

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

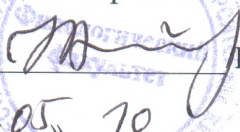
Филологический факультет

Кафедра украинской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

доц.

 Кривошапова Н.В./

«05»

10

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018/2019 учебный год

учебной дисциплины

«С/к и с/с по УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

Направление подготовки:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Профиль подготовки:

«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ (УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)»

Для набора 2015 г.

квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения:

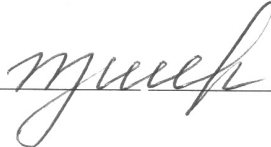
ОЧНАЯ

Тирасполь 2018

**Рабочая программа дисциплины «Спецкурс по украинской литературе» /
сост. доц. А.В. Третьяченко. – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018. – 9 с.**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Спецкурс по украинской литературе» студентам очной формы обучения по направлению подготовки бакалавра 45.03.01 «Филология».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 947 от 07.08.2014 г.

Составитель: _____  /Третьяченко А.В., доц./

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Спецкурс по украинской литературе» являются:

- сформировать у студентов представление об основных тенденциях современной развития украинской литературы;
- выявить особенности современного литературного процесса, его творческого состояния как итога длительного развития украинской культуры и литературы;
- ознакомить студентов с индивидуальными авторскими эстетиками современной украинской литературы;
- способствовать формированию у студентов навыков аналитического чтения художественной литературы, поиска и реферирования научной литературы по изучаемой теме, аудиторного выступления с монологическим ответом или полемической репликой.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина включена в раздел Б1. В.ОД18 базовой части ФГОС-3 по направлению подготовки ВО 45.03.01 «Филология» профиль «Отечественная филология. (Украинский язык и литература)».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе, а также формируемые параллельно с освоением таких, например, дисциплин ПООП подготовки бакалавра филологии, как «История», «Философия», «Введение в литературоведение», «История украинской литературы», «Современная украинская литература» и др.

Данная дисциплина, в свою очередь, составляет необходимую основу для изучения истории украинской литературы, а также дисциплин теоретического цикла, связанных с изучением литературы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-8	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1. Знать:

- основные эстетические принципы литературы изучаемого периода;
- содержание индивидуальных эстетик писателей изучаемого периода;
- основные сведения относительно биографий изучаемых писателей;
- содержание творческих систем изучаемых писателей и их эволюции (жанровый и проблемно-тематический аспект).

3.2. Уметь:

- дать характеристику изучаемому литературному направлению с точки зрения его литературно-исторического и национально-исторического своеобразия;

- анализировать программные произведения в историко-культурном контексте, контексте творчества данного писателя, а также с точки зрения особенностей их проблематики и поэтики;
- сопоставлять художественное решение актуальных для литературы современного периода проблем в творчестве крупнейших писателей, его презентующих;

3.3. Владеть:

- навыком контекстного анализа изученных произведений и эстетико-художественных тенденций в литературе изучаемого периода.

4. Структура и содержание дисциплины.

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Трудоемкость з.е./часы	Количество часов					Форма итогового контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич.		
7	1/36	24	8		16	12	Зачет
8	2/ 72	36	12		24	36	Зачет
Итого:	3 /108	60	20		40	48	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	Л Р	
1	Особенности литературного процесса 60-х гг. 20 в. «Тихая лирика» как направление.	10	2	2	-	6
2	Творчество представителей украинской «тихой лирики».	98	18	38	-	42
Итого:		108	20	40		48

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности.

Лекции 7 семестр

№ п/п	Номер раздела дисципли ны	Объем часов	Тема лекции	Учебно- нагляд- ные пособия
1	1	2	«Тиха лірика» як літературно-мистецький напрямок у вітчизняній літературі.	Підруч- ник
2	2	2	Життєвий шлях і творчий доробок В. Підпалого.	Першо- джерела
3	2	2	Творча особистість І. Жиленко в літературному дискурсі.	Підруч- ник, мульти- медіа

4	2	2	Літературно-мистецькі пошуки В. Діденка.	Підручник, мультимедіа
	Всього за 7 семестр	8		

Лекции 8 семестр

1	2	2	Творчість П. Засенка в контексті «тихої лірики».	Підручник, мультимедіа
2	2	2	Літературно-мистецьке надбання Л. Талалая.	Підручник, мультимедіа
3	2	2	Творчий доробок В. Лучука.	Підручник, мультимедіа
4	2	2	Мистецькі пошуки Б. Мамайсура.	Підручник, мультимедіа
5	2	2	Літературна спадщина П. Перебийноса.	Підручник, мультимедіа
6	2	2	Поетична творчість В. Яринича.	Підручник, мультимедіа
	Всього за 8 семестр	12		

Практические занятия 7 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Феномен «тихої лірики» в українській літературі: представники, мистецька позиція, теми, мотиви, образи.	Твори письменника, критич. літ-ра
2	2	2	Життєвий і творчий шлях В. Підпалого. Домінантні мотиви та жанрове розмаїття творчості.	Твори письменника, критич.

				літ-ра
3	2	2	Образно-тропеїчне наповнення та колористика в доробку В. Підпалого.	Твори письменника, критич. літ-ра
4	2	2	Проблематика й художньо-стильові особливості творчості І. Жиленко.	Твори письменника, критич. літ-ра
5	2	2	Літературно-мистецькі пошуки В. Діденка.	Твори письменника, критич. літ-ра
6	2	2	Художні особливості поетичного доробку В. Забаштанського.	Твори письменника, критич. літ-ра
7	2	2	Творчий доробок В. Базилевського як мистецьке явище.	Твори письменника, критич. літ-ра
8	2	2	Поетична творчість П. Мовчана.	
	Всього за 7 семестр	16		

**Практические занятия
8 семестр**

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	2	2	Життєвий і творчий шлях П. Засенка. Провідні мотиви, образи, жанрове розмаїття творчості.	Твори письменника, критична літерат.
2	2	2	Проблематика й художньо-стильові особливості поетичної творчості Л. Талалая.	Твори письменника, критична літерат.
3	2	2	Творчий доробок В. Лучука в контексті літературної	Твори письмен

			епохи шістдесятництва.	ника
4	2	2	Художні особливості поетичного доробку Б. Мамайсура.	Твори письменника
5	2	2	Літературна спадщина П. Перебийноса: художня своєрідність.	Твори письменника
6	2	2	Творчість В. Яринича: проблематика, основні теми, мотиви, образи.	Твори письменника
7	2	2	Поетичний доробок Н. Кашук як мистецьке явище.	Твори письменника
8	2	2	Мистецька спадщина Б. Нечерди в контексті доби.	Твори письменника
9	2	2	Творча постать Г. Кириченка в художньому просторі шістдесятництва.	Твори письменника
10	2	2	Літературний доробок Д. Чередниченка.	Твори письменника
11	2	2	Творчість В. Коржа: проблематика, основні мотиви, образно-тропείчне наповнення.	Твори письменника
12	2	2	Постать А. Кичинського в контексті літературного шістдесятництва.	Твори письменника
Всього за 8 семестр		24		

Лабораторные занятия не предусмотрены

Самостоятельная работа студента 7 семестр

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
1 2	1	Конспектування статей	2
	2	Вивчення поезій напам'ять	4
	3	Написання рефератів	4
	4	Підготовка презентацій	2
Всього:			12

Самостоятельная работа студента 8 семестр

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)

2	1	Написання рефератів	8
	2	Конспектування статей	8
	3	Підготовка презентацій	8
	4	Знайомство з творами письменників	12
		Всього:	36
		ИТОГО:	48

5. Курсовые работы не предусмотрены.

6. Образовательные технологии.

Вузовське освоєння курсу «Спецкурс по українській літературі» передбачає використання як традиційних, так і інноваційних освітніх технологій, а також настоятельно потребує раціонального їх поєднання.

Домінуючою формою аудиторної роботи є традиційні лекційні та практичні заняття. Разом з тим використання мультимедійних засобів, введення в лекційну практику різноманітних її «жанрових різновидностей». Для стимулювання самостійної навчальної роботи студентів, їх взаємообучення (інтерактивні методи) практикується активне обговорення та взаємна оцінка студентами їх рефератів та самостійних робіт.

Семинарські заняття передбачають підготовку студентів по темах курсу, розглядаваним в лекціях або в оглядовому плані, або винесеним на самостійне вивчення.

Семестр	Вид заняття (Л, ПР, ЛР)	Используемые образовательные технологии интерактивные	Количество часов
7	ПР	Обсуждение изученного материала в малых проблемных группах	2
		Коллоквиум	2
	ПР	Выполнение письменных заданий, экспресс-опросы	2
8	ПР	Обсуждение изученного материала в малых проблемных группах	1
	ПР	Дискуссии и микоконференции на заданную тему	2
	ПР	Тестовые задания, электронные виды тестирования	2
	Итого:		11

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (см. ФОС).

Вопросы к зачету (см. ФОС).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература:

1. Історія української літератури ХХ століття. – К. «Либідь». – 2010.
2. Українська література ХХ сторіччя: Навчальний посібник. – К., 2009.
3. Українське слово. Хрестоматія української літературної критики ХХ ст. Кн. 2, 3. – К., 1994; Кн. 4. – К., 1995.
4. Насенко М. Українське літературознавство. Школи, напрями, тенденції. – К., 2013.
5. Історія української літератури: У 2 т. Т. 2. – К., 2011.
6. Гром'як Р. Що доведено життям (Актуальність проблеми літератури та літературної критики). – К., 2010.

8.2. Дополнительная литература:

1. Вакуленко Д. Сучасна українська драматургія: Основні тенденції розвитку (1945-1972), К., 1976.
2. Дончик Г. Грані сучасної прози. К., 1987.
3. Історія укр. літератури ХХ ст./ за ред. В.Г. Дончика. – К.: Либідь, 1998. – Т. 2.
4. Історія української літератури: У 2 т. Т. 2. – К., 1988.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://www.ukrlit.vn.ua/author.html> Українська література.
2. Інститут літератури ім. Т. Шевченка: <http://www.ilnan.gov.ua/index.htm>.

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры украинской филологии). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

1. Українська література II половини ХХ ст. Навчально-методичний посібник для студентів спеціальності «Українська мова, література та іноземна мова»/ Укл. Щербина В.І., Якимович О.Л., Датій Н.В. – Тирасполь. – 2010. – 199 с.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, филологический факультет располагают следующим необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы:

- доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой;
- библиотечный фонд университета, центра украинской культуры, кафедры украинской филологии;
- тестовые задания для проверки знаний по данной дисциплине;
- мультимедийный проектор с экраном для презентаций

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (см. ФОС).

Рабочая учебная программа по дисциплине «Современная украинская литература» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного стандарта ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» и учебного плана по профилю подготовки «Отечественная филология (Украинский язык и литература)».

11. Технологическая карта дисциплины.

Курс 4 группа ФФ15ДР62УА семестр 7, 8

Преподаватель-лектор Третьяченко А.В.

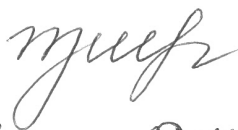
Преподаватель, ведущий практические занятия Третьяченко А.В.

Кафедра украинской филологии

Модульно-рейтинговая система оценивания не введена.

Составитель:

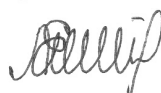
к.ф.н., доцент



Третьяченко А.В.

Зав. кафедрой украинской филологии,

к.ф.н., доцент



Якимович Е.Л.