

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

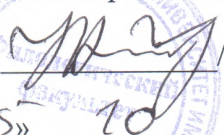
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г.Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра украинской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

доц.  / Н.В. Кривошапова./

«05»  2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018/2019 учебный год

учебной дисциплины

**«УКРАИНСКАЯ КЛАССИКА В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ»**

Направление подготовки:

45.03.01

ФИЛОЛОГИЯ

Профиль подготовки:

«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ

(УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)»

Для набора 2016 г.

квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения:

ОЧНАЯ

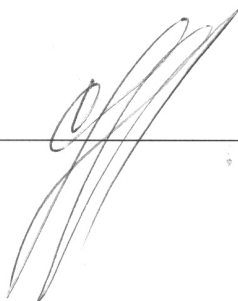
Тирасполь 2018

Рабочая программа дисциплины «Украинская классика в контексте мировой литературы» /сост. С.М. Заяц – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018. – 9 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины **«Украинская классика в контексте мировой литературы»** студентам очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», утвержденного приказом № 947 Минобрнауки России от 07.08.2014.

Составитель: _____ /С.М. Заяц, проф./



1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины является:

- способность рассматривать украинскую литературу как составную часть мировой литературы, установить связь украинской литературы с литературами других народов.

При этом решаются следующие задачи:

- усвоить основные теоретические положения компаративистического метода;
- определить влияние мировой культуры на развитие украинской литературы от древнейших времен до настоящего времени;
- установить роль и место украинской литературы в литературном процессе восточнославянских народов, общеславянского, европейского и мировом литпроцессе
- установить литературные контакты и типологические сходства творческих достижений Т. Шевченко И. Франко, Л. Украинки и других выдающихся украинских литераторов с другими литературами мира;
- рассмотреть творчество выдающихся представителей украинской литературной диаспоры.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1.В.ОД.16» ФГОС-3+ по направлению подготовки ВО 45.03.01 – «Филология», профиль подготовки «Отечественная филология (Украинский язык и литература)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать:

- основы сравнительно-исторического метода;
- важнейшие факты заимствований и взаимовлияний украинской и мировой литературы;
- творческие достижения представителей украинской диаспорной литературы
- типологию развития украинской литературы в контексте развития мировой литературы.

3.2. Уметь:

- раскрыть мировое значение и место украинской литературы;
- дать анализ конкретных фактов литературных контактов и типологических восхождений в украинском и зарубежных литературах;
- раскрыть мировое значение творчества Т. Шевченко, Бажана, И. Франко, П. Тычины и других выдающихся украинских литераторов.

4.1. Розподілення трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемк ость, з.е./ часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич.		
5	2 з.е./72	72	14	-	18	40	зачет
Итого:	2 з.е./ 72 ч.	72	14	-	18	40	

4.2. Розподілення видів учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Давня українська література.	12	2	4		4
2	Т.Шевченко і світ	6	2	2		6
3	Українсько-московсько-російські зв'язки	18	4	2		6
5	Розвиток західноєвропейської прози	18	2	4		6
6	Українське і європейське бароко	8	2	2		8
7	Сучасна українська література у контексті світового літературного процесу	10	2	4		10
Итого:		72	14	18		40

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции 5 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	4	Спорадичний характер зв'язків літератури Київської Русі з культурами Заходу і Сходу	Учебно-методические материалы
2	2	2	Літературні контакти XIV-XVI ст. Неолатинська література	Учебно-методическима териалы

3	2	2	Передвідродження в українській літературі	Учебно-методические материалы
4	3	2	Українське і європейське бароко	Учебно-методические материалы
5	3	2	Києво-Могилянська академія як носій передової культури	Учебно-методические материалы
6	3	2	Обмеженість культурних зв'язків у XVIII ст. Автономістичні пошуки союзників і втрата власної культурної еліти	Учебно-методические материалы
Итого:		14		

Практические занятия 5 семестр

1	1	4	Український романтизм у контексті всеєвропейського романтизму. Гердер і слов'янський світ. Панславістські ідеї	Учебно-методические материалы
2	1	4	Т. Шевченко і світова культура	Учебно-методические материалы
3	2	2	Зв'язки української літератури зі світовою у другій половині XIX – на початку XX ст.	Учебно-методические материалы
4	2	2	І.Франко і світова культура	Учебно-методические материалы
5	3	4	Українська література XX ст. як невід'ємна частина світової літератури	Учебно-методические материалы
6	3	2	Українська літературна діаспора Східної, Західної Європи США, Канади, Австралії, Південної Америки	Учебно-методические материалы
ИТОГО		18		

Лабораторные занятия не предусмотрены

Самостоятельная работа 5 семестр

Раздел 1	1	Культурний фонд нації. Вчені Острозької та Києво-Могилянської академій	2
		Итого:	2
Раздел 2	2	Творчість І.Котляревського. «Енеїда». П'єса «Наталка Полтавка», «Москаль-чарівник». Творчість Г.Квітки-Основ'яненка. «Маруся», «Козир-дівка», «Сердешна Оксана», «Салдацький патрет», «Конотопська відьма»	6
Раздел 2	3	Український романтизм. Л.Боровиковський. А.Метлинський, М.Костомаров, М.Петренко. Т.Шевченко. Лірика. Балади. Історичні поеми. Драма і поеми.	8
Раздел 3	4	Роман П.Куліша «Чорна рада», мала проза Марка Вовчка; байки Л.Глібова. Співомовки С.Руданського, поема Ю.Федьковича «Лук'ян Кобилиця»	6
Раздел 3	5	Оповідання І.Нечуя-Левицького, роман П.Мирного «Хіба ревуть воли як ясла повні?» Б.Грінченко – автор словника	8
Раздел 3	6	Рубіж віків. Оповідання М.Коцюбинського, новели В.Стефаника, Леся Українка «Лісова пісня». Літературна діяльність І.Франка	10
		Итого:	40

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – курсовые работы не предусмотрены

Лабораторные занятия не предусмотрены

Учебно-наглядные пособия: раздаточный материал, методическое пособие, методические рекомендации.

6. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
5	Л	Використання мультимедіа	2
	ПР	Комп'ютерне тестування	4
	ПР	Ділові ігри, робота в малих групах, колоквиуми	4
Итого:			10

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

- составление картотеки терминов-понятий (для тем всех разделов);
- обработка лекции (конспекта), графическое представление лекционного материала, создание плана ответа на ключевые вопросы темы;
- самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (обзоров на заданную тему) (для всех разделов);
- (в компьютерном классе): работа с электронным учебником, просмотр видеолекций, работа с компьютерными тренажерами, компьютерное тестирование, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий.

Темы примерных контрольных работ:

Примерные вопросы к зачету: (см. ФОС)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Вервеас Г. Польська література і Україна. – К.: Наукова думка, 1985.
2. Європейське Відродження та українська література XIV-XVIII стст. – К.: Наукова думка, 1993.
3. Наливайко Д. Література : напрямлення, течення, стилі. – К.: Искусство, 1981.
4. Наливайко Д. Література : напрямлення, течення, стилі. – К.: Искусство, 1985.
5. Наливайко Д. Очима Заходу. – К.: Основи, 1999.
6. Наливайко Д. Спільність і своєрідність. – К.: Наукова думка, 1986.
7. Українська література в загальнослов'янському і світовому літературному контексті: В 5 т.- К.: Наукова думка, 1987.
8. І.Франко і світова культура: У 3 т. – Львів: ЛДУ ім. І.Франка, 1986.
9. Шевченко і світ. – К.: Дніпро, 1990

8.2. Дополнительная литература:

1. Вaley С. ЗпсихологіїтворчостіШевченка.- Львів, 1916
2. Задорожна С., Бернадська Н. Українськалітература. Запитання і відповіді. - К.: Решта, 1996
3. Лесин В.М., Пулинець О.С. Словник літературознавчихтермінів. - К.: Радянська школа, 1971
4. Михайлин І.Л. Українці й великороси в Тараса Шевченка // Слово про Шевченка. - Харків: Основа, 1998
5. Українське слово. Хрестоматіяукр-ї літератури та літературної критики. - К., 1995.- 4 т.
6. Слово шевченкознавцівукраїнськогозарубіжжя// Українськамова і літературавшколі. -1993.- №3
7. Т.Г.Шевченко в художнійлітературі.-К., 2012
8. Усе для школи. Українськалітература: програмні тести, ілюстрації, пояснення, завдання, тести: 10 кл.- К.,Львів, 2001

9. Білецький О.І. До питання про періодизацію історії доживтєвої української літератури. - Збір. праць: У 5 т. - Т.2. - К.: Наука, 1965
10. Голуненко С.О. Романтичне образирання Шевченка // Українська мова і література в школі. - 1991. - №4
11. Гончар О. Українська література перед шевченківським періодом і фольклор: - К., 1982
12. Вічний як народ: Сторінки до біографії Т. Г. Шевченка / [автори-упоряд.: О. І. Руденко, Н. Б. Петренко; гол. ред. М. Тимошик]. - К.: Либідь, 1998. - 272 с.
13. Наливайко Д. С. Шевченко в контексті романтизму і націоналізму / Наливайко Д. С. Теорія літератури й компаративістика. - К.: Києво-Могилянська академія, 2006. - С. 197-226.
14. Нахлік Є. К. Доля - Los - Судьба: Шевченко і польські та російські романтики / Нахлік Є. / НАН України. Львівське відділення Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка. - Львів, 2003. - 568 с. - (серія «Літературознавчі студії»).
15. Пахаренко В. І. Незбагнений апостол / В. І. Пахаренко. - Черкаси: БРАМА-ІСУЕП, 1999. - 296 с.
16. Сверстюк Є. Феномен Шевченка // Блудні сини України / Євген Сверстюк. - К.: Т-во «Знання», 1993. - С. 180-188.
17. Шевченко і світ: Літературно-критичні статті / [упор. Д. С. Наливайко]. - К.: Дніпро, 1989. - 316 с.
18. Бойко Ю. Творчість Тараса Шевченка на тлі західноєвропейської літератури // Бойко Ю. Вибрані праці. - К., 1992. - С. 11-74.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<http://company.yandex.ru/class/courses>
<http://ru.wikipedia.org/wiki/ВП:П:ЛН>
<http://linguists.narod.ru/downloads2.html>
<http://www.linguanet.ru/umo/conferences/031301b.rtf>
<http://www.biblioteka.ws/index.php?newsid=1145794756/>
<http://www.dialog-21.ru/trends/?id=1278>

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий

Учебная дисципліна забезпечена навчально-методическою документацією і матеріалами. Її содержание представлено в локальній мережі вузу. Для навчаючихся забезпечена можливість доступу до сучасним професійним базам даних по дисципліні, інформаційним пошуковим і пошуковим системам.

1. Матеріально-технічне забезпечення дисципліни (модуля):

Придністровський державний університет ім. Т.Г. Шевченка, філологічний факультет мають наступним необхідним матеріально-технічним забезпеченням для виконання поточної програми:

- доступ до мережі Інтернет в час самостійної підготовки;
- наявність спеціальних аудиторій, обладнаних мультимедійною апаратурою;

- библиотечный фонд университета, центра культуры, кафедры украинской филологии;
- тестовые задания для проверки знаний по дисциплине «Украинская классика в контексте мировой литературы»;
- банк заданий и тренингов к курсу.

2. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Пассивные: устный опрос, тестирование.

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (рефератов, обзоров на заданную тему).

Интерактивные: участие в практических занятиях, тренинги.

11. Технологическая карта дисциплины:

Рабочая учебная программа по дисциплине «Украинская классика в контексте мировой литературы» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 45.03.01– *Филология* и учебного плана по профилю подготовки «Отечественная филология. Украинский язык и литература»

Курс ____3____ группа __ФФ16ДР62УА__ семестр ____5____

Преподаватель – лектор: Заяц С.М.

Преподаватель, ведущий практические занятия: Заяц С.М.

Кафедра украинской филологии

Составитель:

проф., кафедры
украинской филологии

Зав. кафедрой
украинской филологии
к.ф.н., доцент





С.М. Заяц

Е.Л. Якимович