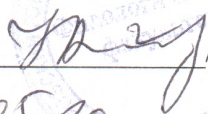


ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет
Кафедра украинской филологии

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. декана филологического факультета
доц.  /Кривошапова Н.В./
«05» 10 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018/2019 учебный год

учебной дисциплины

«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Направление подготовки:

7.45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Профиль подготовки:

«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ (УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)»

Для набора 2018 г.

квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения:

ЗАОЧНАЯ

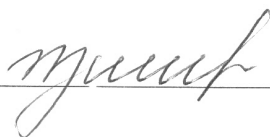
Тирасполь 2018

Рабочая программа дисциплины «Детская литература» / сост. доц. А.В. Третьяченко. – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018. – 8 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Детская литература» студентам заочной формы обучения по направлению подготовки бакалавра 7.45.03.01 «Филология».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 7.45.03.01 – «Филология», утвержденного приказом № 947 от 07.08. 2014 г. Министерства образования и науки РФ.

Составитель: _____



/Третьяченко А.В., доц./

1. Цели освоения дисциплины.

В системе профессионального филологического образования важное место занимает цикл литературоведческих дисциплин.

Цель курса – формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями детской литературы как художественной и педагогической составляющей украинской и мировой литератур, как базы для развития универсальных и основы для развития профессиональных компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Данная учебная дисциплина, объектом исследования которой является детская литература как специфическая общность общей литературы, обладающая своими специфическими чертами, входит в вариативную часть Б1.В15. ФГОС-3+ по направлению подготовки ВО 7.45.03.01. – «Филология» профиля «Отечественная филология (Украинский язык и литература)».

Среди предметов гуманитарного цикла, которые изучают будущие специалисты, детская литература с основами теории литературы занимает особое место. Эта по-своему уникальная учебная дисциплина гармонично сочетает в себе две взаимосвязанные области искусствоведения, а именно: теорию и историю художественной литературы.

Данный курс направлен на осознание студентами значения как национального, так и мирового литературного процесса в культурном развитии человечества. Реализация поставленной цели требует от будущих профессионалов не только знаний по истории украинской детской литературы на разных этапах ее развития, а умение определять художественную специфику художественной литературы каждого периода. Кроме того, после ознакомления с лучшими образцами фольклора и украинской литературы для детей, студенты осуществляют эстетический анализ этих произведений.

Рассматриваемый учебный курс базируется на осознании роли и места детской литературы в общекультурном процессе, ведь этот вид искусства слова является органичной и неотъемлемой составляющей всей художественной литературы. Отличительной чертой литературы для детей является ориентация на маленького читателя, и это сказывается на жанрово-тематическом, идейно-эстетическом, сюжетно-композиционном и стилистическом уровнях.

В основу курса положены важнейшие теоретические вопросы разноуровневого и многопланового анализа художественных произведений. На лекционных и практических занятиях преподаватель вместе со студентами обсуждают основные литературоведческие понятия; определяют место отечественного фольклора в детском чтении; обращаются к произведениям древней, новой и новейшей украинской литературы.

Для лучшего усвоения учебного материала применяются такие методы и приемы, как лекция с использованием художественных текстов и ТСО, беседа, анализ и синтез, углубленный анализ эпизодов и образов, сопоставление художественных произведений, самостоятельная работа студентов в виде сообщений, рефератов, аннотаций, обзора периодических детских изданий, использование наглядности и т.п.

3. Требования к результатам овладения дисциплиной:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-6	Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
ОПК-3	Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о

	различных жанрах литературных и фольклорных текстов.
ПК-5	Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.

В результате изучения дисциплины студент должен:

3.1. Знать: истоки и специфику детской литературы;

- основные теоретические вопросы детской литературы;
- этапы развития украинской детской литературы;
- жанровые особенности детской литературы;
- основные культурные центры;
- творчество ведущих украинских писателей.

3.2. Уметь: анализировать основные тенденции литературного процесса в Украине;

- проследить идейно-художественную специфику творчества детских писателей;
- использовать достижения современной детской литературы.

3.3. Владеть: ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор детского издания

4. Структура и содержание дисциплины.

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов *						Форма итогового контроля
	Трудоём- кость в з.е./часах	В том числе					
		Аудиторных				Самост раб.	
		Всего	Л	ЛР	ПЗ		
2	2/72	8	4		4	60	Зачёт+ к/р(4ч)
Всего:	2/72	8	4		4	60	4

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ Раздела	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа	
			Л	ПЗ	ЛР	(СР)	К/Р
1	Вивчення і дослідження української дитячої літератури	10	2			8	
2	Усна народна творчість	8	2			6	
3	Давня українська література	8		2		6	
4	Нова українська література XIX-XX ст.	16		2		14	
5	Новітня література для дітей	16				16	
6	Творчість для дітей письменників Придністров'я	10				10	
Контрольна робота		4					4
Всього:		72	4	4		60	4

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности.

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объём часов	Тема лекционного занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Поняття про літературу. Дитяча література як навчальна дисципліна.	роздатковий матеріал
2	2	2	Усна народна творчість. Українські народні пісні та казки.	роздатковий матеріал
	Всього за 2 семестр	4		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объём часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	3	2	Огляд історії розвитку української дитячої літератури XVI-XVIII ст.	роздатковий матеріал
2	4	2	Вияв глибокого інтересу до долі дитини у творчості Т. Шевченка. Марко Вовчок – основоположник прози для дітей. Дитячі твори в художній спадщині П. Куліша, Л. Глібова та І. Франка	роздатковий матеріал
	Всього за 2 семестр	4		

Лабораторные работы – не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Вивчення і дослідження української дитячої літератури	1	Поняття про дитячу літературу та її специфіку.	2
	2	Дитяча література як основа духовного та морального розвитку особистості.	2
	3	Роль дитячої літератури у процесі формування особистості.	2
	4	Джерела дитячої літератури.	2
		Всього	8
Усна народна творчість	1	Дитячий фольклор, спроби його класифікації. Роди і жанри дитячого фольклору. Естетично-виховний потенціал дитячого фольклору.	4
	2	Моральні проблеми в українських народних казках	2

	всього:		6
Давня українська література	1	конспектування в робочому зошиті	2
	2	Становлення української дитячої літератури.	2
	3	Аналіз тексту	2
	Всього:		6
Нова українська дитяча Література ХІХ-початку ХХ ст.	1	Конспектування в робочому зошиті	2
	2	Робота з періодичними виданнями Українська дитяча література першої половини ХІХ-ХХ ст. Дитяча література кін. ХІХ – поч. ХХ ст. (М. Коцюбинський, Олена Пчілка, Леся Українка, Б. Грінченко).	2
	3		2
	4		4
	5	Аналіз тексту	4
	Всього:		14
	Новітня література для дітей	1	Українська дитяча література 50-х-90-х років ХХ ст.
2		Літературна спадщина О. Копиленка та О. Донченка. Творчість О. Іваненко та Н. Забіли	2
3		Творчість В. Сухомлинського Світ дитинства у творах В. Симоненка, А. Малишка, Г. Тютюнника, М. Стельмаха, П. Воронька, Є. Гуцала, Г. Тютюника.	2
4		Сучасна українська література для дітей (Т. Коломієць, А. Костецький, М. Вінграновський, Л. Костенко, Д. Павличко, Д. Білоус, В. Нестайко) Конспектування в робочому зошиті.	2
6		Робота з підручником	2
7		Аналіз тексту	4
Всього:		16	
Творчість письменників Придністров'я	1	Творчість придністровських письменників для дітей	4
	2	Конспектування в робочому зошиті	2
	3	Аналіз тексту	4
	Всього:		10
Всього:			60

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ).

1. Проблема слухняності в українських казках.
2. Уособлення та антропоморфізм в українських народних кумулятивних казках.
3. Антропоморфізм у казках про тварин
4. Специфіка дитячих книжок-іграшок.
5. До проблеми розширення кола дитячого читання
6. Радянські літературні казки
7. Висвітлення християнських мотивів у дитячій літературі.
8. Проблема ненормативної лексики у дитячому фольклорі.

6. Образовательные технологии.

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используются интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	ПР	Дискусія	1
	ПР	Розумовий штурм	1
	ПР	Обговорення вивченого матеріалу в малих проблемних групах	1
	Л	Тестові завдання, електронні види тестування	1
Всього:			4

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (см. ФОС).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература:

1. Білецький Д.М., Гурвич Ф.Х. Дитяча література. – К., 1967.
2. Білецький Д.М., Ступак Ю.Г. Українська дитяча література. – К., 1963.
3. Кіліченко Л.М., Лещенко П.Я., Проценко І.М. Українська дитяча література. – К., 1979.
4. Українська дитяча література. / За ред. Л. Кіліченко. – К., 1984.
5. Кіліченко Л.М. Українська дитяча література. – К., 1988.

8.2. Дополнительная литература:

1. Українська дитяча література. Хрестоматія критичних матеріалів. – К., 1969.
2. Весняні обрії: Зб. статей з питань дитячої літератури. – К., 1968.
3. Література. Діти. Час: Зб. літературно-критичних статей про дитячу літературу. – К., 1969 (та ін. роки видання).
4. Весняні обрії: Літературно-критичний альманах. – К., 1969, 1971, 1972.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://ditky.in.ua/>
<http://lkazka.co.ua/>
<http://lkazkat.at.ua/>
<http://abetka.ukrlife.org/>
<http://www.abetka-logopedka.org/>

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий.

1. Овдійчук Л. Дитяча література. Модульний курс для студентів філологічних факультетів: навчальний посібник / Л. Овдійчук. – Рівне, 2008. – 304 с.
2. Іванишин В. П. Нариси з теорії літератури: навч. посіб. / В. П. Іванишин / упор. тексту П. В. Іванишина. – К.: ВЦ «Академія», 2010. – 256 с.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, филологический факультет имеют в наличии необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения данной программы:

- доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой;
- библиотечный фонд университета, центра украинской культуры, кафедры украинской филологии;
- тестовые задания для проверки знаний по данной дисциплине;
- мультимедийный проектор с экраном для презентаций;
- набор слайдов.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (см. ФОС).

Рабочая учебная программа по дисциплине «Детская литература» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО ФГОС – 3+ по направлению подготовки 7.45.03.01 «Филология» и учебного

плана по профилю подготовки «Отечественная филология (Украинский язык и литература)».

11. Технологическая карта дисциплины.

Курс 1 группа ФФ18ВР62ОУ1 семестр 1.

Преподаватель-лектор А.В. Третьяченко

Преподаватель, ведущий практические занятия А.В. Третьяченко

Кафедра украинской филологии.

Модульная система не предусмотрена.

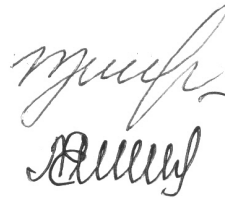
Составитель:

к.ф.н., доцент

Зав. кафедрой

украинской филологии

к.ф.н., доцент



А. В. Третьяченко

Е. Л. Якимович