

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Приднестровский государственный университет им. Т.Г.Шевченко»

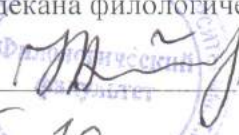
Филологический факультет

Кафедра украинской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета,

доц.

/Н. В. Кривошапова/

«05» 10

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018/2019 учебный год

учебной дисциплины

«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО УКРАИНСКОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Профиль подготовки:

«Отечественная филология (украинский язык и литература)»

Для набора 2016 г.

квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения:

ОЧНАЯ

Тирасполь 2018

Рабочая программа дисциплины «История литературного украинского языка» / сост. М.Л. Дружинец. – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018 – 13 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «История литературного украинского языка» студентам очной формы обучения по направлению подготовки бакалавра 45.03.01 «Филология».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», утвержденного приказом № 947 от 07.08.2014 для 3 курса бакалаврата.

Составитель _____



Дружинец М.Л., к.ф.н., доцент

1. Цели освоения дисциплины

В системе профессионального филологического образования важное место занимает цикл лингвистических дисциплин.

Цель и задачи изучения дисциплины.

Целью освоения дисциплины «История украинского литературного языка» является формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 45.03.01 «Филология» с учетом особенностей подготовки, развития коммуникативных и психологических качеств специалиста; формирование у студентов системы знаний по историческому и сравнительно-историческому языкознанию, представлений о специфике языковедческой науки, ее проблематики в плане синхронии и диахронии.

«История украинского литературного языка» предполагает углубленное изучение вопросов становления, развития, функционирования системы норм и стилей отечественного языка.

Цель курса – аргументированное, объективное суждение о всех факторах, способствующих становлению и функционированию украинского литературного языка. С дисциплиной связана необходимость расширить познавательное и научное поле студентов в области истории украинского языка, выработать навыки анализа языковых единиц, реализующихся в разных подсистемах. Проверить умение пользоваться научной, научно-методической, учебной литературой.

Особого внимания заслуживают вопросы, связанные с выяснением отношений литературного языка как ведущей разновидности национального языка с живыми формами речи, профессиональными жаргонами, социальными и территориальными диалектами в разные периоды истории украинского литературного языка, как их роли в пополнении и совершенствовании литературного языка, так и воздействии литературного языка на нелитературные формы.

Задачи курса:

- выяснение основ и источников украинского литературного языка, отбор и изучение памятников письменности с целью объективной интерпретации фактов современного украинского литературного языка, освещение роли писателей, общественных и научных деятелей, лексикографов в истории украинского литературного языка;

- исследование взаимосвязи родов, жанров литературы и характера функционирования средств литературного языка;

- выявление влияния экстралингвистических факторов: политических, социально-экономических, исторических, географических, религиозных – на развитие украинского литературного языка;

- определение связи украинского литературного языка с живыми формами украинской речи.

- оценка влияния литературного языка на становление и развитие разноуровневых единиц системы украинского языка;

- история изучения дисциплины в отечественной лингвистике.

Курс оперирует понятиями, которые не получили еще однозначного определения и оценки: литературный язык/национальный язык, литературно-письменный язык/общенародный язык; старославянский язык/ церковнославянский язык; языковая ситуация; языковая норма, кодификация, функционирование языковых единиц в тексте, функциональный стиль/ стилевая категория; двуязычие и диглоссия. Рассматривается вопрос о происхождении украинского литературного языка, его периодизации, системе трех стилей и путях перехода от нее к системе функциональных стилей, поэтому необходимо изложение разных точек зрения.

Курс современного украинского литературного языка тесно связан с профессиональной подготовкой учителя украинского языка и литературы.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.13.2 ФГОС-3+ по направлению подготовки ВО 45.03.01 «Филология», профилю «Отечественная филология (Украинский язык и литература)».

Междисциплинарные связи. Овладение практическими навыками во время изучения «Истории литературного украинского языка» опирается на знания, полученные не только в процессе изучения курсов «Классические языки (старославянский язык)», «Историческая грамматика», но и тесно связана с такими предметами как: «ПКУМ», «Фонетика и лексикология», «Орфоэпия и орфография», «Актуальные процессы в современном украинском языке», «Орфография современного украинского языка», «Украинская диалектология» и «СТСЯ». Актуализируются также знания по истории и географии Украины.

Дисциплина занимает важное место в программе подготовки специалиста, так как предоставляет отправные теоретические знания и вырабатывает практические навыки.

Этот курс нацелен 1) на повышение теоретического уровня знаний по истории родного языка; 2) на повышение практических умений узнавать, анализировать, сопоставлять языковые факты.

Научно-методический подход – филологический с широким спектром составляющих, включая отношения: грамматика/лексикография/литература.

Методы: описательный, сравнительно-исторический, сравнительно-сопоставительный, структурно-семантический; метод реконструкции, метод наблюдения и интерпретации.

3. Требования к результатам овладения дисциплиной:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области
ОПК-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научной деятельности

В результате изучения курса студенты должны

3.1. Знать:

- основные понятия, относящиеся к курсу «История украинского литературного языка»;
- периодизацию истории украинского литературного языка, особенности функционирования литературного языка в каждый из периодов его развития;
- основные сведения об истории происхождения украинского языка, анализировать возникновения и формирования литературного языка, а также иметь представление о закономерности и основные тенденции его развития.

3.2. Уметь:

- использовать теоретические сведения по истории украинского литературного языка для анализа текстов разных жанрово-функциональных разновидностей;
- анализировать тексты XI-XX вв.

3.3. Владеть:

- навиками читання літературних текстів всіх жанрів і епох;
- навиками аналізу причин і передумов історических змін в системі українського літературного мови;
- схемою і методикою аналізу різних типів тексту.

4. Структура і зміст дисципліни (модуля)

4.1. Розподіл навантажувальності в з.е./години по видах аудиторної і самостійної роботи студентів по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоёмкость, з.е./часов	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работа	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан.		
5	3 з.е./108	42	16	-	26	30	
Всего:	3 з.е./108	42	16	-	26	30	Экзамен (36 годин)

4.2. Розподіл видів навчальної роботи і їх навантажувальності по розділах дисципліни

№ розділу	Найменування розділів	Кількість годин				
		Всього	Аудиторна робота			Внеауд робота (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
I	Вступ	12	4	2	-	6
II	Розвиток літературно-письмової мови до початку формування нової української літературної мови	32	10	10	-	12
III	Нова українська літературна мова	28	2	14	-	12
I-III	Підготовка до іспиту					36
Всього:		108	16	26	-	66

4.3. Тематичний план по видах навчальної діяльності Лекції

№ п/п	Номер розділу дисципліни	Об'єм годин	Тема лекційного заняття	Навчально-нагляд. посібники
1	1	2	Предмет, завдання, значення курсу історії української літературної мови. Закон про мову в Україні. Питання мови в Конституції України. Державна програма розвитку мов до 2000 року. Поняття про офіційну мову. Національна мова і літературна мова. Державна мова. Система заборон української мови.	Таблиця
2	1	2	Періодизація ІУЛМ. Характеристика найважливіших пам'яток. Характеристика стилів давньоукраїнського періоду. Особливості мови найважливіших пам'яток.	Картки
Ітого по розділу:		4		

3	II	2	Літературно-писемна мова періоду Київської Русі. Характеристика стилів давньоукраїнського періоду. Особливості мови найважливіших пам'яток Київської Русі.	Таблиця
4	II	2	Літературно-писемна мова (XIV-I половини XVI ст.). «Руська мова» в Литовській державі та її функції. Мова українських грамот. Мова «Четей-міней».	Таблиця
5	II	2	Літературно-писемна мова II половини XVI-I пол. XVII ст. Найважливіші граматики і словники. Літературно-писемна мова II половини XVII ст. – I половини XVIII ст. Занепад старої української літературної мови.	Таблиця
6	II	2	Літературно-писемна мова II половини XVII ст. – I половини XVIII ст.	Карта
7	II	2	Літературно-писемна мова II половини XVIII ст. Занепад старої української літературної мови.	Карта
Итого по разделу		10		
8	III	0,5	Початковий період нової української літературної мови (кінець XVIII-40 р. XIX ст.). І. П. Котляревський – зачинатель нової української мови	Таблиця
9	III	0,5	Розвиток української літературної мови в період від І. П. Котляревського до Т.Г. Шевченка.	Карта
10	III	0,5	Розвиток української літературної мови II половини XIX-поч. XX ст. в Східній Україні.	Карта
11	III	0,5	Українська мова XX ст. Основні тенденції розвитку на сучасному етапі.	Таблиця
Итого по разделу:		2		
Всего:		16		

Практические

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объём часов	Тема практического занятия	Учебно-нагляд. пособия
1	I	2	Риси і функції сучасної української літературної мови. Проблеми періодизації історії української літературної мови. Питання походження письма та мови. Питання походження письма та літературно-писемної мови.	Роздатковий матеріал, методичний посібник
Итого по разделу:		2		
2	II	2	Літературно-писемна мова Київської Русі	Таблиця
3	II	2	Становлення й закріплення рис живої української мови у староукраїнській літературній мові на народній основі (характеристика мовних особливостей пам'яток різних стилів і жанрів).	Картки завданнями, методичний посібник
4	II	2	Літературно-писемна мова XIV - перша пол.	Картки

			XVIст.	завданнями
5	II	2	Літературно-писемна мова XVI – перша пол. XVIIст.	картки 3 завданнями, методичний посібник
6	II	2	Літературно-писемна мова другої пол. XVII – XVIIIст.	картки 3 завданнями, методичний посібник
Итого по разделу:		10		
7	III	2	Літературно-писемна мова другої пол. XVIII ст. Занепад стилів.	картки 3 завданнями, методичний посібник
8	III	1	Формування української літературної мови, побудованої на південно-східному наріччі. Зачинатель нової української літературної мови.	картки 3 завданнями, методичний посібник
9	III	2	Розвиток української літературної мови від І.П.Котляревського до Т.Г.Шевченка	картки 3 завданнями, методичний посібник
10	III	2	Основоположник нової української літературної мови. Мова творів Т.Г.Шевченка.	картки 3 завданнями, методичний посібник
11	III	2	Правописні системи на Східній та Західній Україні XIXст.	Роздатковий матеріал, методичний посібник
12	III	2	Розвиток наукового, публіцистичного, епістолярного стилів II половини XIX – початку XX ст. в Східній Україні.	картки 3 завданнями, методичний посібник
13	III	1	Боротьба в Галичині за літературну мову на народній основі в II половині XIX – початку XX ст.	Роздатковий матеріал, методичний посібник
14	III	1	Соціолінгвістична ситуація в сучасній Україні.	методичний посібник
15	III	1	Правописна та орфоепічна проблема сучасної української літературної мови.	Роздатковий матеріал
Итого по разделу:		14		
Всего:		26		

Лабораторные работы – не предусмотрены

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоёмкость (в часах)
Вступ	1	Джерела вивчення історії української літературної мови.	1
	2	Виникнення української мови серед інших слов'янських мов	1
	3	Виникнення української мови серед інших слов'янських мов	1
	4	Читання кириличних пам'яток	1
	5	Виконання тестових завдань та вправ, запропонованих викладачем	2
		Всього	6
Розвиток літературно писемної мови до початку формування нової української літературної мови	6	Роль історико-політичних подій і культурних процесів (християнізація, класицизм, романтизм, реалізм тощо) в розвитку української літературної мови.	1
	7	Літературно-мовний білінгвізм. Диглосія. Засади обслуговування різних соціальних сфер певними різновидами літературної мови на окремих етапах її розвитку (церковнослов'янська і староукраїнська мови – IX – XIV ст.; слов'яноруська, проста і народнорозмовна – XIV – XVIIIст.).	1
	8	Виникнення протоукраїнської (ранньоукраїнської) мови та формування фонетико-граматичних, лексичних і словотвірних особливостей в її двох діалектах: південно-західному і північно-східному. Утворення їх фонологічних систем (після занепаду „слабких” ь,ъ ; дифтонгізація – у південно-східному діалекті ; звуження *о, *е в нових закритих складах – у південно-західному діалекті; вплив наголосу на вимову голосних, зміни в системі приголосних (XI, XII – XVст.). Зміни в системі іменників, прикметників, займенників, дієслів. Зміни в синтаксисі (занепад двоїни, безприйменникових відмінків, «подвійних відмінків» у реченні, розвиток системи гіпотактичних сполучників).	1
	9	Рукописні історичні пам'ятки XI – XVIIст., друковані пам'ятки різних жанрів і стилів, художня література як цінні джерела вивчення історії української літературної мови.	1
	10	Проблема відношення церковнослов'янської мови до староукраїнської літературної мови на народній основі у працях учених (В.І.Ламанський, М.К.Нікольський, С.П.Обнорський, І.І.Срезневський, О.О.Шахматов, В.М.Історін).	1
	11	Фольклор як одне з найважливіших джерел староукраїнської літературної мови («Моління Данила Заточника», «Слово про загибель руської землі»).	1
	12	Загальна характеристика мовної ситуації в Київській Русі. Висвітлення цього питання в працях визначних українських учених (Олекса Горбач, Степан Смаль-Стоцький, Агатангел Кримський, Іларіон Свенціцький, Іван Огієнко, Юрій Шевельов, Євген Тимченко, Леонід Булаховський, Василь Німчук, Григорій Півторак, Іван Ющук).	2
	13	Правописна строкатість пам'яток, писаних простою мовою на народній основі, що зумовлена: а) невідповідністю	1

		кириличної азбуки звуковій системі української мови; б) невідповідністю правописних норм церковнослов'янської й простої літературно-писемної мови фонетико-морфологічним нормам української мови; в) намагання оборонців церковнослов'янської мови під впливом реформ Є. Тирновського ліквідувати не лише в мові, а й у правописі місцеві особливості; г) кваліфікацією, грамотністю автора чи писаря.	
	14	Виникнення братських шкіл (кінець XVIст.), складання для них церковнослов'янських граматики, створених за греко-латинськими зразками: «Грамматика словенска язика...» (1586), «Грамматика добро глаголивого еллинословенского языка» (1591), «Грамматика словенская» Лаврентія Зизанія (1596), «Грамматика словенския правильное синтаagma» Мелетія Смотрицького (1619), Кам'янецька (1638).	1
	15	Визвольна війна українського народу 1648-1654рр. проти польського гніту; приєднання України до Росії; розвиток українськомовного ділового жанру в Гетьманщині, витіснення його польською мовою на Правобережжі, російською мовою – на Слобожанщині, пізніше – в Гетьманщині.	1
	16	Заборона української мови з опорою на тлумачення її як «діалекту російської чи польської мови»	1
	17	Огляд наукових праць учених України та діаспори з історії української літературної мови (Михайло Максимович, Павло Житецький, Агатангел Кримський, Євген Тимченко, Степан Смаль-Стоцький, Костянтин Німчинов, Леонід Булаховський, Іван Огієнко, Олекса Горбач, Юрій Шевельов).	1
	18	Виконання тестових завдань та вправ, запропонованих викладачем	2
Нова українська літературна мова		Всього	12
	19	Строкатість у мові творів І.Котляревського лексичних, фонетичних і граматичних явищ. Елементи давньої української літературної мови в «Енеїді», мова п'єси «Наталка Полтавка».	2
	20	Використання поетами-романтиками мовних засобів історичних дум, ліричних пісень, народної фантастики, а також звукопису та ритмічних синтаксичних фігур (анафоричні звертання і запитання, розгорнені періоди та ін.).	1
	21	Мовотворчість Т.Шевченка, його погляди на художнє слово.	1
	22	Збагачення української літературної мови новими лексичними і стилістичними засобами у зв'язку з розвитком суспільно-політичних відносин, науки, техніки й мистецтва.	2
	23	Мовні дискусії про становище, стан і шляхи розвитку української літературної мови, про єдину соборну українську мову для українців усіх регіонів. Історико-етнографічні, романтичні та позитивістські, прагматичні погляди на українську мову та її перспективи.	2

	24	Культурна революція і поширення норм літературної мови в народних масах. Роль народної інтелігенції в розвитку української літературної мови. Основні напрями розвитку і джерела збагачення української літературної мови в різні періоди радянської та пострадянської доби.	2
	25	Виконання тестових завдань та вправ, запропонованих викладачем	2
		Всього	12
	8	Підготовка до іспиту	36
Всього:			66

5. Курсовые работы (см. ФОС)

Реферати (см.ФОС)

6.Образовательные технологии:

Преподавание дисциплины предусматривает сочетание активных, пассивных и интерактивных образовательных технологий:

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные учебные технологии	Количество часов
6	Л	Полемічний виклад лекції	2
	ПР	Мемокарта, кейс метод, комп'ютерна діагностика	2
	ПР	Дискусія	2
	Л	Експертно-аналітична робота з візуальним матеріалом, виконання письмових робіт, експрес-опитування	2
	ПР	Тестові завдання, електронні види тестування	2
Всього:			10

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам усвоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов(см.ФОС).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Общая литература

1. Бабич Н. Історія української літературної мови: Практикум. – Л., 1993. – 205 с.
2. Багалій Д. І. Історія Слобідської України. – Харків, 1993.
3. Багалій Д. Нарис української історіографії. – К., 1923. – Т. 1.
4. Задорожний В. Як треба читати тексти кирилівського письма//Диво слово. – 2004. – №2.
5. Закон про мови в УРСР. – К., 1991.
6. Матвієнко А. Пересопницьке Євангеліє – видатна пам'ятка українського відродження ХVІ ст. – Дивослово. – № 5. – 2004.
7. Мацько Л., Христенко В. Історія української літературної мови // Дивослово. – №10. – 2002. – С. 53-60.
8. Німчук В. Початки літературних мов Київської Русі // Мовознавство. – №2. – 1982. – С. 32-35.
9. Німчук В.В. Періодизація як напрямок дослідження генези та історії української мови//Мовознавство. – 1997. – №6. – С.3-15; 1998. – №1. – С.3.

10. Півторак Г.П. Державна мова у Великому князівстві литовському і проблема розмежування українських і білоруських писемних пам'яток//Мовознавство. – 2005. – №3-4.
11. Ткаченко О.Б. До соціолінгвістичної класифікації мов у її слов'янській специфіці і динаміці//Мовознавство. – 2005. – №3-4.
12. Українська книга: XVI – XVII – XVIII ст. – Київ, 1926.
13. Украинские книги кирилловской печати XVI-XVIII вв.: Каталог. – Москва, 1977.
14. Українська козацька держава: витоки і шляхи історичного розвитку. – Київ, 1991.
15. Українська література XIV – XVI ст. // Бібліотека української літератури. – Київ, 1988.
16. Українська поезія XVII ст. (перша пол.) / Упоряд. В.Яременко. – Київ, 1988.
17. Українська поезія. Кінець XVI – початок XVII ст. / Упоряд. В.П.Колосова, В.І.Крекотень. – Київ, 1978.
18. Українське народознавство / Заг. ред. С.П.Павлюк, Г.Й.Горинь, Р.Ф.Кирчів. – Львів, 1994.
19. Український драматичний театр. – Київ, 1967. – Т. 1.
20. Українські гуманісти епохи Відродження. – Київ, 1995. – Ч. 1 – 2.
21. Українські письменники. Біобібліогр. слов. – Київ, 1960. – Т.1. Уклад Лев Махновець.
22. Ульяновський В. І. Історія церкви та релігійної думки в Україні: Середина XV – кінець XVI ст. – Київ, 1994. – Кн.2.
23. Успенский Н. Древнерусское певческое искусство. – Москва, 1971.
24. Ушкалов А. Світ українського бароко. – Харків, 1994.
25. Феномен Петра Могили: Біогр., діяльність, позиція / Відп. ред. В.Климов. – Київ, 1996.
26. Философская мысль в Кисве. – Киев, 1982.
27. Філософія Відродження на Україні. – Київ, 1990.
28. Формування козацького стану в Україні (друга половина XV – середина XVII ст.). – Київ, 1997.
29. Франко І. Іван Вишенський і его твори. – Львів, 1895. Передрук: Зібр. тв.: У 50 т. – Київ, 1984. – Т. 30.
30. Франко І. Нарис історії українсько-руської літератури до 1890 р. – Львів, 1910. Передрук: Зібр. тв.: У 50 т. – Київ, 1984. – Т. 41.
31. Францыск Скарына. Зборнік дакументаў і матэрыялоў / Уклад. В.І.Дарашкевіч. – Мінск, 1988.
32. Францыск Скарына і яго час. Энцыклапедычны даведнік. – Мінск, 1988.
33. Харлампович К. Малороссийское влияние на великорусскую церковную жизнь. – Казань, 1914. – Т.1.
34. Цалай-Якименко О. "Повість о пінії мусикійськом" – видатна пам'ятка вітчизняної музично-естетичної думки (середина XVII ст.). // Укр. музикознав. – Київ, 1975. – Вип. 11. – С. 51 – 71.
35. Цалай-Якименко О. Київська школа музики в її міжслов'янських та загальноєвропейських зв'язках // Роль Києво-Могилянської академії в культурному єднанні слов'янських народів. – Київ, 1988. – С. 144 – 151.
36. Цалай-Якименко О., Ясіновський Ю. Музичне мистецтво давнього Острога // Острозька давнина. – Львів, 1995. – Вип. 1. – С. 74 – 89.
37. Черноиваненко Е. М. Литературный процесс в историко-культурном контексте. – Одесса, 1997.
38. Юкато В. Полемічна література XVI-XVII ст. як зародження української публіцистики. – 2005. – №6.
39. Ющук І. Про походження української мови // Дивослово. – №1. – 1995. – С. 5-9.

8.2. Дополнительная литература

1. Бевзенко С. П. Система форм минувшого часу у «Граматичі» М. Смотрицького. – В кн.: Східнослов'янські граматики XVI – XVII ст. К. : Наук. думка, 1982, с. 142 – 143.
2. Безпалько О. П. Нариси з історичного синтаксису української мови. – К. : Рад. шк., 1960. – 236 с.
3. Белодед И. К. Славянская грамматика И. Ужевича 1643 г. – Изв. АН СССР. Сер. литературы и языка, 1972, т. 31, вып. 1, с. 32-40.
4. Березин Ф. М. История русского языкознания. – М. : Высш. шк., 1979. – 223 с.
5. Ботвинник М. Лаврентий Зизаний. – Минск : Наука и техника, 1973. – 200 с.
6. Ботвинник М. Откуда есть пошел букварь. – Минск : Высшэйш. шк., 1983, – 199 с.
7. Брицын В. М. Синтаксис причастия в «Грамматике» М. Смотрицкого. – В кн.: Східнослов'янські граматики XVI – XVII ст. К. : Наук. думка, 1982, с. 147 – 151.

Справочная литература

1. Ганич Д.І., Олійник І.С. Словник лінгвістичних термінів. – К., 1985.
2. Головащук С.І. Складні випадки наголошення. Словник-довідник. – К., 1995.
3. Горпинич В.А. Русско-украинский орфоэпический словарь. – К., 1992.
4. Кротевич Є.В., Родзевич Н.С. Словник лінгвістичних термінів. – К., 1957.
5. Орфографічний словник української мови. – К., 1994.
6. Погрібний М.І. Словник наголосів української літературної мови. – К., 1983.
7. Погрібний М.І. Орфоепічний словник. – К., 1984.
8. Український правопис. – К., 1993.
9. Українська літературна вимова і наголос: Словник-довідник/ За ред. М.А.Жовтобрюха. – К., 1973.
10. Шевченко Л.Ю., Різун В.В., Лисенко Ю.В. Сучасна українська мова. Довідник. – К., 1993.

8.3. Програмное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- <http://litopys.org.ua/nimchuk/nim17.htm>
<http://www.ukrajinstika.upol.cz/Docs/Istorija%20ukrajinskoji%20movy%20-%204rocnik.htm>
<http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=439587>
<http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=439587>
<http://uk.wikipedia.org/wiki>
http://www-philology.univer.kharkov.ua/nauka/ects_info.pdf
<http://www.inmo.org.ua/about/history/famous-workers/jovtobruh.html>
<http://www.vnu.edu.ua/img/facult/17/176/Pavlenko.pdf>
http://lib.rv.ua/index.php?name=FAQ&op=ShowCat&id_cat=38

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий

1. Бабич Н.Д. Історія української літературної мови: практикум. – Львів, 1993.
2. Історія української літературної мови. Практикум. – Одеса, 2001.

9. Матеріально-технічне забезпечення дисципліни (модуля):

Заняття проводяться в комп'ютерному кабінеті, в лінгафонному кабінеті і в Центрі української культури, який обладнаний стендами, таблицями, схемами, портретами.

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (см.ФОС).

12. Технологическая карта дисциплины

Курс ____3____ группа ____ ФФ16ДР64УА ____ семестр ____5____

Преподаватель, который ведёт лекционные занятия Дружинец М.Л
Преподаватель, который ведёт практические занятия Дружинец М.Л

Кафедра украинской филологии

Модульно-рейтинговая система оценивания не введена.

Составитель:
к.ф.н., доцент кафедры
украинской филологии



М. Л. Дружинец

Зав. кафедры
украинской филологии,
к.ф.н., доцент



Е. Л. Якимович