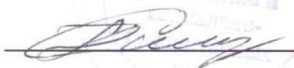


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Институт государственного управления и социально-гуманитарных наук

Кафедра истории

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института ГУ и СГН
 / Бобкова Е.М.
« 27 » 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2023/2024 учебный год

Учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.10.01 «Культурология»

Направление подготовки

46.03.01 История

Профиль подготовки:

«Общий»

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

год набора 2022

Тирасполь 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Культурология» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки **46.03.01** История и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки Общій.

Составители рабочей программы

Преподаватель  М. П. Заложкова

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Истории

«27» 09. 2023г. Протокол №1

Зав. кафедрой Истории

«27» 09. 2023г .



С.А. Фидельский

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель – освоение студентами базовых культурологических понятий, таких, как «культура», «цивилизация», «культурные ценности», «культурные нормы», «культурная картина мира» «массовая культура», «межкультурная коммуникация», «культурная динамика» и др.; формирование целостного представления о феномене культуры, ее сущности и функциях, типах и конкретных формах; приобщение к общечеловеческим ценностям, способствование обогащению и развитию внутреннего духовного мира, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой и отечественной культуры, формирование гуманистического мировоззрения; - освоение принципов критического осмысления теоретических концепций и взглядов по проблемам теории и истории культуры.

Задачи:

- сформировать представления о роли культурологии в осмыслении мироздания, возникновении и развитии культурологического знания; осмысление культурного измерения личности и критериев ее культурной компетентности;
- изучить типы культуры, исторический контекст и своеобразие отечественной культуры;
- научить осмыслению современных процессов в развитии мировой культуры;
- сформировать понимание необходимости сохранения и приумножения национального и мирового культурного наследия;
- формирование общей культурной компетентности, соответствующей запросам современного общества и требованиям выбранной профессии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.01 «Культурология» относится к дисциплинам вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 46.03.01 «История» профиля подготовки: «Общий». Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные как в средней общеобразовательной школе, так и в вузе в результате изучения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра истории: «История первобытного общества», «Философия», «История древнего мира».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Изучение дисциплины предполагает формирование следующих компетенций:

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД УК-5.1. Воспринимает РФ И ПМР как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. ИД УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России и ПМР в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. ИД УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. ИД УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Трудоемк ость, з.е./ч асы	Количество часов					Форма контроля
		В том числе				Самостоятельная работа (СР)	
		Аудиторных					
		Всего	Лекций (Л)	Практических (ПЗ)	Лабораторных занятий (ЛЗ)		
4	2 з.е./72	36	18	18	-	36	Зачет
Итого:	2/72	36	18	18	-	36	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Структура и состав культурологического знания, основные понятия культурологии	34	8	8	-	18
2	Онтология культуры, типология культуры.	38	10	10	-	18
Итого:		72	18	18	-	36

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисципли ны	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
Структура и состав культурологического знания, основные понятия культурологии				
1	1	2	Культурология как наука	-
2		2	Менталитет и культурная картина мира	-
3		2	Семиотика культуры	-
4		2	Межкультурные коммуникации	-
Итого по разделу часов:		8		
Онтология культуры, типология культуры.				
5	2	2	Культура и общество	-
6		2	Культура и личность	-
7		2	Типологические характеристики культуры	-
8		2	Восток и Запад как типы культуры	Иллюстрация в цифровом формате: «Политическая карта мира»
9		2	Россия как тип культуры	
Итого по разделу часов:		10		
Итого:		18		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
Структура и состав культурологического знания, основные понятия культурологии				

1	1	2	Основные школы и концепции в культурологии	раздаточный материал
2		2	Культура и цивилизация	раздаточный материал
3		2	Регулятивно-нормативная система культуры	раздаточный материал
4		2	Межкультурная коммуникация	раздаточный материал
Итого по разделу часов:		8		
Онтология культуры, типология культуры				
5	2	2	Динамика культуры	раздаточный материал
6		2	Элитарная и массовая культура	раздаточный материал
7		2	Исторические типы культуры	раздаточный материал
8		2	Исторические особенности русской культуры	раздаточный материал
9		2	Региональные культуры	раздаточный материал
Итого по разделу часов:		10		
Итого:		18		

Самостоятельная работа обучающегося

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Культурология как наука (ИЛ, НЭ, СТ, ПД)	3
	2	Основные школы и концепции в культурологии (ИЛ, ОГ, ПР)	3
	3	Культура и цивилизация (ИЛ, СТ, ОГ, ПД)	3
	4	Менталитет и культурная картина мира (Л, Э, Г, Д)	2
	5	Регулятивно-нормативная система культуры (Л, ТАБЛ, Г, Д)	2
	6	Семиотика культуры (Л, Э, Г, ТАБЛ, Д)	2
	7	Межкультурная коммуникация (Л, Э, Г, Д)	3

Итого по разделу часов			18
Раздел 2	8	Культура и общество (Л, Э, Г, Д)	2
	9	Культура и личность (Л, Э, Г, Д)	2
	10	Динамика культуры (Л, Э, Д, ТАБЛ)	2
	11	Типологические характеристики культур (Л, Э, Д)	2
	12	Элитарная и массовая культура (Л, Э, Г, Д)	3
	13	Исторические типы культуры (Л, Э, Д, ТАБЛ)	3
	14	Восток и Запад как типы культуры (Л, ТАБЛ, Д)	2
	15	Россия как культурно-исторический тип (Л, Э, Д)	2
Итого по разделу часов			18
Итого:			36

Виды СРС:

ИЛ – изучение рекомендованной литературы

ПР – подготовка доклада (сообщения)

НЭ – написание эссе

ОГ – оформление глоссария

СТ – составление таблицы

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ):

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экз.	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	Культурология	Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.	2010	1	https://s.11kiasov.ru/ ; https://www.at.alleng.org/d/cult/cult083.htm	
2	Культурология для культурологов	Флиер А.Я.	2000	1	http://yanko.lib.ru/books/cultur/flier-cult_f_cult.pdf-l.pdf	

3	Справочник по мировой культуре и искусству.	Петкова С.М.	2007	1	https://www.at.alleng.org/d/cult/cult044.htm	
4	Культурология	Кармин А.С., Новикова Е.С.	2006	1	http://yanko.lib.ru/books/cultur/karmin-novikova-culturology-2006-a..htm#Точ170588875	
5	Культурология	Гуревич П.С.	2001	1	https://platon.a.net/load/knigi_po_filosofii/kulturologija/gurevich_p_s_kulturologija_uchebnik/16-1-0-3475	
Дополнительная литература						
1	Культурология. История культуры России	Алексеев А.И., Имоzik В.С. и др.	2005	1	https://www.at.alleng.org/d/cult/cult037.htm	
2	Учебный курс по культурологии	Драч Г.В. и др.	1999	1	https://www.at.alleng.org/d/cult/cult025.htm	
3	Культурология	Кравченко А.И.	2003	1	https://www.at.alleng.org/d/cult/cult006.htm	
Итого по дисциплине: печатных изданий - 0 %; электронных - 100 %						

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Электронная библиотека «Fort / Da» (Слава Янко): <http://yanko.lib.ru/>

Библиотека Гумер (гуманитарные науки). Раздел «Культурология»:

<http://www.gumer.info/>

[www.biblioclub.ru;](http://www.biblioclub.ru/)

<http://www.krugosvet.ru/>

[www.countries.ru/library,](http://www.countries.ru/library)

[www.russianculture.ru,](http://www.russianculture.ru)

<http://kulturoznanie.ru/>

<https://www.at.alleng.org/>

6.4. Методические указания и материалы по видам занятий

Стратиевская И.К. Практикум по культурологии. Тирасполь, 2013.

Стратиевская И.К. Методические рекомендации по организации выполнения реферата по культурологии. Тирасполь, 2013.

8. Материально – техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Лекционные и практические занятия проводятся в аудиториях с использованием необходимых учебно-наглядных пособий. В материально-техническое обеспечение дисциплины входят аудитории и кабинеты ИГУП и СГН ПГУ им. Т.Г. Шевченко, в т.ч. оборудованные компьютерной и мультимедийной техникой, фонды библиотеки ПГУ, а также предоставляемый ПГУ доступ к ресурсам сети Интернет.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Подача материала по курсу основана на рассмотрении как целостной системы взаимосвязанных элементов.

Организационные формы изучения дисциплины: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Форма контроля – зачет.

9. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Курс II

Группа ИГ22ДР62ИС

Семестр 4

Преподаватель – лектор – преподаватель Заложкова М.П.

Преподаватель, ведущий практические (семинарские) занятия – Заложкова М.П.