

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра украинской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

доц.

/Кривошапова Н.В./

«05»

10

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018/2019 учебный год

учебной дисциплины

«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Направление подготовки:

7.45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Профиль подготовки:

«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ (УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)»

Для набора 2018 г.

квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения:

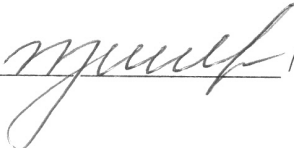
ЗАОЧНАЯ

Тирасполь 2018

Рабочая программа дисциплины «Устное народное творчество» /
сост. доц. А.В. Третьяченко. – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018. – 8 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины **«Устное народное творчество»** студентам заочной формы обучения по направлению подготовки бакалавра 7.45.03.01 «Филология».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 7.45.03.01 – «Филология», утвержденного приказом № 947 от 07.08. 2014 г. Министерства образования и науки РФ.

Составитель: _____  /Третьяченко А.В., доц./

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Устное народное творчество» являются:

- 1) сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как о коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социальных групп или индивидуумов, входящем в различные сферы бытовой и ритуальной практики, об этапах его исторического развития и современном состоянии;
- 2) ознакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования и поэтикой;
- 3) показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;
- 4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б18.ФГОСЗ + по направлению ВО 7.45.03.01 «Отечественная филология».

Курс «Устное народное творчество» логически и содержательно-методически взаимосвязан с такими дисциплинами как «История украинской литературы», «Введение в литературоведение», а также фольклорной практикой.

Базой для усвоения дисциплины «Устное народное творчество» являются знания, умения и навыки, полученные студентами в школьном курсе по фольклору и украинской литературе.

Усвоение дисциплины предшествует изучению таких профессиональных дисциплин как «История украинской литературы», «Введение в литературоведение», «Методика преподавания украинской литературы», а также учебной фольклорной практике.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-6	Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1. Знать: основные этапы развития фольклора; систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений украинского народного творчества; базовые положения и концепции в области фольклористики.

3.2. Уметь: раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений народного творчества; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами, излагать устно и письменно свои идеи и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора; создавать тексты разного типа (аннотация, реферат, самостоятельный анализ текста фольклорного произведения); применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3.3. Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики.

4. Структура и содержание дисциплины.

4.1. Распределение трудоемкости в з.е. / часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость з.е./часов	В том числе				Само стоя тель ные рабо ты	
		Аудиторных					
		Всего	Лекций	Лаб. работ	Практ. занятий		
1	4 з.е./144	10	4	-	6	125	Экзамен+ к/р (9 ч)
Всего:	4 з.е./144	10	4	-	6	125	9

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз дела	Наименование раздела	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	(СР)	К/Р
1	Фольклор і фольклористика.	10	2			8	
2	Обрядова творчість.	20		2		18	
3	Героїчний епос.	22		2		20	
4	Ліричні пісні. Балади.	20		2		18	
5	Казкова проза.	16	2			14	
6	Історична проза.	14				14	
7	Пареміографія.	12				12	
8	Дитячий фольклор.	12				12	
9	Народна драма.	9				9	
	Контрольна робота	9					9
Всего:		144	4	6		125	9

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности.

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисципли ны	Объем часов	Тема лекции	Учебно- методичес кие пособия
1	Розділ 1	2	Фольклор та фольклористика. Зв'язок фольклористики з іншими науками.	1, 2
Всього за розділом годин:		2		
2	Розділ 5	2	Українські народні казки як жанр УНТ. Тематика, класифікація та художні особливості казок.	1, 2
Всього за розділом годин:				

	2		
Всього за 1 семестр	4		

Практические занятия.

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-методические пособия
1	Розділ 2	2	Календарно-обрядова лірика. Родинно-обрядова поезія.	1, 2, 4, 5
Всього за розділом годин:		2		
2	Розділ 3	2	Думи. Історичні пісні.	1, 2, 4
Всього за розділом годин:		2		
3	Розділ 4	2	Родинно-побутові пісні. Суспільно-побутові пісні. Пісні-балади. Пісні літературного походження.	1, 2, 4, 5, 6
Всього за розділом годин:		2		
Всього за 1 семестр		6		

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

Самостоятельная работа студента.

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Фольклор і фольклористика	1	Зв'язок усної народної творчості і художньої літератури. Періодизація фольклору.	6
	2	Напрями та школи фольклористики.	8
Всього за розділом годин:			14
Обрядова творчість	1	Зв'язок жанрів календарно-обрядової творчості з художньою літературою.	6
	2	Народна обрядовість, пов'язана з народженням дитини. Весільна обрядовість. Похоронна обрядовість.	6
	3	Зв'язок жанрів родинно-обрядової творчості з художньою літературою.	6
Всього за розділом годин:			18
Героїчний епос	1	Билини. Пісні-хроніки.	8
	2	Зв'язок жанрів героїчного епосу з художньою літературою.	6
Всього за розділом годин:			14

Ліричні пісні Балади	1	Танкові пісні. Романси.	8
	2	Зв'язок жанрів пісенної лірики з художньою літературою.	6
Всього за розділом годин:			14
Казкова проза	1	Притчі.	6
	2	Зв'язок казкової прози з художньою літературою. Дослідження казкового епосу.	10
Всього за розділом годин:			16
Історична проза	1	Легенди. Перекази. Народні оповідання. Бувальщини.	6
	2	Поетика жанрів неказкової прози та їх дослідження.	4
Всього за розділом годин:			10
Пареміо-графія	1	Жанрові різновиди та класифікація паремій. Поетика малих жанрів фольклору.	8
	2	Зв'язок паремій з писемною літературою.	4
Всього за розділом годин:			12
Дитячий фольклор	1	Колискові пісні. Забавлянки. Дитяча пареміографія.	10
	2	Зв'язок дитячого фольклору з художньою літературою.	8
Всього за розділом годин:			18
Народна драма	1	Поетика та художні особливості народної драми.	9
Всього за розділом годин:			9
Всього:			125

5. Примерная тематика курсовых работ.

1. Художні особливості жанрів дитячого фольклору.
2. Поетика ліричних пісень.
3. Символіка весільних пісень.
4. Образ козака у пісенних жанрах українського фольклору.
5. Образ Богдана Хмельницького в героїчному епосі.
6. Морально-етична проблематика балад.
7. Головні образи народних балад, їх психологічне навантаження.
8. Образ вишиванки в українських народних піснях.
9. Мотиви та проблематика народних голосінь.
10. Фольклорні образи й мотиви в творчості письменника (за вибором).

6. Образовательные технологии.

Се- местр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Интерактивные технологии, которые используются	Количество часов
I	Л	Полемічний виклад лекції.	1
	ПР	Індивідуально-колективне спілкування. Спілкування в парах. Спілкування в малих групах. Дискусії. Групові дослідження.	2
Всього:			3

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (см. ФОС).

Вопросы к экзамену (см. ФОС).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

8.1. Основная литература:

1. Грицай М. Українська народнопоетична творчість. – К.: Вища школа, 1983.
2. Лановик З., Лановик М. Українська усна народна творчість: Підручник. – К.: Знання, 2001.
3. Міщенко Н., Міщенко М. Слово батьків з усіх віків. – К.: Богдана, 1998.
4. Таємниці віків. Українські народні думи, легенди, перекази, пісні, казки...: Навч. посібник./ Упор. О.Г. Мукомела. – Київ: Грамота, 2001.
5. Українські народні пісні. Сімейно-побутова лірика в 2-х ч. – К.: Дніпро, 1964.
6. Українські балади / Упор. М.К. Дмитренко. – К.: Укр. центр дух. культури, 1993.

8.2. Дополнительная литература:

1. Народні думи, пісні, балади. – Київ: «Молодь», 1970.
2. Пісні з Галичини / Упор. Р.П. Береза, М.О. Дацко. – Львів: Світ, 1997.

8.3. Програмное обеспечение и Интернет-ресурсы.

<http://poetry.uazone.net/> – Бібліотека української поезії
<http://www.uahistory.cjb.net/> – Історія України
<http://marth.ucsd.edu/broido/indexkoi.html> – Фольклор.

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий.

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза. Для студентов обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко, филологический факультет имеет в наличии необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения данной программы:

- доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой
- библиотечный фонд университета, центра украинской культуры, кафедры украинской филологии;

10. Методические указания по организации изучения дисциплины (см. ФОС).

Рабочая учебная программа по дисциплине «Устное народное творчество» составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 7.45.03.01 – «Филология» и учебного плана по профилю подготовки «Отечественная филология. Украинский язык и литература».

11. Технологическая карта дисциплины.

Курс 1 группа ФФ18ВР62ОУ1 семестр 1.

Преподаватель-лектор доцент Третьяченко А.В.

Преподаватель, ведущий практические занятия доцент Третьяченко А.В.

Кафедра украинской филологии.

Модульно-рейтинговая система оценивания не введена.

Составитель:

к.ф.н., доцент



Третьяченко А.В.

Зав. кафедрой украинской филологии,

к.ф.н., доцент



Якимович Е.Л.