

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Бендерский политехнический филиал

Кафедра архитектуры и дизайна



УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«16» февраля 2024 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой

Т. В. Чудина

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.15 АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 1 уровень
(наименование дисциплины)

2.07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Архитектурное проектирование

(наименование профиля подготовки)

бакалавр

Квалификация (степень) выпускника

Форма обучения

Очная

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Год набора 2023

Разработал:

Ст. преп. кафедры АиД

А. В. Ярмуратий

Ст. преп. кафедры АиД

Д.Ф. Долгих

Бендеры, 2024

Год набора 2023

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Архитектурное проектирование(1уровень)»
3-4 семестр

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

<i>Категория (группа) компетенций</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Системное и критическое мышление	УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД _{УК-1.1} . умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ИД _{ОПК-1.1} . умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ИД _{ОПК-1.2} . знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
Проектно-аналитические	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ИД _{ОПК-2.1} . умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту

		<p>застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p> <p>ИД_{ОПК-2.2}.</p> <p>знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>
--	--	---

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3 семестр			
1	«Малоэтажный жилой дом»	УК-1; ОПК-1; ОПК-2	<ul style="list-style-type: none"> • Клаузура на восприятие темы: «Малоэтажный жилой дом» • Устный опрос. Методика проектирования, СНиП. • Выполнение функциональных схем зонирования внутреннего пространства. • СРС (анализ аналогов, рефераты по теме)
Рубежный контроль		УК-1; ОПК-1; ОПК-2	<ul style="list-style-type: none"> • Модульный контроль №1 Графическое оформление проекта. • Модульный контроль №2 Пояснительная записка. Макет
2	Проект небольшого сооружения с минимальной функцией. «Летнее кафе/ Выставочный павильон».	УК-1; ОПК-1; ОПК-2	<ul style="list-style-type: none"> • Клаузура на восприятие темы: «Кафе». • Устный опрос. Методика проектирования, СНиПы. • СРС (анализ аналогов, рефераты по теме «Выставочный павильон/Кафе»)
Рубежный контроль		УК-1; ОПК-1; ОПК-2	<ul style="list-style-type: none"> • Модульный контроль №3 Графическое оформление проекта. Пояснительная записка. Макет

Промежуточная аттестация		УК-1; ОПК-1; ОПК-2	<ul style="list-style-type: none"> • Вопросы к экзамену • Комплект клаузур. • Защита проекта.
4 семестр			
3	Поселок на 3000 жителей	УК-1; ОПК-1; ОПК-2	<ul style="list-style-type: none"> • Клаузура на восприятие темы: «Посёлок на 3000 жителей» • Клаузура: «Функциональное зонирование».
Рубежный контроль		УК-1; ОПК-1; ОПК-2	<ul style="list-style-type: none"> • Модульный контроль №1 Графическое оформление проекта (ручная или компьютерная). • Модульный контроль №2 Пояснительная записка. Макет
4	Жилой дом средней этажности	УК-1; ОПК-1; ОПК-2	<ul style="list-style-type: none"> • Клаузура на восприятие темы: «Жилой дом средней этажности». • Клаузура: «Функциональные схемы зонирования внутреннего пространства». • СРС (анализ аналогов, рефераты по теме)
Рубежный контроль		УК-1; ОПК-1; ОПК-2	<ul style="list-style-type: none"> • Модульный контроль №3 Графическое оформление проекта (ручная или компьютерная). • Пояснительная записка. Расчет ТЭП.
Промежуточная аттестация		УК-1; ОПК-1; ОПК-2	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект клаузур. • Защита проекта. • Вопросы к экзамену.

I. Текущая аттестация №1 (3 семестр)

Тема: Выполнение клаузуры по эмоционально-образному восприятию темы.

Тема: Анализ аналогичных объектов, разбор выполненных клаузур, изучение норм проектирования.

Тема: Поиск объёмно-пространственного решения жилого дома.

Тема: Поиск объёмно-пространственного решения жилого дома (3-5 вариантов).

Тема: Разработка планировочной структуры внутреннего пространства жилого дома с размещением оборудования (4-5 вариантов).

Тема: Разработка планировочной структуры внутреннего пространства жилого дома с детализацией мебели (4-5 вариантов).

Клаузура на восприятие темы: «Малоэтажный жилой дом»

Клаузура – этап творческого поиска идеи и замысла проектного решения, основывается на информации, полученной студентом из программы учебной дисциплины. Выполняется на листах формата А-3 в аудитории в течение 2-4 часов. Студенту предоставляется свобода выбора средств выражения (различные материалы и техники подачи). Клаузурный набросок должен содержать лишь то, что необходимо для раскрытия идеи (или определенные фрагменты обозначенные заданием для клаузуры): изображение должно быть обобщенным и выразительным, с текстовыми пояснениями. Техника и манера исполнения должна соответствовать жанру темы.

Требования к клаузуре:

1. Создать выразительный архитектурно-художественный образ.

2. Добиться гармоничного решения внешнего и внутреннего пространства, генерального плана и планировочного решения здания.
3. Грамотно применить технику архитектурного чертежа и архитектурной линейной или тоновой графики (можно смешанной) в подаче клаузуры.
4. Заданные варианты размещения сооружения в городской среде.
5. Конструктивное решение и строительные материалы зависят от характера сооружения и заданием не ограничиваются.

Объем задания:

1. Схема генплана участка М 1: 500;
2. Поэтажные планы М 1: 100 (200);
3. Фасады (не менее 2) М 1:100 (200);
4. Разрез М 1:200;
5. Иллюстрации к идее объемно-пространственного решения (перспектива или аксонометрия).

Исполнение чертежей проводится в ручной графической технике, материалы и инструменты выбираются по желанию автора (для быстрого и результативного исполнения рекомендуются фломастеры, черная тушь, толстый карандаш или уголь, аппликация из цветной бумаги, акварельные или цветные карандаши, возможна покраска гуашью). В целом выбор техники графического исполнения определяется необходимостью в короткое время сделать объем работы, достаточный для понимания и первичной оценки главной идеи клаузуры.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» 10-9 баллов выставляется студенту, если:

- клаузура выполнена в соответствии с требованиями в полном объеме;
- основная концепция идеи в задании раскрыта полностью;
- четко прослеживается формообразование объекта;
- присутствует четкость стилистического обоснования объекта;
- грамотное композиционное размещение на листе;
- отличное владение техникой и приемами архитектурной графики;
- общее впечатление от клаузуры положительное.

Оценка «хорошо» 8-7 баллов выставляется студенту, если:

- клаузура выполнена в соответствии с требованиями в полном объеме;
- основная концепция идеи в задании раскрыта не полностью;
- четко прослеживается формообразование объекта;
- отсутствует четкость стилистического обоснования объекта;
- композиционное размещение на листе с допущением незначительных ошибок;
- хорошее владение техникой и приемами архитектурной графики;
- общее впечатление от клаузуры положительное.

Оценка «удовлетворительно» 6-5 баллов выставляется студенту, если:

- клаузура выполнена в соответствии с требованиями в полном объеме, но выглядит не доработанной;
- основная концепция идеи в задании раскрыта не полностью;
- не прослеживается формообразование объекта;
- отсутствует четкость стилистического обоснования объекта;
- композиционное размещение на листе с допущением незначительных ошибок;
- удовлетворительное владение техникой и приемами архитектурной графики;
- общее впечатление от клаузуры удовлетворительное.

Оценка «неудовлетворительно» менее 4 баллов выставляется студенту, если:

- клаузура выполнена не в полном объеме;
- основная концепция идеи в задании не раскрыта;
- не прослеживается формообразование объекта;
- отсутствует четкость стилистического обоснования объекта;
- не грамотное композиционное размещение на листе;
- слабое владение техникой и приемами архитектурной графики;

- общее впечатление от клаузуры негативное.

Устный опрос. Методика проектирования, СНиП.

- Типы жилых домов.
- Архитектурно-планировочное решение малоэтажного жилого дома.
- Особенности проектирования лестниц малоэтажных жилых домов.
- Зонирование жилого дома.
- Конструктивные системы малоэтажных жилых зданий.
- Влияние конструктивной схемы на объемно-планировочное решение малоэтажного жилого дома.
- Основные технико-экономические показатели жилых зданий.
- Учет физико-климатических условий в архитектурном проектировании жилых зданий.
- Общие требования к объемно-планировочному решению жилого здания.
- Выбор строительных материалов при проектировании малоэтажного жилого дома.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если:

- ответы полные, развернутые;
- суждения связные и логичные;
- владеет понятийным аппаратом;
- демонстрирует усвоение всех необходимых знаний.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если:

- обучающийся отвечает правильно не менее, чем на 80% всех вопросов;
- обучающийся отвечает на все вопросы, но одно из требований, предъявляемых на «отлично» не выполнено;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:

- обучающийся отвечает правильно не менее, чем на 60% вопросов;
- ответы правильные, но недостаточно полные или некорректно сформулированы;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:

- ответы неправильные, нелогичные, некорректные;
- не ориентируется в предложенной теме;

Клаузура по темам 10-13: «Функциональные схемы зонирования внутреннего пространства».

Выполнить вариантное проектирование схем функционального зонирования внутреннего пространства. Графическая работа формат А-3, А-4 выполняется в ручной графической технике, материалы и инструменты выбираются по желанию автора (для быстрого и результативного исполнения рекомендуются фломастеры, черная тушь, толстый карандаш, акварельные или цветные карандаши). В целом выбор техники графического исполнения определяется необходимостью в короткое время сделать объем работы, достаточный для понимания и оценки вариантов схем функционального зонирования жилого дома.

Требуется разработка схем функционального зонирования здания;

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если:

- работа выполнена в соответствии с требованиями в полном объеме;
- грамотное распределение и взаимодействие зон;
- грамотное композиционное размещение на листе;
- отличное владение техникой и приемами архитектурной графики;
- общее впечатление от работы положительное.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если:

- работа выполнена в соответствии с требованиями в полном объеме;
- грамотное распределение зон, но не везде прослеживается их взаимодействие;
- композиционное размещение на листе с допущением незначительных ошибок;
- хорошее владение техникой и приемами архитектурной графики;
- общее впечатление от работы положительное.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:

- работа выполнена в соответствии с требованиями в полном объёме, но выглядит не доработанной;
- значительные неувязки распределения зон, не везде прослеживается их взаимодействие;
- композиционное размещение на листе с ошибками;
- удовлетворительное владение техникой и приёмами архитектурной графики;
- общее впечатление от работы удовлетворительное.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:

- работа выполнена не в полном объёме;
- значительные неувязки распределения зон, не везде прослеживается их взаимодействие;
- не грамотное композиционное размещение на листе;
- слабое владение техникой и приёмами архитектурной графики;
- общее впечатление от работы негативное.

Текущая аттестация №2 (3 семестр) по теме: «Выставочный павильон/Кафе».

Клаузура на восприятие образа: «Выставочный павильон/Кафе».

Задание на клаузуру, требования к выполнению, состав и критерии оценки аналогичны заданиям предыдущего раздела.

Устный опрос. Методика проектирования, СНиПы.

1. Как формируется объёмно-пространственная структура выставочного павильона/Кафе?
2. Функциональная схема зонирования выставочного павильона/Кафе.
3. Каковы основные принципы размещения выставочного павильона/кафе в структуре города?
4. Как влияют физико-климатические условия на проектирование и строительство выставочных павильонов/Кафе?
5. Типы планировочных схем выставочного павильона/Кафе.
6. С помощью каких средств художественной выразительности можно создать неповторимый архитектурный образ выставочного павильона/Кафе?
7. Особенности проектирования генерального плана выставочного павильона/Кафе.
8. Состав и взаимосвязь основных помещений выставочного павильона/Кафе.
9. Основные принципы организации экспозиции выставочного павильона/Кафе.
10. Интерьер и оборудование выставочного павильона/Кафе.
11. Выбор конструктивного решения при проектировании здания выставочного павильона/Кафе.
12. Выбор строительных материалов при проектировании выставочного павильона/Кафе.

Критерии оценки ответа: (аналогичны критериям на стр. 7)

Клаузура: «Функциональные схемы зонирования внутреннего пространства».

Модульная контрольная работа (с учётом заданий на самостоятельную работу).

Клаузура: «Объёмная форма объекта».

Задания на клаузуры, требования к выполнению, состав и критерии оценки аналогичны заданиям предыдущего раздела.

Графическая работа. Композиционное размещение проекта на планшетах.

Задание требования к выполнению, состав и критерии оценки аналогичны заданию предыдущего раздела (на стр. 9-10).

Текущая аттестация №3 (4 семестр)

Тема 3,4: Выполнение клаузуры по эмоционально-образному восприятию темы.

Тема 8: Клаузура «Функциональное зонирование».

Тема 11: Выполнение функциональной схемы зонирования поселка.

Клаузура на восприятие темы: «Посёлок на 3000 жителей»

Задания на клаузуры, требования к выполнению, состав и критерии оценки (стр. 5-6, 8-10)

Клаузура: «Функциональное зонирование».

Вариантное проектирование схем функционального зонирования территории посёлка. Графическая работа формат А-3, выполняется в ручной графической технике, материалы и инструменты выбираются по желанию автора (для быстрого и результативного

исполнения рекомендуются фломастеры, черная тушь, толстый карандаш, акварельные или цветные карандаши). В целом выбор техники графического исполнения определяется необходимостью в короткое время сделать объем работы, достаточный для понимания и оценки вариантов схем функционального зонирования территории.

Требуется разработка следующих схем зонирования:

- схема функционального зонирования генерального плана посёлка;
- схема транспортных и пешеходных связей, увязанная с существующей дорожно-тропиночной сетью различных зон посёлка;
- схема озеленения.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» 10-9 баллов выставляется студенту, если:

- работа выполнена в соответствии с требованиями в полном объеме;
- грамотное распределение и взаимодействие зон;
- грамотное композиционное размещение на листе;
- отличное владение техникой и приёмами архитектурной графики;
- общее впечатление от работы положительное.

Оценка «хорошо» 8-7 баллов выставляется студенту, если:

- работа выполнена в соответствии с требованиями в полном объеме;
- грамотное распределение зон, но не везде прослеживается их взаимодействие;
- композиционное размещение на листе с допущением незначительных ошибок;
- хорошее владение техникой и приёмами архитектурной графики;
- общее впечатление от работы положительное.

Оценка «удовлетворительно» 6-5 баллов выставляется студенту, если:

- работа выполнена в соответствии с требованиями в полном объеме, но выглядит не доработанной;
- значительные неувязки распределения зон, не везде прослеживается их взаимодействие;
- композиционное размещение на листе с ошибками;
- удовлетворительное владение техникой и приёмами архитектурной графики;
- общее впечатление от работы удовлетворительное.

Оценка «неудовлетворительно» менее 4 баллов выставляется студенту, если:

- работа выполнена не в полном объеме;
- значительные неувязки распределения зон, не везде прослеживается их взаимодействие;
- не грамотное композиционное размещение на листе;
- слабое владение техникой и приёмами архитектурной графики;
- общее впечатление от работы негативное.

Текущая аттестация №4 (4 семестр)

Тема 3: Выполнение клаузуры по теме «Жилой дом средней этажности».

Тема 4: Выполнение клаузуры по первому эмоционально-образному восприятию.

Тема 7: Выполнение схемы функционального зонирования.

Задание на клаузуры, требования к выполнению, состав и критерии оценки на стр. 5-6.

**II. Рубежный контроль
(3 семестр)**

Модульный контроль №1 по темам 28,29 «Графическое оформление проекта».

Графическое оформление проекта. Проект выполняется в ручной проектной подаче (отмывка в цвете и графика) на двух планшетах 55x75 см.

Основные критерии оценки: достоверность передачи архитектурных и конструктивных элементов объекта в чертежах в соответствии с заданием на проектирование; соблюдение масштабности и пропорций в перспективе; уровень детализации и имитация строительных материалов в графической подаче; графическое оформление архитектурных чертежей в соответствии с ГОСТом

Состав задания:

1. Ситуационный план М 1:1000;
2. Генплан участка М 1: 200 (500);
3. поэтажные планы М 1:50 (75)
4. Фасады М 1:50 (75)
5. Разрезы
8. ТЭП;
9. Экспликации к чертежам и схемам.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» 10 – 9 баллов выставляется студенту, если:

- работа выполнена в соответствии с требованиями в полном объеме;
- грамотное композиционное размещение на листе;
- отличное владение техникой и приёмами архитектурной графики;
- общее впечатление от работы положительное.

Оценка «хорошо» 8-7 баллов выставляется студенту, если:

- работа выполнена в соответствии с требованиями в полном объеме;
- композиционное размещение на листе с допущением незначительных ошибок;
- хорошее владение техникой и приёмами архитектурной графики;
- общее впечатление от работы положительное.

Оценка «удовлетворительно» 6-5 баллов выставляется студенту, если:

- работа выполнена в соответствии с требованиями в полном объеме, но выглядит не доработанной;
- композиционное размещение на листе с допущением незначительных ошибок;
- удовлетворительное владение техникой и приёмами архитектурной графики;
- общее впечатление от работы удовлетворительное.

Оценка «неудовлетворительно» менее 4 баллов выставляется студенту, если:

- работа выполнена не в полном объеме;
- не грамотное композиционное размещение на листе;
- слабое владение техникой и приёмами архитектурной графики;
- общее впечатление от работы негативное.

Модульный контроль №2 по темам: 30,31. «Выполнение пояснительной записки, макета». 32 «Расчет ТЭП».

Содержание пояснительной записки на тему: «Малоэтажный жилой дом»

Введение

Анализ выбранного участка (Ситуационный план).

Исходные данные на проектирование. Природно-климатические условия. (Климатический район. Температура. Сейсмичность.)

Генеральный план.

Функциональное зонирование.

Объемно - планировочное решение.

Конструкции и материалы.

Инсоляция и световой режим.

Пожарная безопасность.

Технико-экономические показатели (ТЭП)

Требования к оформлению: Текст TimesNewRoman, размер 14 пт. поля левое 2 см., правое 3 см., верхнее и нижнее 2 см., абзацный отступ 1,25 см., приложения пронумерованы и структурированы. Литература составлена по алфавиту.

Критерии оценки пояснительной записки:

- полнота описания и достоверность информации (1 балл),
- соответствие описания – проекту (1 балл),
- структура и логика построения текста (1 балл),
- грамотность (1 балл),
- оформление в соответствии с требованиями (1 балл).

Макет по теме «Малоэтажный жилой дом» выполняется из бумаги или картона с использованием цвета, в масштабе 1:50/1:100 на подмакетнике формата А-3/А-4

Основные критерии оценки макета

- достоверность передачи архитектурных и конструктивных элементов объекта, соблюдение масштабности и пропорций, уровень детализации и имитация строительных материалов (1 балл).
- устойчивое закрепление элементов макета, макет прочно установлен на подмакетнике (1 балл),
- композиция работы (соответствие размеров архитектурного объекта и окружающего пространства) (1 балл),
- выполнено оформление подмакетника, элементами благоустройства территории, элементы антуража и стаффаж лаконичны, не отвлекают от основного объекта (1 балл).
- качество выполнения работы: аккуратность (1 балл).

Модульный контроль №3. по темам: 21,22,23, «Работа над макетом – подложка, генеральный план, объём, антураж». 27,28,29,30. «Выполнение подачи проекта в выбранной технике (ручная подача, вычерчивание в карандаше)». 31. «Выполнение пояснительной записки». 32. «Расчёт ТЭП».

Графическое оформление проекта (общие требования).

- выполнение проекта на двух планшетах 55*75см или один планшет 1х1 м
- выполнение проекта в соответствии с поэтапными требованиями по архитектурному проектированию и своевременная защита в полном объёме;
- полное раскрытие темы задания на проектирование, отображение идеи, основной концепции;
- выполнение всех пунктов предусмотренных заданием на проектирование и составом проекта (архитектурно-планировочные решения, состав и габариты помещений, технико-экономические показатели, роза ветров, все необходимые размеры, масштабы, надписи, экспликации и др.);

Критерии оценки графического оформления проекта:

Оценка «отлично» 10-9 баллов выставляется студенту, если:

- проект выполнен в соответствии с поэтапными требованиями в полном объёме,
- проект полностью раскрывает тему задания на проектирование и отображает идею, концепцию,
- выполнены все пункты, предусмотренные заданием на проектирование и составом проекта,
- грамотное композиционное решение листа;
- отличное владение техникой подачи, аккуратное исполнение;
- правильно оформлены рабочие чертежи;
- уверенная защита проекта;
- общее впечатление от проекта положительное.

Оценка «хорошо» 8-7 баллов выставляется студенту, если:

- проект выполнен в соответствии с поэтапными требованиями, в полном объёме,
- проект не точно раскрывает тему задания на проектирование и неоднозначно отображает идею, основную концепцию,
- выполнены все пункты, предусмотренные заданием на проектирование и составом проекта,
- грамотное композиционное решение листа;
- хорошее владение техникой подачи, аккуратное исполнение;
- в оформлении рабочих чертежей допущены неточности;
- защита проекта ведётся с некоторой неуверенностью;
- общее впечатление от проекта положительное.

Оценка «удовлетворительно» 6-5 баллов выставляется студенту, если:

- проект выполнен в соответствии с поэтапными требованиями, в полном объёме, но выглядит недоработанным;

- проект слабо раскрывает тему задания на проектирование и неоднозначно отображает идею, основную концепцию,
- выполнены не все пункты, предусмотренные заданием на проектирование и составом проекта,
- неграмотное композиционное решение листа;
- удовлетворительное владение техникой подачи, неаккуратное исполнение;
- в оформлении рабочих чертежей допущено много неточностей;
- защита проекта ведется неуверенно;
- общее впечатление от проекта удовлетворительное.

Оценка «неудовлетворительно» менее 4 баллов выставляется студенту, если:

- поэтапные требованиями не соблюдались, проект выполнен не в полном объеме;
- проект не раскрывает тему задания на проектирование и не отображает идею, основную концепцию,
- выполнены не все пункты, предусмотренные заданием на проектирование и составом проекта,
- неграмотное композиционное решение листа;
- слабое владение техникой подачи, неаккуратное исполнение;
- в оформлении рабочих чертежей допущены грубые ошибки;
- защита проекта ведется неуверенно;
- общее впечатление от проекта негативное.

Содержание пояснительной записке на тему: «Выставочный павильон/Кафе».

Введение

Анализ выбранного участка (Ситуационный план).

Исходные данные на проектирование. Природно-климатические условия. (Климатический район. Температура. Сейсмичность.)

Генеральный план.

Функциональное зонирование.

Объемно - планировочное решение.

Конструкции и материалы.

Инсоляция и световой режим.

Интерьер и оборудование выставочного павильона/Кафе

Пожарная безопасность.

Технико-экономические показатели (ТЭП)

Требования к оформлению: Текст TimesNewRoman, размер 14 пт. поля левое 2 см., правое 3 см., верхнее и нижнее 2 см., абзацный отступ 1,25 см., приложения пронумерованы и структурированы. Литература составлена по алфавиту.

Критерии оценки пояснительной записки:

- полнота описания и достоверность информации (1 балл),
- соответствие описания – проекту (1 балл),
- структура и логика построения текста (1 балл),
- грамотность (1 балл),
- оформление в соответствии с требованиями (1 балл).

Макет к курсовому проекту по теме «Выставочный павильон/Кафе» выполняется из бумаги или картона с использованием цвета, в масштабе 1:50/1:100 на подмакетнике формата А-3/А-4

Основные критерии оценки макета

- достоверность передачи архитектурных и конструктивных элементов объекта, соблюдение масштабности и пропорций, уровень детализации и имитация строительных материалов (1 балл).
- устойчивое закрепление элементов макета, макет прочно установлен на подмакетнике (1 балл),
- композиция работы (соответствие размеров архитектурного объекта и окружающего пространства) (1 балл),

- выполнено оформление подмакетника, элементами благоустройства территории, элементы антуража и стаффажа лаконичны, не отвлекают от основного объекта (1 балл).
- качество выполнения работы: аккуратность (1 балл).

(4 семестр)

Модульный контроль №1 Графическое оформление проекта (ручная или компьютерная). Разработка генплана.

В серии чертежей выполнить вариантное проектирование с привлечением компьютерных средств *SketchUP*, *3DMax*, *Archicad*. Разработать генеральный план посёлка с учётом (ранее разработанных) схем функционального зонирования, схемы транспортных, пешеходных связей и схемы озеленения. Провести корректировку генплана.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если:

- работа выполнена в соответствии с требованиями в полном объёме;
- грамотное распределение и взаимодействие зон;
- грамотное композиционное размещение на листе;
- отличное владение техникой и приёмами архитектурной графики;
- общее впечатление от работы положительное.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если:

- работа выполнена в соответствии с требованиями в полном объёме;
- грамотное распределение зон, но не везде прослеживается их взаимодействие;
- композиционное размещение на листе с допущением незначительных ошибок;
- хорошее владение техникой и приёмами архитектурной графики;
- общее впечатление от работы положительное.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:

- работа выполнена в соответствии с требованиями в полном объёме, но выглядит не доработанной;
- значительные неувязки распределения зон, не везде прослеживается их взаимодействие;
- композиционное размещение на листе с ошибками;
- удовлетворительное владение техникой и приёмами архитектурной графики;
- общее впечатление от работы удовлетворительное.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:

- работа выполнена не в полном объёме;
- значительные неувязки распределения зон, не везде прослеживается их взаимодействие;
- не грамотное композиционное размещение на листе;
- слабое владение техникой и приёмами архитектурной графики;
- общее впечатление от работы негативное.

Модульный контроль №2 Пояснительная записка. Макет

Содержание пояснительной записки на тему: «Поселок на 3000 жителей»:

1. Введение
2. Положение поселка и территория проектирования в системе межселенного расселения
3. Функциональное зонирование территории
4. Система культурно бытового обслуживания
5. Система озеленения
6. Техничко-экономические показатели
7. Типовые проекты зданий
8. Литература.

Расчет ТЭП (п.6 пояснительной записки)

Произвести расчет следующих технико-экономических показателей посёлка:

Численность населения – 3000 жителей

Плотность населения – человек на 1 Га

Площадь территории посёлка – м²

Площадь застройки - м²

Средняя жилая обеспеченность:

Секционные жилые дома - %

Усадебные жилые дома - %

Блокированные жилые дома -%

Школа – кол-во уч.

Дет.сад – кол-во мест.

Средняя этажность жилой застройки - этажность

Макет: выполняется объёмная модель посёлка (с привлечением компьютерных средств *SketchUP, 3DMax, Archicad*) генеральный план посёлка.

Критерии оценки пояснительной записки и макета стр. 11-12

Модульный контроль №3 Графическое оформление проекта (ручная или компьютерная). Пояснительная записка. Расчет ТЭП.

Проект выполняется в компьютерной подаче размер холста 1x2 м

Основные критерии оценки:

- достоверность передачи архитектурных и конструктивных элементов объекта в чертежах в соответствии с заданием на проектирование;
- соблюдение масштабности и пропорций в перспективе;

уровень детализации и имитация строительных материалов в графической подаче; графическое оформление архитектурных чертежей в соответствии с ГОСТом

Пояснительная записка. Устная защита проекта. (содержание и требования к оформлению пояснительной записки; критерии оценки аналогичны требованиям и критериям к предыдущему проекту)

Пояснительная записка. Макет.

Содержание пояснительной записки:

Введение

Анализ выбранного участка (Ситуационный план).

Исходные данные на проектирование. Природно-климатические условия. (Климатический район. Температура. Сейсмичность.)

Генеральный план.

Функциональное зонирование.

Объемно - планировочное решение.

Конструкции и материалы.

Пожарная безопасность.

Технико-экономические показатели (ТЭП)

Критерии оценки (требования) пояснительной записки и макета стр. 11-12

Клаузуры, выполненные вне аудиторных занятий - не рассматриваются!

(исключение составляют клаузуры студентов отсутствовавших по уважительным причинам).

Отсутствие каких-либо заданий (клаузур, рефератов) или не полный объём (отсутствие пояснительной записки или макета) у студента будет служить причиной не допуска к защите проекта.

III. Самостоятельная работа студентов

(3 семестр)

Самостоятельная работа студентов в 3-4 семестрах организуется в следующих формах: самостоятельное изучение разделов, анализ аналогов по теме раздела, написание рефератов, подготовка к экзамену.

Темы рефератов для выполнения самостоятельной работы по теме «Малоэтажный жилой дом»:

1. История возникновения типологии малоэтажного жилого дома.
2. Архитектурно-типологические особенности малоэтажного жилого дома.
3. Конструктивные системы, схемы и методы возведения малоэтажных жилых домов.
4. Современные строительные материалы в проектировании малоэтажных жилых домов.

5. Социально-функциональные и объемно-планировочные особенности организации внутреннего пространства жилого дома.
6. Основные пространства и элементы жилой ячейки.
7. Планировочная организация участка малоэтажного жилого дома.

Темы рефератов для выполнения самостоятельной работы по теме «Выставочный павильон/Кафе»:

1. Современные тенденции в проектировании выставочных павильонов/кафе.
2. Функциональная организация выставочных павильонов/кафе.
3. Архитектурная композиция и образ павильона/кафе.
4. Средовой подход в проектировании генплана павильона/кафе.
5. Современные строительные материалы в проектировании павильонов/кафе.
6. Медиатехнологии в проектировании павильонов/кафе
7. Нормы проектирования павильонов/кафе.

(4 семестр)

Темы рефератов для выполнения самостоятельной работы по теме «Жилой дом средней этажности».

1. Факторы, влияющие на проектирование жилого дома средней этажности (ЖДСЭ).
2. Социальные требования к жилищу.
3. Современные эстетические требования к жилищу.
4. Конструктивные системы и методы возведения ЖДСЭ.
5. Общие положения проектирования квартир.
6. Современные тенденции в проектировании ЖДСЭ.
7. Современные материалы в проектировании ЖДСЭ

Методические рекомендации и требования по написанию реферата

Реферат предполагает самостоятельную постановку и изложение проблемы, собственные выводы, сделанные на основе данных, содержащихся в изученной литературе.

Для написания реферата необходимо привлечение и изучение разнообразных по теоретико-методологическим подходам источников по избранной проблеме (не менее четырех, включая Интернет-ресурсы).

При написании реферата необходимо соблюдать принципы объективности и избегать недостоверных фактов. Использовать только достоверные источники информации и проверенные Интернет-ресурсы (официальные сайты министерств, ведомств, учебные сайты, электронные учебные пособия). Недопустимо использовать банки рефератов и пр. Выявляемые в ходе работы противоречия должны излагаться с дополнением необходимой аргументацией, отражающей собственную точку зрения автора.

Источниками информации для написания реферата являются:

- научная и учебно-методическая литература (учебники, учебные пособия, монографии, авторские статьи (www.ecsocman.ru, www.elibrary.ru)),
- издания по проблематике изучаемого вопроса и их официальные электронные ресурсы,
- официальные сайты архитектурных и дизайнерских бюро, персональные сайты архитекторов и дизайнеров а также архитектурных ВУЗов.

Требования к оформлению реферата

Общий объем реферата не должен превышать 15 страниц печатного текста, включая иллюстрации.

Поля страницы: левое - 2 см., правое - 2 см., нижнее 2 см., верхнее - 2 см., абзац должен соответствовать 1,25 см.; текст печатается через 1,5 интервала. Рекомендуется использовать шрифт: TimesNewRoman, размер шрифта - 14 пт.

Титульный лист реферата содержит информацию о вузе, факультете, кафедре, ФИО студента, курс и группу. Титульный лист включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляется.

Структура реферата

1. Титульный лист
2. Содержание (оглавление)

3. Введение (постановка проблемы). Необходимо отразить – обоснование выбора проблемы и темы, актуальность проблемы, ее исследование в отечественной и зарубежной литературе (практике), методологию исследования проблемы, теоретическую и практическую значимость.
4. Основная часть (характеристика проблемы, предлагаемые направления решения) предполагает последовательное раскрытие поставленной проблемы. Содержание основной части должно показать реализацию поставленной цели через решение задач, теоретические подходы к решению проблемы уже существующие в литературе, собственную позицию автора и ее аргументацию.
5. Заключение (основные выводы по проблеме, сделанные самостоятельно в ходе подготовки реферата). Выводы группируются по теоретической и практической значимости и должны содержать основные результаты, полученные лично автором.
6. Используемые источники (необходимо зафиксировать только реально использованные библиографические и нормативно-правовые источники, ссылки на которые есть в тексте реферата).

IV. Промежуточная аттестация (3,4 семестр)

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 3 и 4 семестрах, согласно учебному плану. На экзамене проводится защита учебного архитектурного проекта выполненного в полном объеме в соответствии с требованиями (в 3 семестре - «Выставочный павильон/Кафе», в 4 семестре - «Жилой дом средней этажности»).

Необходимый минимум для допуска к экзамену в 6 семестре 40 баллов, получения оценки за зачёт - «удовлетворительно» без проведения промежуточного контроля от 55 баллов.

Получение итоговой оценки без проведения итогового контроля, предусмотрено для студентов, усвоивших необходимый программный материал и набравших необходимую сумму баллов согласно положения о Бально-рейтинговой системе оценки знаний студентов БПФ: **«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - 55-69 баллов, «ХОРОШО» - 70-89 баллов, «ОТЛИЧНО» - 90-100 баллов.**

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: наличие всех заданий в полном объеме, устная беседа с преподавателем по материалам, сопутствующим лабораторным занятиям, своевременная сдача заданий по темам с устной защитой, опрос по самостоятельно изученным темам, а также обязательное выполнение модульных контрольных работ.

Вопросы для подготовки к экзамену в 3 семестре:

1. Типы жилых домов.
2. Архитектурно-планировочное решение малоэтажного жилого дома.
3. Особенности проектирования лестниц малоэтажных жилых домов.
4. Зонирование малоэтажного жилого дома.
5. Конструктивные системы малоэтажных жилых зданий.
6. Влияние конструктивной схемы на объемно-планировочное решение малоэтажного жилого дома.
7. Особенности проектирования жилых зданий каркасного типа.
8. Особенности проектирования жилых зданий из облегченных панелей.
9. Особенности проектирования жилых зданий со стенами из монолитного бетона.
10. Особенности проектирования жилых зданий со стенами из местных материалов.
11. Виды перекрытий жилых зданий и требования к ним.
12. Виды кровли и её покрытий при проектировании малоэтажных жилых зданий.
13. Стропильные конструкции при проектировании малоэтажных жилых зданий.
14. Проектирование кровли в жилых зданиях.
15. Основные технико-экономические показатели жилых зданий.
16. Учет физико-климатических условий в архитектурном проектировании жилых зданий.
17. Общие требования к объемно-планировочному решению жилого здания.

18. Выбор строительных материалов при проектировании малоэтажного жилого здания.
19. Выбор конструктивного решения при проектировании малоэтажного жилого здания.
20. Как формируется объёмно-пространственная структура выставочного павильона/кафе?
21. Функциональная схема зонирования выставочного павильона.
22. Каковы основные принципы размещения выставочного павильона/кафе в структуре города?
23. Как влияют физико-климатические условия на проектирование и строительство выставочных павильонов/кафе?
24. Типы планировочных схем выставочного павильона/кафе.
25. С помощью каких средств художественной выразительности можно создать неповторимый архитектурный образ выставочного павильона/кафе?
26. Особенности проектирования генерального плана выставочного павильона/кафе.
27. Состав и взаимосвязь основных помещений выставочного павильона/кафе.
28. Основные принципы организации экспозиции выставочного павильона/кафе.
29. Интерьер и оборудование выставочного павильона/кафе.
30. Выбор конструктивного решения при проектировании здания выставочного павильона/кафе.
31. Выбор строительных материалов при проектировании выставочного павильона/кафе.
32. Металлические конструкции при проектировании здания выставочного павильона/кафе.
33. Деревянные конструкции при проектировании здания выставочного павильона/кафе.
34. Железобетонные конструкции при проектировании здания выставочного павильона/кафе.
35. Виды покрытий при проектировании здания выставочного павильона/кафе.
36. Основные технико-экономические показатели при проектировании выставочного павильона/кафе.
37. Световые фонари при проектировании выставочного павильона/кафе.
38. С чем связан выбор элементов благоустройства и озеленения территории выставочного павильона/кафе?
39. Типы фундаментов для выставочных павильонов/кафе.

Вопросы для подготовки к экзамену в 4 семестре:

1. Классификация жилых зданий.
2. Градостроительные принципы размещения жилого здания средней этажности.
3. Функциональное зонирование участка жилого здания средней этажности.
4. Состав и взаимосвязь основных помещений жилого здания средней этажности.
5. Архитектурно-планировочные особенности жилого здания средней этажности.
6. Общие требования к объёмно-планировочному решению жилого здания средней этажности.
7. Общие положения проектирования генерального плана.
8. Основные принципы и приемы застройки при проектировании генерального плана.
9. Магистралы и проезды при проектировании генерального плана.
10. Разрывы между домами и красные линии при проектировании генерального плана.
11. Композиционные особенности при проектировании генерального плана.
12. Организация и функциональное зонирование при проектировании генерального плана.
13. Благоустройство территории при проектировании генерального плана.
14. Дорожно-тропиночные сети при проектировании генерального плана.
15. Типы фундаментов.
16. Требования к фундаментам жилого здания средней этажности.
17. Выбор фундамента по конструктивному решению при проектировании жилого здания средней этажности.
18. Особенности конструирования фундаментов в сейсмических районах.
19. Виды перекрытий и требования к ним.

20. Виды покрытий.
21. Проектирование кровли в жилых зданиях.
22. Проектирование лестничных клеток.
23. Учет физико-климатических условий в архитектурном проектировании жилого здания средней этажности.
24. Влияние конструктивной схемы на объемно-планировочное решение.
25. Выбор материалов при проектировании жилого здания средней этажности.
26. Кровельные покрытия жилого здания средней этажности.
27. Заполнение стен в жилом здании средней этажности.
28. Основные технико-экономические показатели при проектировании жилого здания средней этажности.
29. Виды сельских поселений.
30. Планировочная структура сельских населенных пунктов. Функциональное зонирование территории посёлка.
31. Планировочная организация транспортно-пешеходных связей.
32. Основные схемы уличных сетей посёлка.
33. Архитектурно-планировочная организация придомового участка.
34. Принципы формирования общественного центра поселка.
35. Влияние природно-климатического фактора на планировочную и пространственную композицию поселка.
36. Зеленые насаждения в планировке и застройке села.

Критерии оценки знаний студентов на экзамене:

«5» «ОТЛИЧНО» (30 баллов) - студент свободно владеет теоретическим материалом, основными терминами и понятиями дисциплины; грамотно использует профессиональные термины, последовательно и логично излагает материал дисциплины; демонстрирует понимание межпредметных связей, свободно применяет полученные знания на практике; умело формулирует выводы и обобщения по теме, даны полные и верные ответы на дополнительные вопросы. Все задания выполнены в полном объеме. Уровень сформированности проверяемых профессиональных компетенций - высокий. Учебные проекты за 3 семестр сданы в полном объеме на «отлично».

«4» «ХОРОШО»(20 баллов)- студент владеет теоретическим материалом, основными терминами и понятиями дисциплины; использует профессиональные термины, ответ логичен; демонстрирует понимание межпредметных связей, умеет применять полученные знания при решении практических задач; умеет формулировать выводы и обобщения по теме, имеются отдельные негрубые ошибки, при ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. Все задания выполнены в полном объеме, но некоторые имеют недочёты в композиции или технике исполнения. Уровень сформированности проверяемых профессиональных компетенций - средний. Учебные проекты за 3 семестр сданы в полном объеме на «хорошо».

«3» «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬН»(10 баллов) - студент удовлетворительно владеет теоретическим материалом, основными терминами и понятиями дисциплины; ограничено использует профессиональные термины, в изложении материала отсутствует логика, что требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя; не ориентируется в практических примерах к излагаемым теоретическим вопросам; может формулировать отдельные выводы и обобщения по теме; при ответе на дополнительные вопросы допущены неточности. Все задания выполнены в полном объеме, но многие имеют недочёты или неверное применение теоретических навыков на практике. Уровень сформированности проверяемых профессиональных компетенций - низкий. Учебные проекты за 3 семестр сданы в полном объеме на «удовлетворительно».

«2» «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»(менее 10 баллов)- студент не владеет теоретическим материалом, основными терминами и понятиями дисциплины; не использует профессиональные термины, отсутствует логика и последовательность в изложении материала; не даны ответы на дополнительные вопросы. Большая часть заданий не выполнена в полном объеме, каждое задание имеет недочёты и грубые

ошибки. Проверяемые профессиональные компетенции не сформированы. Учебные проекты за 3 семестр сданы в неполном объёме или не сданы.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей	Георгиевский О.В.	2011	1	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений	А.Л. Гельфонд	2006	-	В наличии	Кабинет ЭИР
3	Малоэтажные дома.	Нанасова С. М.	2007	-	В наличии	Кабинет ЭИР
Дополнительная литература						
1	Архитектурная графика	Чинь Ф.Д.К	2006	-	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Путеводитель по архитектурным формам	Г. Грубе, А. Кучмар	2003	-	В наличии	Кабинет ЭИР
3	Построение теней и перспективы ряда архитектурных форм	Лециус Е. П.	2005	-	В наличии	Кабинет ЭИР
Итого по дисциплине		50 % печатных изданий			50 % электронных изданий	

Интернет ресурсы:

1. <https://saitinpro.ru/> -сайт инженера-проектировщика.
2. <http://www.archipeople.ru/> -сообщество архитекторов, дизайнеров.
3. https://dwgformat.ru/architect_book/ -книги по архитектуре и проектированию.
4. <https://design-mate.ru/> -портал, медиа о дизайне во всех проявлениях и сферах жизни как способе понять, принять или изменить окружающую среду и мироощущение.
5. <https://www.architime.ru/> -онлайн-медиа для архитекторов и дизайнеров.

Методические указания:

1. Графическое оформление чертежей для студентов архитекторов: методические указания /Сост. В.А. Бурцева, Д.Ф. Долгих - Бендеры, 2018. -62с.
2. Поселок на 3000 жителей: методические указания для курсового проекта /Сост. В.А. Бурцева, Д.Ф. Долгих, А.В. Ярмуратий - Бендеры, 2021. -99 с.
3. Кафе на 30 посадочных мест: методические указания по выполнению курсового проекта/Сост. А.В. Ярмуратий, С.В. Завадский. – Бендеры, 2016.-44с.
4. Краткие методические указания по составлению курсового проекта на тему: «Жилой дом средней этажности» для студентов направления «Архитектура». Н.Новгород: ННГАСУ, 2010. – 44 с.