

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Бендерский политехнический филиал

Кафедра архитектуры и дизайна



«16» февраля 2024г., протокол № 8
Заведующий кафедрой

Т. В. Чудина

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.10.02

ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ
(наименование дисциплины)

2.07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Архитектурное проектирование

(наименование профиля подготовки)

бакалавр

Квалификация (степень) выпускника

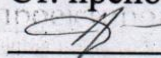
Форма обучения

Очная

Год набора 2023

Разработал:

Ст. преподаватель кафедры АиД

 /Д.Ф. Долгих

Бендеры, 2024

Форма обучения

Очная

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

«Основы компьютерного моделирования»

1. В результате освоения дисциплины «Компьютерное моделирование и проектирование» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ИД _{ОПК-1.1} . умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ИД _{ОПК-1.2} . знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИД _{ОПК-5.1} . Умеет: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий ИД _{ОПК-5.2} . Знает: принципы работы современных информационных технологий и способы их использования для решения задач профессиональной деятельности

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1 семестр			
1	Введение. Основы компьютерного моделирования.	ОПК-1, ОПК-5	Устный опрос Графическая работа № 1
	Графические редакторы		
Рубежный контроль		ОПК-1, ОПК-5	МКР №1 – графическая работа

2	Основные свойства объемно-пространственных форм	ОПК-1, ОПК-5	Графическая работа № 2
	Структура и содержание композиционного моделирования объемно-пространственных форм		
Рубежный контроль		ОПК-1, ОПК-5	МКР №2 – графическая работа
Промежуточная аттестация		ОПК-1, ОПК-5	• Зачет

I. Текущая аттестация №1.

Введение. Основы компьютерного моделирования.

Графические редакторы

1. «Основные инструменты программы»
2. «Создание примитивных объемов методом boolean»

Критерии оценки за рубежный контроль:

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если он набрал по результатам двух контролей – 9-10 баллов;
- Оценка «хорошо» – 7-8 баллов,
- Оценка «удовлетворительно» – 5-6 баллов,
- Оценка «неудовлетворительно» – менее 5 баллов.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если:

- ответы полные, развернутые;
- суждения связные и логичные;
- владеет понятийным аппаратом;
- демонстрирует усвоение всех необходимых знаний.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если:

- обучающийся отвечает правильно не менее, чем на 80% всех вопросов;
- обучающийся отвечает на все вопросы, но одно из требований, предъявляемых на «отлично» не выполнено.

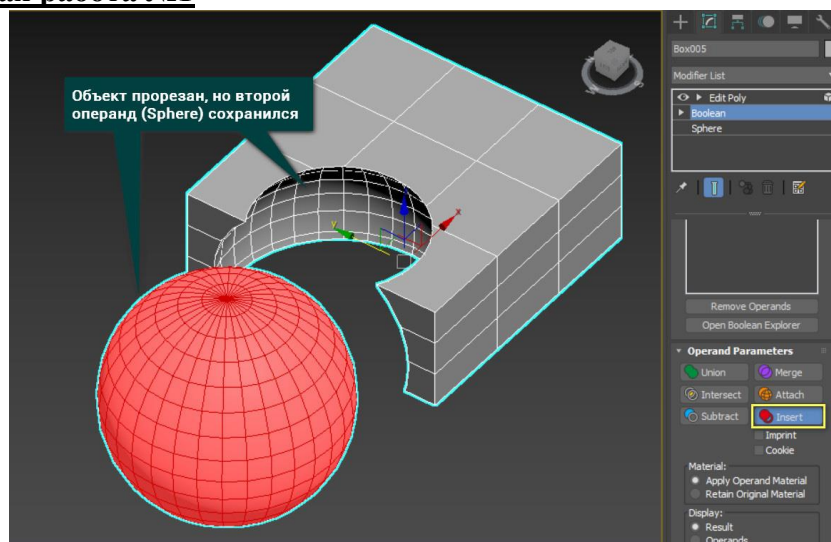
Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:

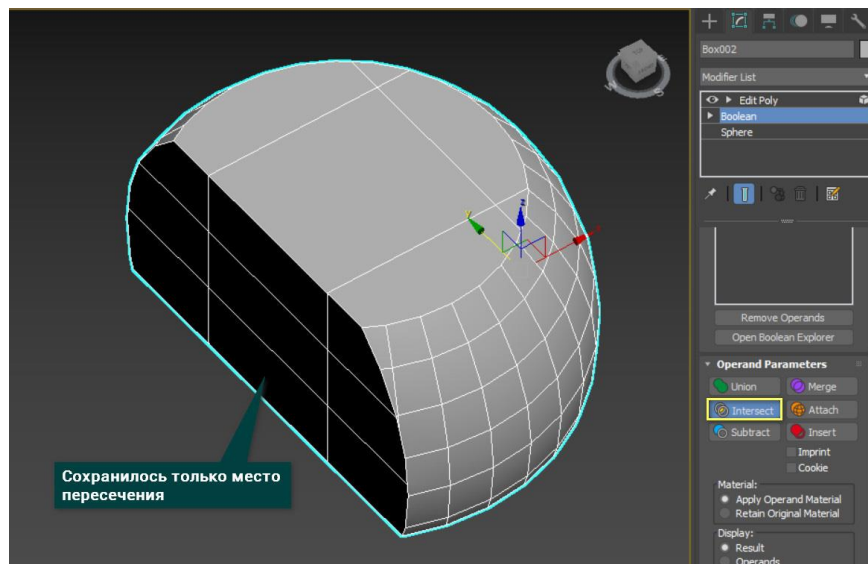
- обучающийся отвечает правильно не менее, чем на 60% вопросов;
- ответы правильные, но недостаточно полные или некорректно сформулированы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:

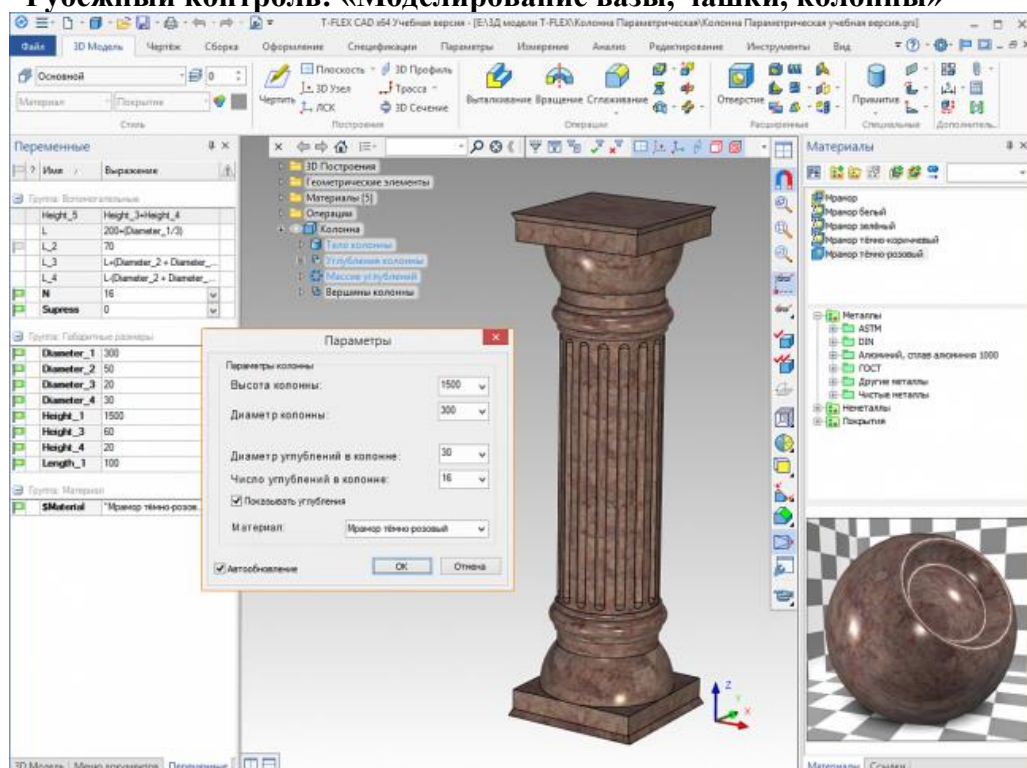
- ответы неправильные, нелогичные, некорректные;
- не ориентируется в предложенной теме.

Графическая работа №1





Рубежный контроль: «Моделирование вазы, чашки, колонны»



Критерии оценки за рубежный контроль:

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если он набрал по результатам двух контролей – 9-10 баллов;
- Оценка «хорошо» – 7-8 баллов,
- Оценка «удовлетворительно» – 5-6 баллов,
- Оценка «неудовлетворительно» – менее 5 баллов.

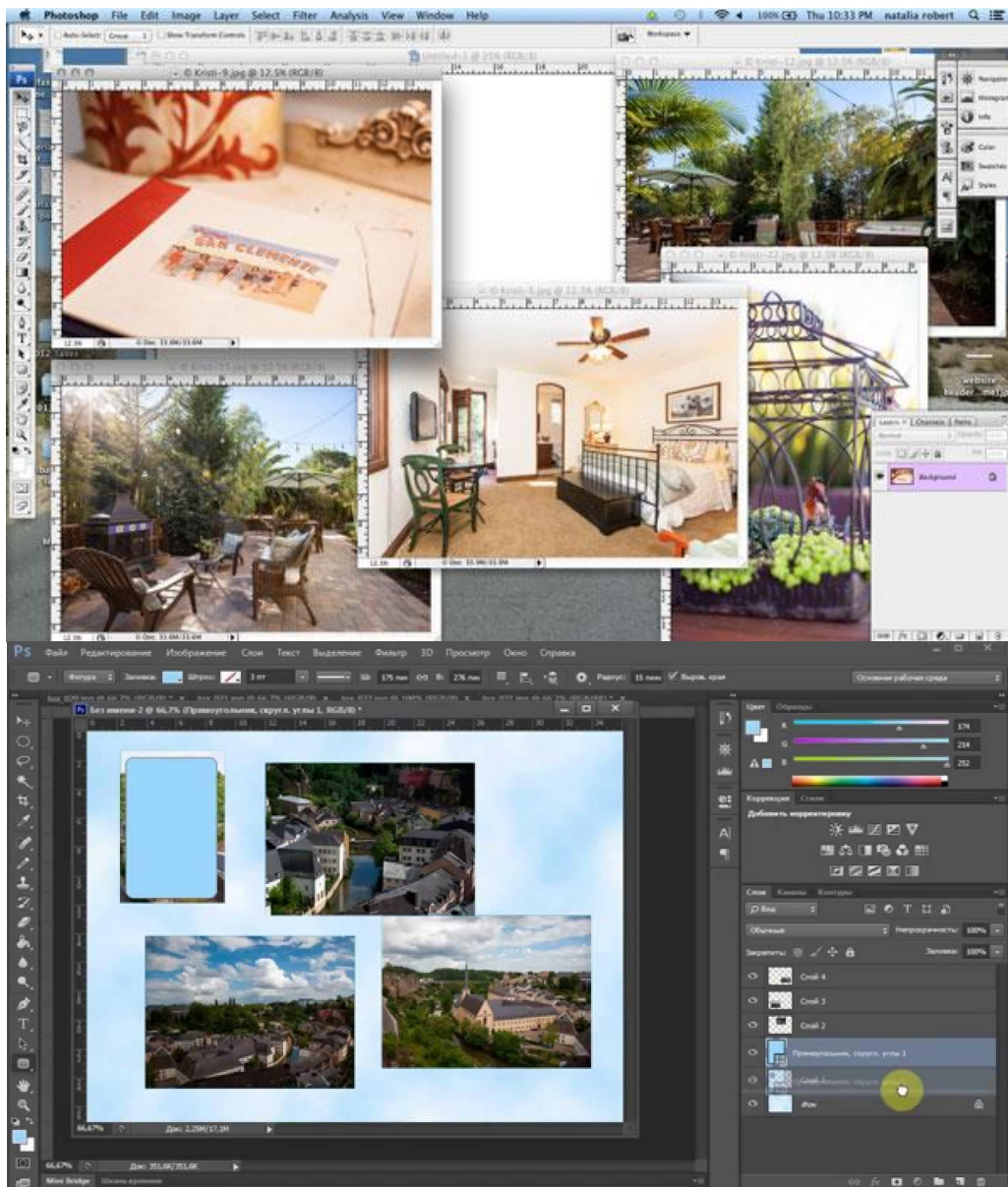
Текущая аттестация №2

Основные свойства объемно-пространственных форм

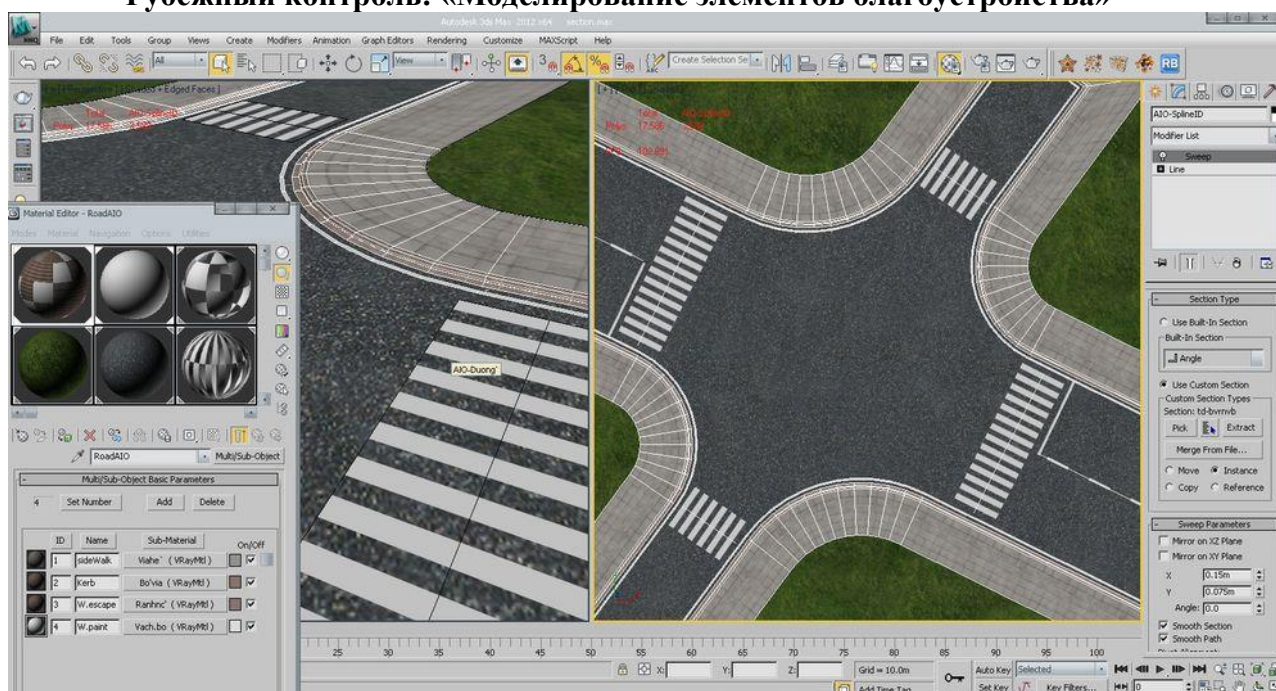
Структура и содержание композиционного моделирования объемно-пространственных форм

1. «Создание 2D коллажа, постобработка изображение»
2. «Настройка цветокоррекции в графическом пакете»
3. «Применение к объекту модификаторов, основные настройки»

Графическая работа №2



Рубежный контроль: «Моделирование элементов благоустройства»



Критерии оценки за текущий и рубежный контроль:

Критерии оценки за рубежный контроль:

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если он набрал по результатам двух контролей – 9-10 баллов;
- Оценка «хорошо» – 7-8 баллов,
- Оценка «удовлетворительно» – 5-6 баллов,
- Оценка «неудовлетворительно» – менее 5 баллов.

II. Вопросы к зачету

1. Создание стандартных примитивов
2. Создание сложных примитивов
3. Редактирование в режиме Editable poly (Вершины, ребра, полигоны, элементы)
4. Настройка единиц измерения
5. Группирование объектов
6. Кривые формы и тела вращения
7. Метод экструзии и лофтинга
8. Применение модификаторов,
9. Общие действия по созданию любых объектов, примитивов
10. Создание сплайнов и их настройка
11. Метод вращения профиля
12. Типы источников освещения в 3Ds MAX
13. Создание камер, управление камерой
14. Редактор материалов в 3DS MAX
15. Создание шейдера Blend
16. Имитация физических материалов, коэффициенты отражение и преломлений
17. Назначение и применение карт текстур
18. Настройка параметров визуализации
19. Принцип модификатора сглаживания
20. Инструмент Connect, Chamfer, Loop, Cut

Необходимый минимум для допуска к экзамену в 6 семестре 40 баллов, получения оценки за зачёт - «удовлетворительно» без проведения промежуточного контроля от 55 баллов.

Получение итоговой оценки без проведения итогового контроля, предусмотрено для студентов, усвоивших необходимый программный материал и набравших необходимую сумму баллов согласно положения о Бально-рейтинговой системе оценки знаний студентов БПФ: **«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - 55-69 баллов, «ХОРОШО» - 70-89 баллов, «ОТЛИЧНО» - 90-100 баллов.**

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: наличие всех заданий в полном объёме, устная беседа с преподавателем по материалам, сопутствующим лабораторным занятиям, своевременная сдача заданий по темам с устной защитой, опрос по самостоятельно изученным темам, а также обязательное выполнение модульных контрольных работ.

Критерии оценки знаний студентов на зачете:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который

- прочно усвоил предусмотренный программный материал;
- правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
- показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов

- без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы,.

Оценка «не зачтено» Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

III. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

№ п/ п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издан ия	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
<i>Основная литература</i>						
1	3DsMax 7. Дизайн помещений и интерьеров	Дмитрий Рябцев	2006	-	В наличии	Кабинет ЭИР
2	3DStudioMAX 6.0. Практический курс	И.М. Слободецкий	2008	-	В наличии	Кабинет ЭИР
3	3DsMax. Экспресс – курс	Ольга Миловская	2005	-	В наличии	Кабинет ЭИР
4	3DsMax 7. Учебный курс	ТэдБордман	2006	-	В наличии	Кабинет ЭИР
5	3ds Max 8 Секреты мастерства	Верстак В.А.	2005	-	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Дополнительная литература</i>						
6	Ландшафтный дизайн и экстерьер в 3dsMax	Андрей Шишанов	2007	-	В наличии	Кабинет ЭИР
7	3DStudioMax для дизайнера	Ли Ким	2003	-	В наличии	Кабинет ЭИР
8	Эффективная работа 3dsmax	М.Н. Маров	2005	-	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Итого по дисциплине</i>		<i>0 % печатных изданий</i>			<i>100 % электронных изданий</i>	