

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического факультета
доцент  Н.В. Кривошапова
« 05 » 10 2018 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2018/2019 учебный год

Учебной дисциплины
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Направление подготовки
7.44.03.05 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки
«Родной язык и литература»

Для набора 2018 года

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

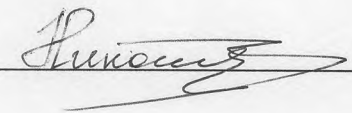
Тирасполь

2018

Рабочая программа дисциплины «*Детская литература*» /сост.
Г.Н.Николаева – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018г. – 11 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины вариативной части студентам очной формы обучения по направлению подготовки 7.44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом № 91 Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016г.

Составитель  / Г.Н.Николаева, старший преподаватель/

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «Детская литература»:

- получить представления о специфике и основных закономерностях развития детской и юношеской литературы как органичной и своеобразной части общей художественной культуры;
- овладеть критериями отбора произведений для детей разных возрастов;
- приобрести навыки анализа произведений детской литературы с учётом её специфики.

Задачи освоения дисциплины:

1. Формирование системы знаний основ теории, истории и критики детской литературы.
2. Формирование практических умений и навыков для применения знаний теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у детей читательской самостоятельности.
3. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта преподавания детской литературы.
4. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению дисциплины и формированию необходимых компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО бакалавриата

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профиль «Родной язык и литература» (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины Б1.В.15 «Детская литература» в составе дисциплин вариативной части. В процессе её изучения закрепляются теоретико-литературные знания и навыки анализа художественного текста, расширяются представления о творчестве русских и зарубежных писателей. Возрастной критерий при отборе и анализе текстов определяет связь предмета с педагогикой, возрастной психологией и методикой преподавания литературы.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные в средней общеобразовательной школе, в частности, студенты должны иметь общее представление о детской литературе, выдающихся авторах и образцах детской прозы и поэзии. Большое значение приобретают знания, полученные в процессе изучения дисциплин «Устное народное творчество», «Введение в литературоведение», «История русской литературы».

Курс «Детская литература», с одной стороны, является основой для изучения отечественной и мировой культуры и их отражения в литературе для детей, а с другой, - формирует умения и навыки по комплексному исследованию художественных текстов.

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению своеобразия отечественной литературы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-7	способность организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать

	творческие способности
ОПК-1	готовность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать: специфику детской литературы; ключевые теоретические понятия детского фольклора и детской литературы; классификацию жанров детского фольклора; этапы истории детской литературы и современные тенденции её развития; содержание и поэтику художественных произведений детской литературы (родной; русской и мировой); не менее 12 стихотворений; основные идеи критических статей.

3.2. Уметь: самостоятельно оценивать соответствие произведений ожиданиям разных групп юных читателей; находить связи детской литературы с устным народным творчеством, русской и мировой литературой; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам истории детской литературы; создавать тексты разного типа (аннотация, коллекции детских фольклорных текстов, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста детского произведения); анализировать произведения в контексте других искусств и в контексте детского творчества.

3.3. Владеть: навыками выразительного чтения произведений детской литературы; навыками диалогического общения с ребёнком о прочитанных произведениях; навыками составления списков литературы для чтения младшими школьниками; способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоёмкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. занятий		
2	2 з.е./72ч.	40	14	–	26	32	Зачёт
Итого:	2 з.е./72ч.	40	14	–	26	32	Зачёт

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины:

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Фольклор в детском чтении	10	2	2	–	6
2	Развитие детской литературы в XV-XVIII вв.	2	2	–	–	–
3	Детская литература I пол. XIX века	18	4	8	–	6
4	Детская литература II пол. XIX века	8	2	4	–	2

5	Детская литература к. XIX в. –нач. XX в.	6	2	2	–	2
6	Детская литература XX века	28	2	10	–	16
Итого:		72	14	26	–	32

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Введение. Понятия «детская литература», «круг детского чтения». Особенности и функции детской литературы. Произведения устного народного творчества в детском чтении (сказки, былины, паремии). Детский фольклор (классификация, жанровое многообразие).	Учебно-методические материалы
2	2	2	Развитие литературы для детей в XV-XVIII вв. Рукописные книги. Буквари. «Фряжские» листы. «Письмовник» («Универсальная Российская грамматика») Н.Г. Курганова. «Юности честное зерцало» как памятник Петровской эпохи. Просветительская деятельность Н.И. Новикова. «Детское чтение для сердца и разума» - первый детский журнал в России.	Учебно-методические материалы, презентация
3	3	2	Развитие детской книги в первой половине XIX века. Творчество А. Погорельского («Черная курица, или Подземные жители») и В.Ф. Одоевского («Городок в табакерке»).	Учебно-методические материалы, презентация
4	3	2	Литературная сказка. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сюжет, композиция, образы, языковое своеобразие. Творчество В.А. Жуковского в детском чтении (стихотворения, сказки).	Учебно-методические материалы, видеоролики
5	4	2	Развитие детской литературы во второй половине XIX века. Педагогическая деятельность К.Д. Ушинского («Детский мир», «Родное слово»). Творчество В.М. Гаршина для детей («Сказка о жабе и розе», «Лягушка-путешественница», «Сигнал»).	Учебно-методические материалы, видеоролики
6	5		Мир детства в произведениях русских писателей конца XIX-начала XX вв.: А.П. Чехов («Ванька», «Спать хочется», «Мальчики»), Л.Н. Андреев («Петька на даче»), А.И. Куприн («Белый пудель»), В.Г. Короленко («Дети подземелья»), М. Горький («Дед Архип и Лёнька») и др.	Учебно-методические материалы, видеоролики
7	6	2	Детская литература XX века. Основные этапы развития. Современная детская литература в России. Современная периодическая печать для детей (журналы, альманахи).	Учебно-методические материалы
Итого:		14		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Русские народные сказки и их художественно-эстетическое своеобразие. Фантастичность и условность сказочных образов, реалистическое отображение явлений действительности, народного быта, взаимоотношений людей. Сказки о животных («Лиса и Заяц», «Петушок – золотой гребешок», «Теремок»), их жанровые особенности. Общая характеристика волшебных сказок («Царевна-лягушка», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Марья Моревна»), их особенности и воспитательное значение. Бытовые сказки («Каша из топора», «Как мужик гусей делил»). Основные темы бытовых сказок. Юмористический характер. Язык и стиль бытовых сказок.	Презентация, тексты, видеоролики
2	3	2	Басни И.А. Крылова в детском чтении. Жанр басни. Темы. Образы. Язык. Народность. Новаторство басен И.А.Крылова.	Презентация, тексты, видеоролики
3	3	2	Поэзия А.С.Пушкина в детском чтении («Зимний вечер», «Няне», «Пущину», пролог к поэме «Руслан и Людмила» и др.)	Презентация, тексты, видеоролики
4	3	2	Сказки А.С.Пушкина («Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке»). Традиции русского народного эпоса и литературное новаторство. Идеиный смысл. Художественные особенности. Н.В.Гоголь и В.Г.Белинский о сказках.	Презентация, тексты, видеоролики
5	3	2	Сказки А.С.Пушкина («Сказка о царе Салтане», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»). Тематика, композиция, образы, язык.	Презентация, тексты, видеоролики
6	4	2	Произведения Н.А.Некрасова в детском чтении: («Дедушка Мазай и зайцы», «Школьник», «Плач детей», «Крестьянские дети», «Дядюшка Яков», «Железная дорога», «Генерал Топтыгин», «На Волге»).	Презентация, тексты, видеоролики
7	4	2	Л.Н.Толстой – педагог и детский писатель («Азбука», «Русские книги для чтения»). Тематика, жанровое многообразие, психологизм, образы в произведениях писателя.	Презентация, тексты, видеоролики
8	5	2	Поэзия конца XIX-начала XX веков в детском чтении (Ф.И.Тютчев, А.К.Толстой, И.А.Бунин, А.А.Блок, С.А.Есенин, В.В.Маяковский). Выступления студентов с сообщениями.	Презентации, видеоролики

9	6	2	Творчество К.Чуковского для детей. Борьба писателя за сказку. Книга «От двух до пяти» как исследование речевой и творческой деятельности ребёнка. Заповеди К.Чуковского детским писателям. Сказки К.Чуковского («Мойдодыр», «Айболит», «Путаница», «Телефон» и др.): тематика, образы, язык	Презентация, тексты, видеоролики
10	6	2	Литературная сказка XX века. А.М.Волков «Волшебник Изумрудного города», А.Н.Толстой «Золотой ключик», В.П.Катаев «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик», «Пень», «Жемчужина». Е.Л.Шварц «Снежная королева», Н.Н.Носов «Приключения Незнайки». Выступления студентов с сообщениями.	Презентации, тексты, видеоролики
11	6	2	Поэтическое творчество С.Я.Маршака, А.Л.Барто и С.В. Михалкова для детей (стихотворения, сказки и пьесы).	Презентация, тексты, видеоролики
12	6	2	Образы детей в литературе о Великой Отечественной войне (В.П.Катаев «Сын полка», В.О.Богомолов «Иван», К.Симонов «Сын артиллериста», А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»).	Презентации, тексты, видеоролики
13	6	2	Школьная тема в литературе для детей (Ю.Нагбин «Зимний дуб», А.Алексин «Сигнальщики и горнисты», Б.Железников «Чучело»).	Презентации, тексты, видеоролики
Итого:		26		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Детский фольклор, функциональные группы, основные жанры (сбор и оформление материала в результате опроса детей)	3
	2	Малые фольклорные жанры (паремии): загадки, пословицы, поговорки. Тематика, композиция, языковые особенности. Работа с теоретическими источниками	2
	3	Былины в круге детского чтения. Идеино-художественный анализ текстов («Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко» и др.)	1
Раздел 3	4	Чтение басен И.А.Крылова («Стрекоза и Муравей», «Лебедь, Щука и Рак», «Квартет», «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом», «Волк на псарне», «Зеркало и Обезьяна», «Мартышка и очки» и др.) Заучивание басни наизусть (по выбору студента).	2

	5	Идейно-художественное своеобразие сказок зарубежных писателей: Ш.Перро, Я.и В. Гримм, Х.-К. Андерсена («Золушка», «Кот в сапогах», «Царевна-шиповник», «Снежная королева», «Огниво», «Стойкий оловянный солдатик» и др.). Чтение и анализ	4
Раздел 4	6	Родная природа в русской поэзии второй половины XIX века. Чтение стихотворений И.С.Никитина, И.З.Сурикова, А.К.Толстого, А.Н.Плещеева, А.Н.Майкова и др. Заучивание наизусть (по выбору).	2
Раздел 5	7	Роль М.Горького в развитии советской детской литературы. Произведения писателя для детей (рассказы, сказки, повести: «Утро», «Случай с Евсейкой», «Воробышко», «Пепе», «Самовар», «Дед Архип и Лёнька», «Детство»). Чтение и анализ	2
Раздел 6	8	Сказ как литературный жанр. «Уральские сказы» П.П.Бажова. Образы детей в сказах «Огневушка-поскакушка», «Таяткино зеркальце», «Голубая змейка», «Серебряное копытце».	2
	9	Природоведческая литература для детей: произведения М.М.Пришвина («Лесные были», «Охотничьи рассказы», «Кладовая солнца»), В.В.Бианки («Лесной календарь»), К.Г.Паустовского («Кот-ворюга») и др.	2
	10	Произведения А.Гайдара для детей.Раскрытие писателем внутреннего мира детей, формирование их мировоззрения, острота конфликтов произведений, особенности стиля языка.. Новаторство и традиции рассказов и сказок писателя («Сказка о Мальчише-Кибальчише», «Чук и Гек», «Голубая чашка» и др.).	2
	11	Зарубежная литературная сказка XX века (А.Милн «Винни-Пух и все остальные», А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон», Дж.Родари «Приключения Чиполлино», С.Лагерлёф («Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», А.Экзюпери «Маленький принц», Дж.Роулинг «Гарри Потер» и т.д.). Чтение и анализ	6
	12	Творчество В.Ю.Драгунского и Н.Н.Носова для детей. Единство веселого и серьезного в произведениях писателей. Особенности их творческой манеры в постановке этических вопросов. Юмористические рассказы для детей («Фантазеры», «Огурцы», «Мишкина каша», «Живая шляпа»; «Он живой и светится», «Тайное становится явным»). Своеобразие характеристик героев, юмор.	4
Итого:			32

5. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

6. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

пассивные: устный опрос, тестирование;

активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети

учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (рефератов, обзоров на заданную тему);

интерактивные: участие в практических занятиях, ролевые игры, тренинги.

Преподавание дисциплины предполагает проведение лекционных, практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
2	Л	Компьютерные симуляции, презентации	4
	ПР	Компьютерные симуляции	4
Итого:			8

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (см. ФОС)

Виды контроля

Текущий контроль основан на поурочном контроле ответов на вопросы, предлагаемые для обсуждения в рамках лекционных и практических занятий.

Промежуточный контроль проводится в виде мини-тестов по завершению каждого блока лекций и практических занятий, а также в виде сообщений, подготавливаемых студентами по тематике практических занятий.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачёта (тестирования).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

1. Александров В.П. Сергей Михалков. Биография творчества. – М., 1986
2. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. – М., 2001
3. Арзамасцева И.Н., С.А. Николаева. Детская литература. – М., 2011
4. Афанасьев В.В. В.А. Жуковский. – М., 1986
5. Голубева О.Д. В.Ф. Одоевский. – М., 1982
6. Гордин М.А. Жизнь И.А. Крылова. – М., 1985
7. Гриценко З.А. Детская литература. – М., 2004
8. Дергачев И.А. Д.Н.Мамин-Сибиряк. Личность. Творчество. – Свердловск, 1981
9. Детская литература (под ред. Е.Е. Зубаревой). – М., 2004
10. Детская литература (хрестоматия). Сост.: Регушевская Г.В., Чернявская Я.А. – М., 1987
11. Жизнь и творчество Николая Носова, сб. – М., 1985
12. Зотов И.А. Человек и природа в творчестве М.Пришвина. – М., 1982
13. Зуев Н. «Крестьянские дети» Н.А. Некрасова// Литература в школе, 1986, № 4
14. Капица Ф.С., Т.М. Колядич. Русский детский фольклор. – М., 2002
15. Каштанова И.А. Л.Н. Толстой о детях и для детей. – Тула, 1971
16. Курбатов В.Я. М.Пришвин. Очерк творчества. – М., 1986
17. Латынина А.Н. Вс. Гаршин. Творчество и судьба. – М., 1986
18. Минералова И.Г. Детская литература. – М., 2007
19. Поповкин А.И. Л.Н. Толстой. – М., 1978
20. Порудоминский В.И. Грустный солдат, или Жизнь Вс. Гаршина. – М., 1986
21. Практикум по детской литературе/ сост. И.Г. Минералова. – М., 2007
22. Пропп В.Я. Русская сказка. – Л., 1984
23. Самосюк Г.Ф. Нравственный мир Всеволода Гаршина// Литература в школе, 1992, № 5-6
24. Семанова М.Л. Чехов – художник. – М., 1976
25. Сивоконь С.И. Чуковский и дети. – М., 1983
26. Скатов Н.Н. «Я лиру посвятил народу своему...» – М., 1985
27. Степанов Н.Л. Забытый писатель (А. Погорельский). – М., 1976

28. Толстой Л.Н. Азбука. Новая Азбука (авт.-сост.: В.Г.Горецкий, Г.В.Карпюк). – М., 1978
29. Ушинский К.Д. Избранные сочинения (в 2-х т.т.). – М., 1974
30. Филонова Ю.А. Сказка В.А.Жуковского «Спящая царевна»// Литература в школе, 2011, №1
31. Хрестоматия по детской литературе (под ред. Е.Е. Зубаревой). – М., 1988

8.2. Дополнительная литература

1. Брандис Е.П. От Эзопа до ДжанниРодари. – М., 1980
2. Брауде Л.Ю. Сказки скандинавских писателей. – Л. 1990
3. Брауде Л.Ю. Ханс Кристиан Андерсен. – Л. 1971
4. Будур Н.В. и др. Зарубежная детская литература. – М. 2000
5. Галанов Б.Е. Катаев. Очерк творчества. – М., 1982
6. Дмитриев Ю. Рассказы о книгах В.Бианки. – М.,1973
7. Зарубежные детские писатели в России: библиографический словарь/ под общей ред. И.Г. Минераловой. – М. 2005.
8. Зуева Т.В. Сказки А.С. Пушкина. – М., 1989
9. Ивич А. Природа. Дети. – М., 1980
10. Иноземцев И. Наука в образах. Писатели-популяризаторы – детям. – М.,1972
11. Кременцов Л.П. К.Г.Паустовский. Жизнь и творчество. – М., 1982
12. Кузнецова Н.И., Мещерякова М.И., Арзамасцева И.Н. Детские писатели: справочник для учителей и родителей. – М. 1995
13. Русское устное народное творчество: Хрестоматия-практикум / И.Н. Райкова, С.Н. Травников, Л.А. Ольшанский, Е.Г. Июльский. – М., 2007
14. Русское устное народное творчество: Хрестоматия / Сост., вступ. ст. В.П. Аникина. – М., 2006
15. Сказка В.А.Жуковского «Спящая царевна»//Литература в школе, 2011, №1
16. Соловей Т.Г. Сказка А.Сент-Экзюпери «Маленький принц»//Л-ра в школе, 2012, № 1
17. Стрёмstedт М. Великая сказочница: жизнь Астрид Линдгрен/ пер. с швед. – М. 2002
18. Харитонов О.Н. Урок-игра по сказке А.Экзюпери «Маленький принц»// Литература в школе, 2011, №5
19. Шаров А.И. Волшебники приходят к людям. М. 1979

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами.

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете:

[http:// www.bibliogid.ru](http://www.bibliogid.ru) – сайт существует при поддержке РГДБ; предоставляет информацию о книгах, авторах; даёт анализ текущего литературного процесса и советы по чтению

[http:// www.fictionbook.ru/ru/genre/children/](http://www.fictionbook.ru/ru/genre/children/) – электронная библиотека, раздел «Детское»

[http:// www.lib.ru/TALES/](http://www.lib.ru/TALES/) – электронная библиотека Мошкова, раздел «Сказки»

[http:// detstvo.ru/library/](http://detstvo.ru/library/) – сказки, рассказы, стихи

<http://www.philology.ru/> – размещена различная информация, касающаяся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

www.wikipedia.ru – Универсальная энциклопедия «Википедия»

www.feb-web.ru – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

www.slovari.ru – Электронные словари

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий (см. ФОС)

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры русской и зарубежной литературы). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к

современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Вуз располагает специализированными кабинетами, центрами русского языка и русской культуры, залом электронной библиотеки, помещения которых оснащены необходимой учебной и учебно-методической литературой, тестовыми заданиями по дисциплине, а также возможностью выхода в Интернет.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины – см. ФОС

Дисциплина строится на сочетании лекционных и практических занятий. Практикуется подготовка рефератов и заучивание наизусть стихотворений разных авторов.

Рабочая учебная программа по дисциплине Б1.В.15 «Детская литература» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Филология», профиль подготовки «Отечественная филология (русский язык и литература)».

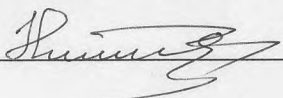
11. Технологическая карта дисциплины

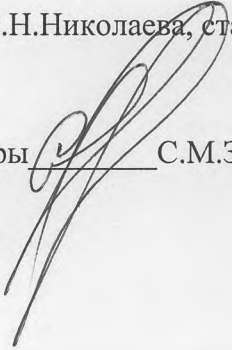
Курс 1 группа семестр 2

Преподаватель-лектор – Николаева Галина Николаевна

Преподаватель, ведущий практические занятия: Николаева Галина Николаевна

Модульно-рейтинговая система не введена

Составитель  Г.Н.Николаева, старший преподаватель

И.о. зав. кафедрой русской и зарубежной литературы  С.М.Заяц, д.ф.н., профессор