

Государственное образовательное учреждение  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

СОГЛАСОВАНО  
Директор института  
доцент Ф.Ю. Бурменко

(подпись) (Ф.И.О.)

«30»

09

2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического факультета

(подпись) (Ф.И.О.)

«26»

08

Корноголуб Е.В.

20 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

**ФТД.В.01 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ**

на 2022/2023 учебный год

Направление

**2.09.03.04 Программная инженерия**

Профиль

**Разработка программно-информационных систем**

Квалификация

**бакалавр**

Форма обучения

**очная, заочная**

2022ГОД НАБОРА

Тирасполь 2022 г.

Рабочая программа дисциплины **История литературы родного края** разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки **2.09.03.04 Программная инженерия** и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки **Разработка программно-информационных систем.**

Составитель(-ли) рабочей программы

Преподаватель кафедры РиЗЛ \_\_\_\_\_

(должность, учебное звание, степень)



(подпись)

Триморук Е.Д.

(Ф.И.О.)

Ст. преподаватель кафедры РиЗЛ \_\_\_\_\_

(должность, учебное звание, степень)



(подпись)

Пазина Н.В.

(Ф.И.О.)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

« 1 » 09 2022 г. протокол № 1

дата

(номер протокола)

Зав. кафедрой – разработчика

« 1 » 09 20 г.

дата

(подпись)



(Ф.И.О.)

Зяц С.М.

Зав. выпускающей кафедрой

« 30 » 09 2022 г.

дата

(подпись)



(Ф.И.О.)

С.И. Федорченко

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели освоения дисциплины История литературы родного края (ИЛРК) являются **ознакомление** студентов с историей развития литературы родного края, современные тенденции и перспективы в системе общекультурных связей \_\_\_\_\_

Задачами освоения дисциплины История литературы родного края (ИЛРК) являются

- формирование представления о месте и роли литературы родного края в современном мире;
- формирование системы основных понятий, используемых для описания важнейших литературных методов и приемов, и раскрытие взаимосвязей этих понятий;
- формирование навыков самостоятельной работы, организации исследовательской работы.

Изучение дисциплины «История литературы родного края», таким образом, направлено на приобретение навыков адекватной самореализации в процессе обучения и адекватного самопредставления в профессиональной сфере.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Шифр дисциплины в учебном плане ФТД.В.01

Дисциплина относится к факультативной части вариативных дисциплин формируемая участниками образовательных отношений учебного плана направления 2.09.03.04 Программная инженерия в соответствии с Государственным образовательным стандартом ВО. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

*Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций, приведенных в таблице ниже*

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<b>Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</b>		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД-1 <sub>УК-4</sub> Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации
		ИД-2 <sub>УК-4</sub> Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации
		ИД-3 <sub>УК-4</sub> Имеет практический опыт составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт говорения на государственном и иностранном языках
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 <sub>УК-5</sub> Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
		ИД-2 <sub>УК-5</sub> Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм
		ИД-3 <sub>УК-5</sub> Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт

**4. Структура и содержание дисциплины (модуля)****4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:**

Форма обучения	Семестр (оч.ф), Курс (з.ф)	Трудоемкость, з.е./часы	Количество часов					Форма контроля
			В том числе				Самостоятельная работа (СР)	
			Аудиторных					
			Всего	Лекций (Л)	Практических (ПЗ)	Лабораторных занятий (ЛЗ)		
Очная	2	2/72	18	8	10		54	Зачет
	<b>Итого:</b>	2/72	18	8	10		54	
Заочная	1 (Летняя сессия)	2/72	8	4	4		60	Зачет (4ч)
	<b>Итого:</b>	2/72	8	4	4		60	

**4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины**

№ Раздела	Наименование раздела	Количество часов									
		Всего		Аудиторная работа						СР	
				Л		ПЗ		ЛЗ			
		оч.ф	з.ф	оч.ф	з.ф	оч.ф	з.ф	оч.ф	з.ф	оч.ф	з.ф
1	Истоки литературы родного края	14	14	2	2	2	2	-	-	10	10
2	Поэзия приднестровских авторов	38	36	2	2	4	2	-	-	32	32
3	Проза приднестровских авторов	16	12	2	-	2	-	-	-	12	12
4	Драматургия и публицистика приднестровских авторов	4	6	2	-	2	-	-	-	-	6
	<b>Подготовка и сдача зачета</b>	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>68 (+4)</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	<b>60</b>

**4.3. Тематический план по видам учебной деятельности**

(отдельные таблицы для лекций, практических (семинарских) занятий, лабораторных занятий и самостоятельной работы обучающихся)

**Лекции**

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов		Тема лекций	Учебно- наглядные пособия
		оч.ф	з.ф		
<b>Истоки литературы родного края</b>					
1	1	2	2	Истоки литературы родного края	Учебное пособие
Итого по разделу часов:		2	2		
<b>Поэзия приднестровских авторов</b>					
2	2	2	2	Гражданская (военная, патриотическая) лирика; философская лирика; духовная (религиозная) лирика; любовная (интимная) лирика, пейзажная лирика; «женская» лирика приднестровских авторов и пр.	Учебное пособие
Итого по разделу часов:		2	2		
<b>Проза приднестровских авторов</b>					
3	3	2	-	Военно-мемуарная проза приднестровских авторов и пр.	Учебное пособие
Итого по разделу часов:		2	-		
<b>Драматургия и публицистика приднестровских авторов</b>					
4	4	2	-	Драматургия и публицистика (Ахмеров, Кожушнян, Юзифович) и пр.	Учебное пособие
Итого по разделу часов:		2	-		
<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	<b>4</b>		

### *Практические занятия*

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов		Тема лекций	Учебно- наглядные пособия
		оч.ф	з.ф		
<b>Истоки литературы родного края</b>					
1	1	2	2	Истоки литературы родного края	Учебное пособие
Итого по разделу часов:		2	2		
<b>Поэзия приднестровских авторов</b>					
2	2	2	2	Гражданская (военная, патриотическая) лирика; философская лирика; духовная (религиозная) лирика; любовная (интимная) лирика, пейзажная лирика; «женская» лирика приднестровских авторов и пр.	Учебное пособие

Итого по разделу часов:		<b>2</b>	<b>2</b>		
<b>Проза приднестровских авторов</b>					
3	3	2	-	Военно-мемуарная проза приднестровских авторов и пр.	Учебное пособие
Итого по разделу часов:		<b>2</b>	<b>-</b>		
<b>Драматургия и публицистика приднестровских авторов</b>					
4	4	2	-	Драматургия и публицистика (Ахмеров, Кожушнян, Юзифович) и пр.	Учебное пособие
Итого по разделу часов:		<b>2</b>	<b>-</b>		
<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	<b>4</b>		

*Самостоятельная работа обучающегося по очной форме обучения*

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоемкость (в часах)
<b>Истоки литературы родного края</b>			
1	1	Становление приднестровской литературы	<b>4</b>
	2	Развитие приднестровской литературы	<b>4</b>
	3	Литературный процесс в Приднестровье	<b>2</b>
<b>Итого по разделу часов</b>			<b>10</b>
<b>Поэзия приднестровских авторов</b>			
2	1	Гражданская (военная, патриотическая) лирика и пр.	<b>6</b>
	2	Философская лирика и пр.	<b>4</b>
	3	Духовная (религиозная) лирика и пр.	<b>6</b>
	4	Любовная (интимная) лирика и пр.	<b>6</b>
	5	Пейзажная лирика и пр.	<b>4</b>
	6	«Женская» лирика и пр.	<b>6</b>
<b>Итого по разделу часов</b>			<b>32</b>
<b>Проза приднестровских авторов</b>			
3	1	Военно-мемуарная проза приднестровских авторов и пр.	<b>2</b>
	2	Проза Вершигоры	<b>6</b>
	3	Проза Чельшева, Ильина, Кожушняна	<b>2</b>
	4	Проза Баранова, Самуся, Ратмирова, Пищенко, Кожухарова	<b>2</b>
<b>Итого по разделу часов</b>			<b>12</b>
<b>Подготовка и сдача зачета</b>			
<b>ИТОГО:</b>			<b>54</b>

*Самостоятельная работа обучающегося по заочной форме обучения*

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоемкость (в часах)
<b>Истоки литературы родного края</b>			
1	1	Народные песни приднестровского края	<b>4</b>
	2	Народные сказки приднестровского края	<b>4</b>

	3	Литературный процесс в Приднестровье: издания, публикации, имена	2
<b>Итого по разделу часов</b>			<b>10</b>
<b>Поэзия приднестровских авторов</b>			
2	1	Гражданская (военная, патриотическая), лирика приднестровских авторов (Ильин, Юзифович, Вырвич, Ткачев, Молчанова, Сизова, Кудрявцева и т.д.)	4
	2	Философская лирика приднестровских авторов (Овчарук, Ратмиров, Кабанюк, Заяц, Ахмеров, Триморук, Божко и т.д.)	4
	3	Духовная (религиозная) лирика приднестровских авторов (Багнюк, Ратмиров, Кудрявцева, Ахмеров, Пилецкая, Молчанова, Чудная, Божко, Овчарук и т.д.)	4
	4	Любовная (интимная) лирика приднестровских авторов (Сизова, Чудная, Овчарук, Заяц, Триморук, Ратмиров)	4
	5	Пейзажная лирика приднестровских авторов (Кабанюк, Пилецкая, Кудрявцева, Заяц, Самоний, Чудная, Ахмеров, Божко)	4
	6	«Женская» лирика приднестровских авторов (Пилецкая, Молчанова, Кабанюк, Сизова, Самоний, Кудрявцева, Чудная)	4
	7	Детская лирика приднестровских авторов (Самоний, Штро, Кабанюк и т.д.)	4
	8	Экспериментальная поэзия (Триморук)	4
<b>Итого по разделу часов</b>			<b>32</b>
<b>Проза приднестровских авторов</b>			
3	1	Ратмиров «Исповедь русского путника»	4
	2	Вершигора «Люди с чистой совестью» и «Дом родной»	4
	3	Триморук «Выбор смерти»	4
	<b>Итого по разделу часов</b>		
<b>Драматургия и публицистика</b>			
4	1	Публицистика О. Юзифовича	2
	2	Ю. Бень. Критические статьи	2
	3	Публицистика С. Ратмирова.	2
<b>Итого по разделу часов</b>			<b>6</b>
<b>Подготовка и сдача зачета</b>			<b>4</b>
<b>ИТОГО:</b>			<b>60+4</b>

**Примечание:** ДЗ – домашнее задание; СИТ– самостоятельное изучение темы, ИДЛ – изучение дополнительной литературы. Допускается использование других сокращений, при условии указания расшифровки под таблицей.

**Вид занятий:** лекция, практическая работа, самостоятельная работа и другие.

**Учебно–наглядные пособия:** плакат, стенд, карточки с заданиями, раздаточный материал, методическое пособие, методические рекомендации. (указать в случае их наличия)

## 5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) (при наличии)

## 6. Учебно- методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Ко-во экземпляров	Электронная версия	Место Размещения электронной версии
	Основная литература					
1	«Взаимость» 2012	Ратмиров С.М.	2012	3	-	-
2	«Литературное Приднестровье»	Кожушнян В.И.	2017	2	-	-
<b>Дополнительная литература</b>						
3	«Днестр» – №1	Баранов Ю.П.	2004	1	-	-
4	«Тирасполь-Москва» – №2	Юзифович О.А	2007	1	-	-
<b>Итого по дисциплине: 100% печатных изданий; 0% электронных</b>						

### 6.2. Программное обеспечение и Интернет- ресурсы

<https://www.gumer.info/> – полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам;  
<https://stihi.ru/avtor/litodrojjin&book=3> – справочно-информационный портал (Поэты и Прозаики Приднестровья);  
<https://sppmr.ucoz.ru/> - официальный портал Союза писателей Приднестровья.

### 6.3. Методические указания и материалы по видам занятий

В освоении дисциплины студентам помогут:

- библиотечный фонд библиотеки ПГУ;
- рабочая программа по дисциплине;
- учебные тексты, предлагаемые студентам в ходе занятия;
- научные статьи;
- Федеральный государственный образовательный стандарт;
- учебный план;
- учебно-методический комплекс дисциплины.

## 7. Материально – техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, читальный зал с возможностью оперативного доступа к современной справочной базе, компьютер, ноутбук, мультимедийный проектор с экраном для презентаций, набор слайдов, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) и локальной сети вуза (факультета).

*(Указываются сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) предназначенных для проведения лабораторного или практического занятия, о электронных средствах обучения и контроля знаний, обучаемых по дисциплине).*

*Приводится перечень демонстрационного оборудования, учебно-наглядных пособий, лабораторного оборудования, компьютерной техники).*

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Студентам предлагается использовать указанную литературу и методические пособия для более прочного усвоения учебного материала, изложенного на лекциях, а также для изучения материала, запланированного для самостоятельной работы. Студентам необходимо выполнить индивидуальные задания, расчетные работы, домашнее задания по основным темам курса. Задания, вынесенные на самостоятельную работу, проверяются преподавателем в течение семестра. Оценки за индивидуальные задания и самостоятельную работу учитываются при выставлении оценок на зачете. Важно помнить, что открытость, систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов.

Целью самостоятельной работы, т.е. работы, выполняемой студентами во внеаудиторное время по заданию и под руководством преподавателя является глубокое понимание и усвоение курса лекций и практических занятий, подготовка к выполнению контрольной работы, к выполнению семестрового задания, к сдаче зачета, овладение профессиональными умениями и навыками деятельности, опытом творческой, исследовательской деятельности.

*(Указываются рекомендуемые модули внутри дисциплины или междисциплинарные модули, в состав которых она может входить, особенности организации изучения дисциплины, в т.ч. самостоятельной работы).*

### Технологическая карта (для дневного отделения)

Курс 1

Группа ИТ22ДР62ПИ

семестр 2

Преподаватель – лектор Триморук Е.Д. \_\_\_\_\_

Преподаватель, ведущий практические занятия – Триморук Е.Д. \_\_\_\_\_

Наименование дисциплины / курса	Уровень// ступень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, Б)	Количество зачетных единиц / кредитов	
История литературы родного края	бакалавриат		2	
<b>СМЕЖНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:</b>				
<b>БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)</b>				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Гражданская лирика приднестровских авторов	Самостоятельная письменная работа	Внеаудит.	0	50
Духовная и философская лирика приднестровских авторов	Самостоятельная письменная работа	Внеаудит.	0	50
Любовная и пейзажная лирика	Самостоятельная	Внеаудит.	0	50

приднестровских авторов	ная письменная работа			
«Женская» и детская лирика приднестровских авторов	Самостоятель ная письменная работа	Внеаудит.	0	50
<b>Рубежный контроль</b>	<b>РК</b>		<b>25</b>	<b>50</b>
Проза Ратмирова «Исповедь русского путника»	Самостоятель ная письменная работа	Внеаудит.	0	50
Проза Вершигоры «Люди с чистой совестью»	Самостоятель ная письменная работа	Внеаудит.	0	50
Проза Триморука «Выбор смерти»	Самостоятель ная письменная работа	Внеаудит.	0	50
Проза Баранова «Жажда денег»	Самостоятель ная письменная работа	Внеаудит.	0	50
Проза Самуся «Игра воображения»	Самостоятель ная письменная работа	Внеаудит.		50
Проза Кожушняна «Горнюха»	Самостоятель ная письменная работа	Внеаудит.		
<b>Рубежная аттестация</b>	<b>РА</b>		<b>25</b>	<b>50</b>
<b>ИТОГО</b>			<b>50</b>	<b>100</b>

Рабочая учебная программа рассмотрена методической комиссией инженерно-технического института протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. и признана соответствующей требованиям Государственного образовательного стандарта и учебного плана по направлению 2.09.03.04 Программная инженерия.

Председатель УМК ИТИ

Е.А. Царюк