчителів зарубіжної література- Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2002.
16. Татаринов В.Е. Оноре де Бальзак. - Харьков: Веста: Издательство «Ранок», 2002. - 64 с.
17. Усі зарубіжні письменники / Упоряд. О.Д, Міхільов та ін. - Донецьк: СПД ФО Сердюк В.І., 2005. - 384 с.
18. Шахова К.О. Література Англії. XX століття: Навч. посібник. - К.: Либідь,- 1993. 400 с.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Справочно-информационный портал «Украинский язык»
2. <http://www.gramota.ru/>
3. <http://www.ukrlit.vn.ua/info/ask/104nu.html>
4. www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия»
5. www.myfthology.ru Мифологическая энциклопедия
6. www.slovari.ru Электронные словари
7. <http://www.ukrlit.vn.ua/author.html> Українська література.
8. Інститут літератури ім. Т.Шевченка: <http://www.ilnan.gov.ua/index.htm>
9. Національна спілка письменників України: <http://www.nspu.org.ua>
10. Українська література: електронна бібліотека: <http://www.ukrlit.com.ua>
11. Енциклопедія української літератури: <http://www/proza.cjm.ua>
12. Українська бібліотека «Джерело»: <http://ukrlib.com>
13. EXLIBRIS – українська електронна бібліотека: <http://ukrlib.com>
14. Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка: <http://www.philology.Kiev.ua>
15. НДІ українознавства: <http://www.rius.kiev.ua>
16. Український лінгвістичний портал: <http://www1.ulif.org.ua/ulif/>

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза. Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, филологический факультет располагают следующим необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы:

- доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой;
- библиотечный фонд университета, центра украинской культуры, кафедры украинской филологии;
- тестовые задания для проверки знаний по дисциплине «История мировой литературы»;
- мультимедийный проектор с экраном для презентаций.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (см. ФОС)

Рабочая учебная программа по «Истории мировой литературы» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 45.03.01 «Филология» и учебного плана по профилю подготовки «Отечественная филология (Украинский язык и литература)».

II. Технологическая карта дисциплины

Курс 3; группа: ФФ16ДУ62УА, (302); семестр: 5

Преподаватель-лектор – ст. пр. В.И. Щербина

Преподаватель, ведущий практические занятия – ст. пр. В.И. Щербина

Кафедра украинской филологии

Модульно-рейтинговая система оценивания не введена

Составитель:

ст. преп.



В.И. Щербина

Зав. кафедрой

украинской филологии

к.ф.н, доцент



Е.Л. Якимович