

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического факультета
доцент  Н.В. Кривошапова
« 05 » 10 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2018/2019 учебный год

Учебной дисциплины
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Направление подготовки
7.45.03.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Профиль подготовки
«Отечественная филология»

Для набора 2018 года

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

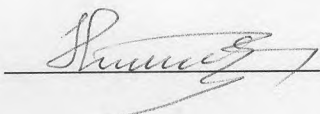
Очная

Тирасполь 2018

Рабочая программа дисциплины «*Детская литература*» /сост.
Г.Н.Николаева – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018г. – 11 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины вариативной части студентам очной формы обучения по направлению подготовки 7.45.03.01 – «Филология»

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», утвержденного приказом № 947 Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014г.

Составитель  / Г.Н.Николаева, старший преподаватель/

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «Детская литература»:

- получить представления о специфике и основных закономерностях развития детской и юношеской литературы как органичной и своеобразной части общей художественной культуры;
- овладеть критериями отбора произведений для детей разных возрастов;
- приобрести навыки анализа произведений детской литературы с учётом её специфики.

Задачи освоения дисциплины:

1. Формирование системы знаний основ теории, истории и критики детской литературы.
2. Формирование практических умений и навыков для применения знаний теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у детей читательской самостоятельности.
3. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта преподавания детской литературы.
4. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению дисциплины и формированию необходимых компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО бакалавриата

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 7.45.03.01 «Филология» профиль «Отечественная филология» (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины Б1.В.15 «Детская литература» в составе дисциплин вариативной части. В процессе её изучения закрепляются теоретико-литературные знания и навыки анализа художественного текста, расширяются представления о творчестве русских и зарубежных писателей. Возрастной критерий при отборе и анализе текстов определяет связь предмета с педагогикой, возрастной психологией и методикой преподавания литературы.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные в средней общеобразовательной школе, в частности, студенты должны иметь общее представление о детской литературе, о выдающихся авторах и образцах детской прозы и поэзии. Большое значение приобретают и знания, полученные в процессе изучения дисциплин «Устное народное творчество», «Введение в литературоведение», «История русской литературы».

Курс «Детская литература», с одной стороны, является основой для изучения отечественной и мировой культуры и их отражения в литературе для детей, а с другой, – формирует умения и навыки по комплексному исследованию художественных текстов.

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению своеобразия отечественной литературы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание

	основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать: специфику детской литературы; ключевые теоретические понятия детского фольклора и детской литературы; классификацию жанров детского фольклора; этапы истории детской литературы и современные тенденции её развития; содержание и поэтику художественных произведений детской литературы (родной; русской и мировой); не менее 12 стихотворений; основные идеи критических статей.

3.2. Уметь: самостоятельно оценивать соответствие произведений ожиданиям разных групп юных читателей; находить связи детской литературы с устным народным творчеством, русской и мировой литературой; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам истории детской литературы; создавать тексты разного типа (аннотация, коллекции детских фольклорных текстов, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста детского произведения); анализировать произведения в контексте других искусств и в контексте детского творчества.

3.3. Владеть: навыками выразительного чтения произведений детской литературы; навыками диалогического общения с ребёнком о прочитанных произведениях; навыками составления списков литературы для чтения младшими школьниками; способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоёмкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. занятий		
2	2 з.е./72ч.	42	14	–	28	30	Зачёт
Итого:	2 з.е./72ч.	42	14	–	28	30	Зачёт

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины:

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Фольклор в детском чтении	10	2	2	–	6
2	Развитие детской литературы в XV-XVIII вв.	2	2	–	–	–
3	Детская литература I пол. XIX века	18	4	8	–	6

4	Детская литература II пол. XIX века	8	2	4	–	2
5	Детская литература к. XIX в.–нач. XX в.	8	2	4	–	2
6	Детская литература XX века	26	2	10	–	14
Итого:		72	14	28	–	30

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Введение. Понятия «детская литература», «круг детского чтения». Особенности и функции детской литературы. Произведения устного народного творчества в детском чтении (сказки, былины, паремии). Детский фольклор (классификация, жанровое многообразие).	Учебно-методические материалы
2	2	2	Развитие литературы для детей в XV-XVIII вв. Рукописные книги. Буквари. «Фряжские» листы. «Письмовник» («Универсальная Российская грамматика») Н.Г. Курганова. «Юности честное зерцало» как памятник Петровской эпохи. Просветительская деятельность Н.И. Новикова. «Детское чтение для сердца и разума» - первый детский журнал в России.	Учебно-методические материалы, презентация
3	3	2	Развитие детской книги в первой половине XIX века. Творчество А. Погорельского («Черная курица, или Подземные жители») и В.Ф. Одоевского («Городок в табакерке»).	Учебно-методические материалы, презентация
4	3	2	Литературная сказка. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сюжет, композиция, образы, языковое своеобразие. Творчество В.А. Жуковского в детском чтении (стихотворения, сказки).	Учебно-методические материалы, видеоролики
5	4	2	Развитие детской литературы во второй половине XIX века. Педагогическая деятельность К.Д. Ушинского («Детский мир», «Родное слово»). Творчество В.М. Гаршина для детей («Сказка о жабе и розе», «Лягушка-путешественница», «Сигнал»).	Учебно-методические материалы, видеоролики
6	5		Мир детства в произведениях русских писателей конца XIX-начала XX вв.: А.П. Чехов («Ванька», «Спать хочется», «Мальчики»), Л.Н. Андреев («Петька на даче»), А.И. Куприн («Белый пудель»), В.Г. Короленко («Дети подземелья»), М. Горький («Дед Архип и Лёнька») и др.	Учебно-методические материалы, видеоролики
7	6	2	Детская литература XX века. Основные этапы развития. Современная детская литература в России. Современная периодическая печать для детей (журналы, альманахи).	Учебно-методические материалы

Итого:	14	
---------------	-----------	--

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Русские народные сказки и их художественно-эстетическое своеобразие. Фантастичность и условность сказочных образов, реалистическое отображение явлений действительности, народного быта, взаимоотношений людей. Сказки о животных («Лиса и Заяц», «Петушок – золотой гребешок», «Теремок»), их жанровые особенности. Общая характеристика волшебных сказок («Царевна-лягушка», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Марья Моревна»), их особенности и воспитательное значение. Бытовые сказки («Каша из топора», «Как мужик гусей делил»). Основные темы бытовых сказок. Юмористический характер. Язык и стиль бытовых сказок.	Презентация, тексты, видеоролики
2	3	2	Басни И.А. Крылова в детском чтении. Жанр басни. Темы. Образы. Язык. Народность. Новаторство басен И.А.Крылова.	Презентация, тексты, видеоролики
3	3	2	Поэзия А.С.Пушкина в детском чтении («Зимний вечер», «Няне», «Пущину», пролог к поэме «Руслан и Людмила» и др.)	Презентация, тексты, видеоролики
4	3	2	Сказки А.С.Пушкина («Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке»). Традиции русского народного эпоса и литературное новаторство. Идеинный смысл. Художественные особенности. Н.В.Гоголь и В.Г.Белинский о сказках.	Презентация, тексты, видеоролики
5	3	2	Сказки А.С.Пушкина («Сказка о царе Салтане», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»). Тематика, композиция, образы, язык.	Презентация, тексты, видеоролики
6	4	2	Произведения Н.А.Некрасова в детском чтении: («Дедушка Мазай и зайцы», «Школьник», «Плач детей», «Крестьянские дети», «Дядюшка Яков», «Железная дорога», «Генерал Топтыгин», «На Волге»).	Презентация, тексты, видеоролики
7	4	2	Л.Н.Толстой – педагог и детский писатель («Азбука», «Русские книги для чтения»). Тематика, жанровое многообразие, психологизм, образы в произведениях писателя.	Презентация, тексты, видеоролики
8	5	2	Мир детства в произведениях русских писателей конца XIX-начала XX вв.: А.П.Чехов («Ванька», «Спать хочется», «Мальчики»), Л.Н. Андреев («Петька на даче»), А.И.Куприн («Белый пудель»), В.Г. Короленко («Дети подземелья»),	Презентация, тексты, видеоролики

			М.Горький («Дед Архип и Лёнька») и др.	
9	5	2	Поэзия конца XIX-начала XX веков в детском чтении (Ф.И.Тютчев, А.К.Толстой, И.А.Бунин, А.А.Блок, С.А.Есенин, В.В.Маяковский). Выступления студентов с сообщениями.	Презентации, видеоролики
10	6	2	Творчество К.Чуковского для детей. Борьба писателя за сказку. Книга «От двух до пяти» как исследование речевой и творческой деятельности ребёнка. Заповеди К.Чуковского детским писателям. Сказки К.Чуковского («Мойдодыр», «Айболит», «Путаница», «Телефон» и др.): тематика, образы, язык	Презентация, тексты, видеоролики
11	6	2	Литературная сказка XX века. А.М.Волков «Волшебник Изумрудного города», А.Н.Толстой «Золотой ключик», В.П.Катаев «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик», «Пень», «Жемчужина». Е.Л.Шварц «Снежная королева», Н.Н.Носов «Приключения Незнайки». Выступления студентов с сообщениями.	Презентации, тексты, видеоролики
12	6	2	Поэтическое творчество С.Я.Маршака, А.Л.Барто и С.В. Михалкова для детей (стихотворения, сказки и пьесы).	Презентация, тексты, видеоролики
13	6	2	Образы детей в литературе о Великой Отечественной войне (В.П.Катаев «Сын полка», В.О.Богомоллов «Иван», К.Симонов «Сын артиллериста», А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»).	Презентации, тексты, видеоролики
14	6	2	Школьная тема в литературе для детей (Ю.Нагбин «Зимний дуб», А.Алексин «Сигнальщики и горнисты», Б.Железников «Чучело»).	Презентации, тексты, видеоролики
Итого:		28		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Детский фольклор, функциональные группы, основные жанры (сбор и оформление материала в результате опроса детей)	2
	2	Малые фольклорные жанры (паремии): загадки, пословицы, поговорки. Тематика, композиция, языковые особенности. Работа с теоретическими источниками	2

	3	Былины в круге детского чтения. Идеино-художественный анализ текстов («Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко» и др.)	2
Раздел 3	4	Чтение басен И.А.Крылова («Стрекоза и Муравей», «Лебедь, Щука и Рак», «Квартет», «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом», «Волк на псарне», «Зеркало и Обезьяна», «Мартышка и очки» и др.) Заучивание басни наизусть (по выбору студента).	2
	5	Идейно-художественное своеобразие сказок зарубежных писателей: Ш.Перро, Я.и В. Гримм, Х.-К. Андерсена («Золушка», «Кот в сапогах», «Царевна-шиповник», «Снежная королева», «Огниво», «Стойкий оловянный солдатик» и др.). Чтение и анализ	4
Раздел 4	6	Родная природа в русской поэзии второй половины XIX века. Чтение стихотворений И.С.Никитина, И.З.Сурикова, А.К.Толстого, А.Н.Плещеева, А.Н.Майкова и др. Заучивание наизусть (по выбору).	2
Раздел 5	7	Роль М.Горького в развитии советской детской литературы. Произведения писателя для детей (рассказы, сказки, повести: «Утро», «Случай с Евсейкой», «Воробышко», «Пепе», «Самовар», «Дед Архип и Лёнька», «Детство»). Чтение и анализ	2
Раздел 6	8	Сказ как литературный жанр. «Уральские сказы» П.П.Бажова. Образы детей в сказках «Огневушка-поскакушка», «Таюткино зеркальце», «Голубая змейка», «Серебряное копытце».	2
	9	Природоведческая литература для детей: произведения М.М.Пришвина («Лесные были», «Охотничьи рассказы», «Кладовая солнца»), В.В.Бианки («Лесной календарь»), К.Г.Паустовского («Кот-ворюга») и др.	2
	10	Произведения А.Гайдара для детей. Раскрытие писателем внутреннего мира детей, формирование их мировоззрения, острота конфликтов произведений, особенности стиля языка. Новаторство и традиции рассказов и сказок писателя («Сказка о Мальчишке-Кибальчише», «Чук и Гек», «Голубая чашка» и др.).	2
	11	Зарубежная литературная сказка XX века (А.Милн «Винни-Пух и все остальные», А.Линдгрен «Малыш и Карлсон», Дж.Родари «Приключения Чиполлино», С.Лагерлёф («Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», А.Экзюпери «Маленький принц», Дж.Роулинг «Гарри Потер» и т.д.). Чтение и анализ	6
	12	Творчество В.Ю.Драгунского и Н.Н.Носова для детей. Единство веселого и серьезного в произведениях писателей. Особенности их творческой манеры в постановке этических вопросов. Юмористические рассказы для детей («Фантазеры», «Огурцы», «Мишкина каша», «Живая шляпа»; «Он живой и светится», «Тайное становится явным»). Своеобразие	2

	характеристик героев, юмор.	
Итого:		30

5. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

6. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

пассивные: устный опрос, тестирование;

активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (рефератов, обзоров на заданную тему);

интерактивные: участие в практических занятиях, ролевые игры, тренинги.

Преподавание дисциплины предполагает проведение лекционных, практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
2	Л	Компьютерные симуляции, презентации	4
	ПР	Компьютерные симуляции	4
Итого:			8

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (см. ФОС)

Виды контроля

Текущий контроль основан на поурочном контроле ответов на вопросы, предлагаемые для обсуждения в рамках лекционных и практических занятий.

Промежуточный контроль проводится в виде мини-тестов по завершению каждого блока лекций и практических занятий, а также в виде сообщений, подготавливаемых студентами по тематике практических занятий.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачёта (тестирования).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

1. Александров В.П. Сергей Михалков. Биография творчества. – М., 1986
2. Аникин В.П. Русская народная сказка. – М., 1977
3. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. – М., 2001.
4. Арзамасцева И.Н., С.А. Николаева. Детская литература. – М., 2011
5. Афанасьев В.В. В.А. Жуковский. – М., 1986
6. Бердников Г.П. Чехов. – М., 1974
7. Голубева О.Д. В.Ф. Одоевский. – М., 1982
8. Гордин М.А. Жизнь И.А. Крылова. – М., 1985
9. Гриценко З.А. Детская литература. – М., 2004
10. Дергачев И.А. Д.Н.Мамин-Сибиряк. Личность. Творчество. – Свердловск, 1981
11. Детская литература (под ред. Е.Е. Зубаревой). – М., 2004
12. Детская литература (хрестоматия). Сост.: Регущевская Г.В., Чернявская Я.А. – М., 1987
13. Жизнь и творчество Николая Носова, сб. – М., 1985
14. Зотов И.А. Человек и природа в творчестве М.Пришвина. – М., 1982
15. Зуев Н. «Крестьянские дети» Н.А. Некрасова// Литература в школе, 1986, № 4

16. Иванов В.М. Ларец мудреца. Повесть о Крылове. – Л., 1983
17. Каштанова И.А. Л.Н. Толстой о детях и для детей. – Тула, 1971
18. Курбатов В.Я. М.Пришвин. Очерк творчества. – М., 1986
19. Латынина А.Н. Вс. Гаршин. Творчество и судьба. – М., 1986
20. Минералова И.Г. Детская литература. – М., 2007
21. Поповкин А.И. Л.Н. Толстой. – М., 1978
22. Порудоминский В.И. Грустный солдат, или Жизнь Вс. Гаршина. – М., 1986
23. Практикум по детской литературе/ сост. И.Г. Минералова. – М., 2007
24. Пропп В.Я. Русская сказка. – Л., 1984
25. Рез З.Я. Лирика Н.А. Некрасова в школьном изучении. – М., 1982
26. Самосюк Г.Ф. Нравственный мир Всеволода Гаршина// Литература в школе, 1992, № 5-6
27. Семанова М.Л. Чехов – художник. – М., 1976
28. Сивоконь С.И. Чуковский и дети. – М., 1983
29. Скатов Н.Н. « Я лиру посвятил народу своему...» – М., 1985
30. Степанов Н.Л. Забытый писатель (А. Погорельский). – М., 1976
31. Толстой Л.Н. Азбука. Новая Азбука (авт.-сост.: В.Г.Горецкий, Г.В.Карпюк). – М., 1978
32. Ушинский К.Д. Избранные сочинения (в 2-х т.т.). – М., 1974
33. Филонова Ю.А. Сказка В.А.Жуковского «Спящая царевна»// Литература в школе, 2011, №1
34. Хрестоматия по детской литературе (под ред. Е.Е. Зубаревой). – М., 1988

8.2. Дополнительная литература

1. Брандис Е.П. От Эзопа до ДжанниРодари. – М., 1980
2. Брауде Л.Ю. Сказки скандинавских писателей. – Л. 1990
3. Брауде Л.Ю. Ханс Кристиан Андерсен. – Л. 1971
4. Будур Н.В. и др. Зарубежная детская литература. – М. 2000
5. Буковская А.Сент-Экзюпери, или парадокс гуманизма. – М., 1983
6. Галанов Б.Е. Катаев. Очерк творчества. – М., 1982
7. Дмитриев Ю. Рассказы о книгах В.Бианки. – М., 1973
8. Зарубежные детские писатели в России: библиографический словарь/ под общей ред. И.Г. Минераловой. – М. 2005.
9. Зуева Т.В. Сказки А.С. Пушкина. – М., 1989
10. Ивич А. Природа. Дети. – М., 1980
11. Иноземцев И. Наука в образах. Писатели-популяризаторы – детям. – М., 1972
12. Капица Ф.С., Т.М. Колядич. Русский детский фольклор. – М., 2002
13. Кременцов Л.П. К.Г.Паустовский. Жизнь и творчество. – М., 1982
14. Кузнецова Н.И., Мещерякова М.И., Арзамасцева И.Н. Детские писатели: справочник для учителей и родителей. – М. 1995
15. Русское устное народное творчество: Хрестоматия-практикум / И.Н. Райкова, С.Н. Травников, Л.А. Ольшанский, Е.Г. Июльский. – М., 2007
16. Русское устное народное творчество: Хрестоматия / Сост., вступ. ст. В.П. Аникина. – М., 2006.
17. Сказка В.А.Жуковского «Спящая царевна»//Литература в школе, 2011, №1
18. Соловей Т.Г. Сказка А.Сент-Экзюпери «Маленький принц»//Л-ра в школе, 2012, № 1
19. Стрёмstedт М. Великая сказочница: жизнь Астрид Линдгрэн/ пер. с швед. – М. 2002
20. Харитонов О.Н. Урок-игра по сказке А.Экзюпери «Маленький принц»// Литература в школе, 2011, №5
21. Шаров А.И. Волшебники приходят к людям. М. 1979

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами.

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете:

[http:// www.bibliogid.ru](http://www.bibliogid.ru) – сайт существует при поддержке РГДБ; предоставляет информацию о книгах, авторах; даёт анализ текущего литературного процесса и советы по чтению

[http:// www.fictionbook.ru/ru/genre/children/](http://www.fictionbook.ru/ru/genre/children/) – электронная библиотека, раздел «Детское»

[http:// www.lib.ru/TALES/](http://www.lib.ru/TALES/) – электронная библиотека Мошкова, раздел «Сказки»

[http:// detstvo.ru/library/](http://detstvo.ru/library/) – сказки, рассказы, стихи

<http://www.philology.ru/> – размещена различная информация, касающаяся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

www.wikipedia.ru – Универсальная энциклопедия «Википедия»

www.feb-web.ru – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

www.slovari.ru – Электронные словари

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий (см. ФОС)

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры русской и зарубежной литературы). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Вуз располагает специализированными кабинетами, центрами русского языка и российской культуры, залом электронной библиотеки, помещения которых оснащены необходимой учебной и учебно-методической литературой, тестовыми заданиями по дисциплине, а также возможностью выхода в Интернет.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины – см. ФОС

Дисциплина строится на сочетании лекционных и практических занятий. Практикуется подготовка рефератов и заучивание наизусть стихотворений разных авторов.

Рабочая учебная программа по дисциплине Б1.В.15 «Детская литература» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 7.45.03.01 «Филология», профиль подготовки «Отечественная филология (русский язык и литература)».

11. Технологическая карта дисциплины

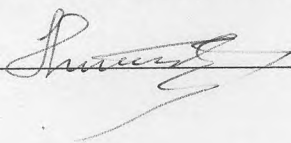
Курс 1 группа ФФ18ДР62РА1 семестр 2

Преподаватель-лектор – Николаева Галина Николаевна

Преподаватель, ведущий практические занятия: Николаева Галина Николаевна

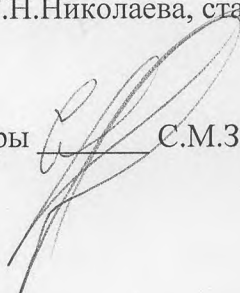
Модульно-рейтинговая система не введена

Составитель



Г.Н.Николаева, старший преподаватель

И.о. зав. кафедрой русской и зарубежной литературы



С.М.Заяц, д.ф.н., профессор