

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

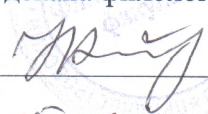
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра украинской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

доц.  /Кривошапова Н.В./

«05» 10 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018/2019 учебный год

учебной практики

«ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА»

Направление подготовки:

7.45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Профиль подготовки:

«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ (УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)»

Для набора 2018 г.

квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения:

ЗАОЧНАЯ

Тирасполь 2018

**Рабочая программа учебной практики «Фольклорная практика» /
сост. доц. А.В. Третьяченко. – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018. – 8 с.**

Рабочая программа предназначена для преподавания «Фольклорной практики» студентам заочной формы обучения по направлению подготовки бакалавра 7.45.03.01 «Филология».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 7.45.03.01 – «Филология», утвержденного приказом № 947 от 07.08. 2014 г. Министерства образования и науки РФ.

Составитель: _____ /Третьяченко А.В., доц./



1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Целями фольклорной учебной практики являются:

- 1) практическое изучение фольклорной традиции в природных условиях;
- 2) овладение методиками сбора, систематизации, архивной обработке фольклорного материала;
- 3) полевое исследование локальной / региональной традиции.

В результате прохождения учебной практики студент должен получить навыки сбора и обработки речевых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; выработать умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Задачами фольклорной учебной практики являются:

- 1) актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса «Устное народное творчество»;
- 2) приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений;
- 3) пополнение фольклорного архива (фонда, библиотеки) вуза;
- 4) овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.

Данные задачи учебной практики, соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- прикладная;

и задачами профессиональной деятельности – в научно-исследовательской деятельности:

- анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных языковых и литературных явлений и процессов, художественных произведений и других типов текстов с формулировкой аргументированных выводов;
- сбор научной информации;

в прикладной деятельности:

- сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

2. Место учебной практики в структуре ООП ВО.

Данная учебная практика входит в раздел базовой части «Учебная и производственная практики» Б2. У1. ФГОС-3+ по направлению ВО 7.45.03.01 – «Отечественная филология. Украинский язык и литература».

Фольклорная практика является обязательным этапом бакалавра филологии и предполагается учебным планом соответствующих подразделений вузов; ей предшествует курс «Украинское устное народное творчество», что предусматривает проведение лекционных и семинарских занятий с обязательным итоговым контролем в форме экзамена.

Требования к входным знаниям и умениям студентов, приобретенным в результате освоения предыдущих частей ООП: студент должен знать теоретические основы изучения устного народного творчества, классификации фольклорных родов и жанров,

фольклорные традиции определенного региона; уметь собирать, записывать, обрабатывать, классифицировать и систематизировать произведения устного народного творчества; быть готовым к общению с носителями фольклорной традиции.

В фольклорной практике принимают участие студенты-филологи первого курса, обучающиеся по указанному направлению. Практика проводится после прослушивания основного курса в сроки, определяемые подразделением, ответственным за ее организацию и проведение.

Прохождение данной практики необходимо в качестве предварительной формы учебной работы для освоения учебных дисциплин литературоведческого цикла «История украинской литературы», «История мировой литературы», «Литература ПМР» и др.

3. Формы проведения практики.

Формами проведения фольклорной практики является стационарная и экспедиционная.

4. Место и время проведения практики.

Место проведения практики: населенные пункты ПМР.

Время проведения практики: 2 семестр.

5. Компетенции студента, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

- Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).
- Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Дополнительно к компетенциям, предусмотренных в ФГОС-3+ в результате учебной фольклорной практики формируются следующие компетенции:

- закрепление умения идентифицировать, фиксировать и систематизировать формы фольклорной культуры;
- приобретение навыков экспериментальной полевой и архивной работы.

6. Структура и содержание практики.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Виды работы	Трудоемкость	Самостоя тельная работа	
1	Інструктаж з навчальної фольклорної	Повідомлення мети та основних	4		

	практики	завдань фольклорної практики. Пояснення правил запису, аналізу та класифікації текстів. Пояснення правил оформлення звітної документації Інструктаж з техніки безпеки.			
2	Ознайомлення з місцем проходження практики	Відвідування адміністративних установ. Відвідування школи, бібліотеки села, ознайомлення з історією населеного пункту. Огляд визначних місцевих пам'яток.	8		

3	Збирання фольклорних матеріалів	Знайомство з жителями села, виділення найкращих носіїв фольклору. Записування текстів усної народної творчості. Ознайомлення з місцевими звичаями, відвідування обрядових свят та дійств.	54		
4	Оформлення фольклорних матеріалів та документації з практики	Аналіз, класифікація та упорядкування текстів. Оформлення індивідуального плану та щоденника. Підготовка наочних матеріалів (фотокарток, малюнків, плакатів).	38		
5	Підготовка до захисту звіту про проходження практики		4		
	Всього:		108		

7. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике.

Учебный процесс по фольклорной практике проводится с использованием как традиционных (семинары, коллоквиумы, круглые столы, работа в библиотеках), так и инновационных (компьютеризированные способы хранения и обработки информации

фольклорного архива, використання мультимедійних засобів, інтерактивне навчання, робота в мережі Інтернет) форм і технологій навчання.

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике.

Для проведения практики вузом разрабатываются:

- методические рекомендации по фольклорной практики;
- формы для заполнения отчетной документации по практике (план прохождения практики, дневник практики и т.д.).

9. Аттестация по итогам практики.

По итогам практики студент представляет руководителю отчетную документацию:

- 1) справку из сельского совета, которая подтверждает факт прохождения практики;
- 2) индивидуальный план; 3) дневник; 4) сборник материалов фольклорной практики;
- 5) наглядные материалы (аудио- и видеозаписи, фотографии, плакаты).

Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

Время проведения аттестации – сентябрь текущего года.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики.

а) основная литература:

1. Грицай М.С., Бойко В.Г., Дунаєвська Л.Ф. Українська народнопоетична творчість. – К.: Вища школа, 1983. – 357 с.
2. Костик В.В., Юрійчук М.І. Фольклорна практика: Методичний посібник. – Чернівці: ЧДУ, 1997. – 32 с.
3. Лановик М.Б., Лановик З.Б. Українська усна народна творчість: Підручник. – К.: Знання-Прес, 2005. – 591 с.
4. Програма, запитальники та методичні поради дослідникам народної культури України / Упорядн. Л. Орел, К. Міщенко. – Київ: ІСДО, 1995. – 232 с.
5. Семенов О.М. Український фольклор: Навчальний посібник. – Глухів: РВВ ГДПУ, 2004. – 255 с.
6. Фольклористика: Програма та методичні рекомендації до проведення фольклорної практики студентів філологічного факультету / Укл. Л. Дунаєвська, Л.Шурко. – Київ, 2000. – 40 с.
7. Фольклористика. Програма та методичні рекомендації до проведення фольклорної практики студентів філологічного факультету. / Укл. М. Чудак – Тирасполь: РВВ ПДУ, 2003. – 38 с.
8. Фольклорна практика: Методичні вказівки та програма для студентів перших курсів філологічних факультетів та вчителів / Укл. Т. Борисюк, І. Денисюк, І. Остапик. – Луцьк, 1986. – 42 с.
9. Фольклорна практика: Метод. вказівки для студ. спец. «Українська мова і література». / Уклад. Т.В. Вільчинська. – Хмельницький: ХНУ, 2005. – 28 с.

б) дополнительная литература:

1. Гнатюк В.М. Українська народна словесність: В справі записів українського етнографічного матеріалу. // Гнатюк В.М. Вибрані статті про народну творчість. – К.: Вища школа, 1966. – С. 37–77.

2. Колесса Ф. Українська усна словесність. – Едмонтон: Канадський інститут українських студій; Альбертський університет, 1983. – 648 с.

3. Сивачук Н. Фольклорна практика – складова народознавчої підготовки студента-філолога. // Рідна школа. – 2000. – № 10. – С. 46–47.

в) програмное обеспечение и Интернет-ресурсы:

www.wikipedia.ru Універсальна енциклопедія «Вікіпедія».

www.mythology.ru Міфологічна енциклопедія.

www.ruthenia.ru Електронна бібліотека і матеріали сайту Навчально-наукового центру типології та семіотики фольклору ІВГІ РДГУ «Фольклор і постфольклор: структура, типологія, семіотика».

www.slovari.ru Електронні словники.

11. Матеріально-технічне забезпечення практики.

Технічні засоби, необхідні для забезпечення і захисту практики:

1. Мультимедійний комп'ютер (технічні вимоги: графічна операційна система, привод для читання-запису компакт-дисків, аудіо і відео входи / виходи, можливості виходу в Інтернет; обладнання акустичними колонками, мікрофоном і навушниками, з пакетом прикладних програм (текстових, графічних, презентаційних)).

2. Мультимедіапроектор.

3. Засоби телекомунікації (електронна пошта, вихід в Інтернет).

4. Сканер.

5. Принтер лазерний.

6. Копіювальний апарат.

7. Ноутбук

8. Відеомагнітофон і комплект портативних цифрових магнітофонів.

9. Телевізор.

10. Екран на штативі.

12. Технологічна карта дисципліни.

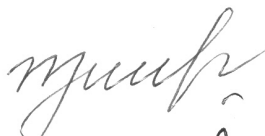
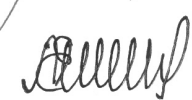
Курс 1 група ФФ18ВР62ОУ1 семестр 1.

Преподавач – керівник практики доцент Третяченко А.В.

Кафедра української філології.

Складач:

к.ф.н., доцент

Третяченко А.В.

Зав. кафедрою української філології,

к.ф.н., доцент

Якимович Е.Л.