

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
Бендерский политехнический филиал

Кафедра архитектуры и дизайна



на заседании кафедры
«16» февраля 2024г., протокол № 8
Заведующий кафедрой
Т. В. Чудина

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.10.01

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА
(наименование дисциплины)

2.07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки)

Архитектурное проектирование
(наименование профиля подготовки)

бакалавр

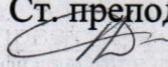
Квалификация (степень) выпускника

Форма обучения

Очная

Год набора 2023

Разработал:

Ст. преподаватель кафедры АиД
 Д.Ф. Долгих

Бендеры, 2024

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

«Компьютерная графика»

1. В результате освоения дисциплины «Компьютерная графика» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

<i>Категория (группа) компетенций</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ИД _{ОПК-1.1} . умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ИД _{ОПК-1.2} . знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИД _{ОПК-5.1} . Умеет: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий ИД _{ОПК-5.2} . Знает: принципы работы современных информационных технологий и способы их использования для решения задач профессиональной деятельности

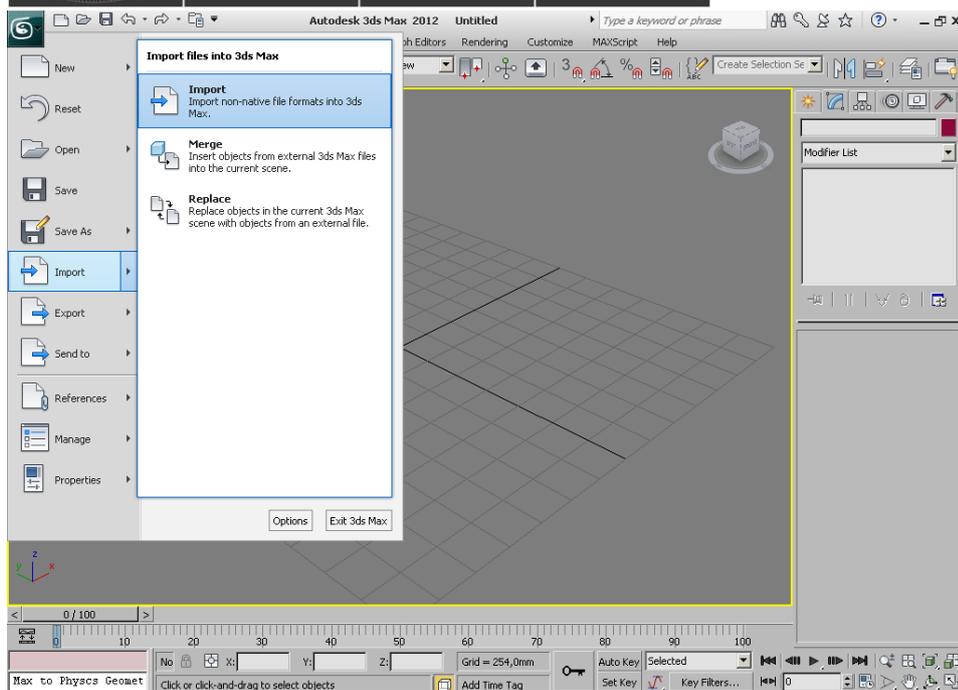
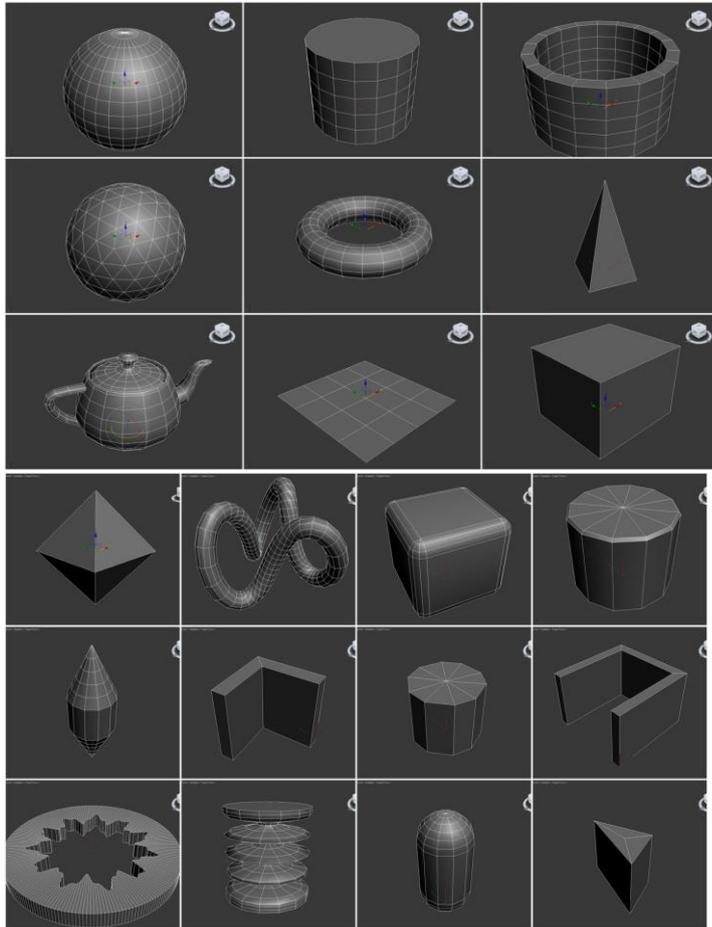
2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

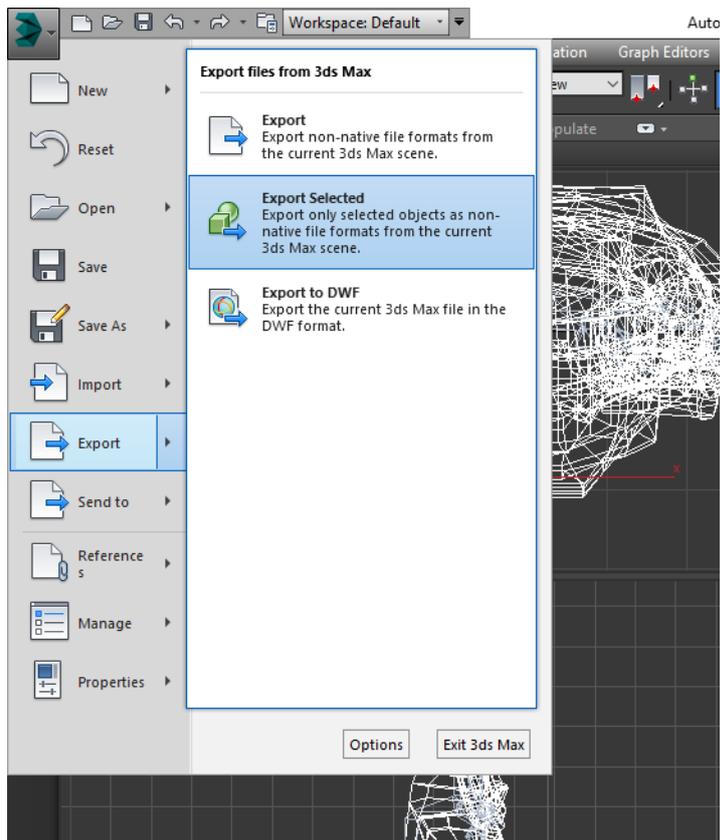
Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел №1 Основные понятия компьютерной графики	ОПК-1, ОПК-5	Устный опрос
Рубежный контроль		ОПК-1, ОПК-5	МКР№1
2	Раздел №2 Изображение трехмерных объектов	ОПК-1, ОПК-5	Устный опрос Лабораторные работы
3	Раздел №3. Основы моделирования и текстурирования	ОПК-1, ОПК-5	Лабораторные работы

4	Раздел №4. Визуализация сцены и внешней среды.	ОПК-1, ОПК-5	Лабораторные работы
Рубежный контроль		ОПК-1, ОПК-5	МКР№2
Промежуточная аттестация		ОПК-1, ОПК-5	• Вопросы к зачету

I. Задания на модульные контрольные работы.

Контрольная работа №1

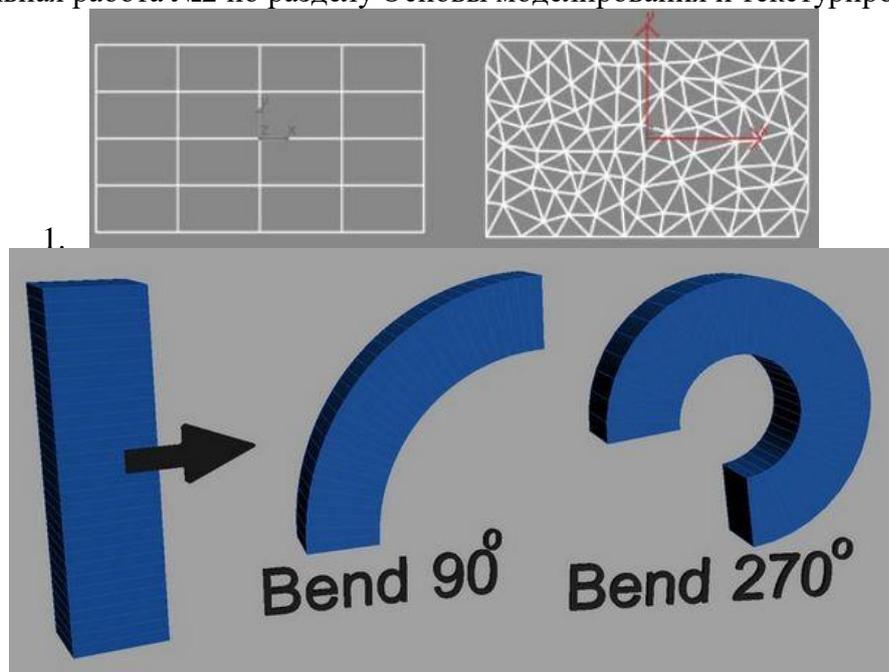


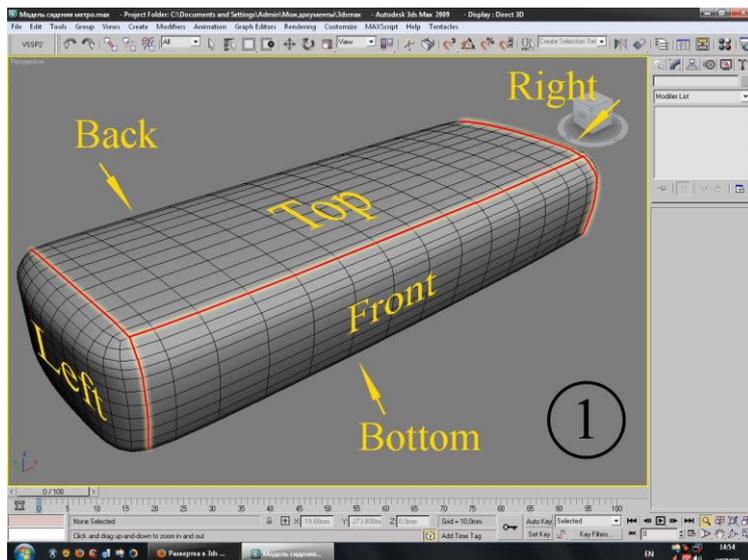


Критерии оценки:

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если он набрал по результатам 9-10 баллов,
- Оценка «хорошо» - 7-8 баллов,
- Оценка «удовлетворительно» - 5-6 баллов,
- Оценка «неудовлетворительно» - менее 5 баллов.

Контрольная работа №2 по разделу Основы моделирования и текстурирования

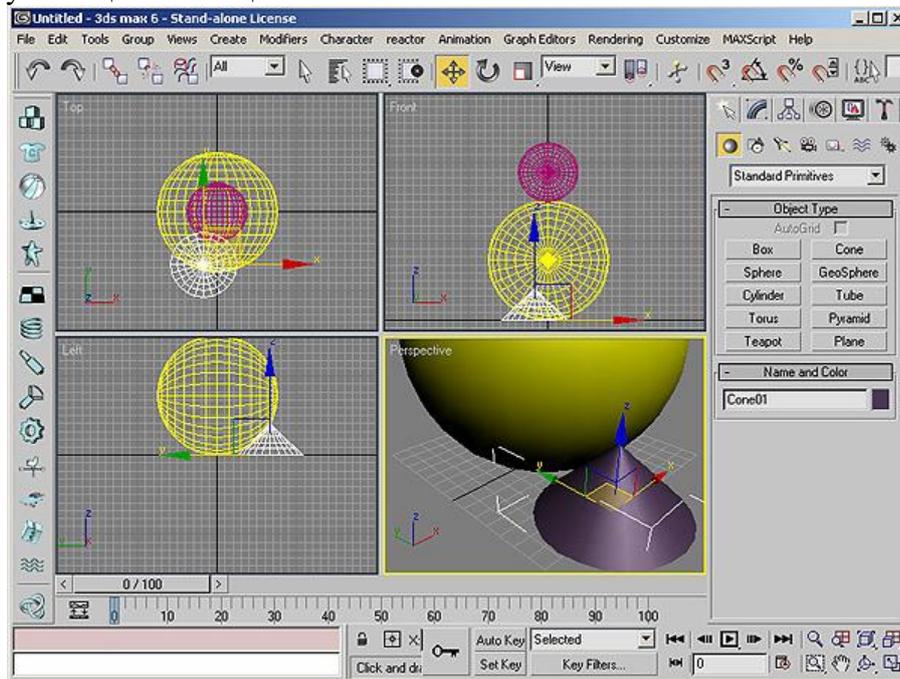


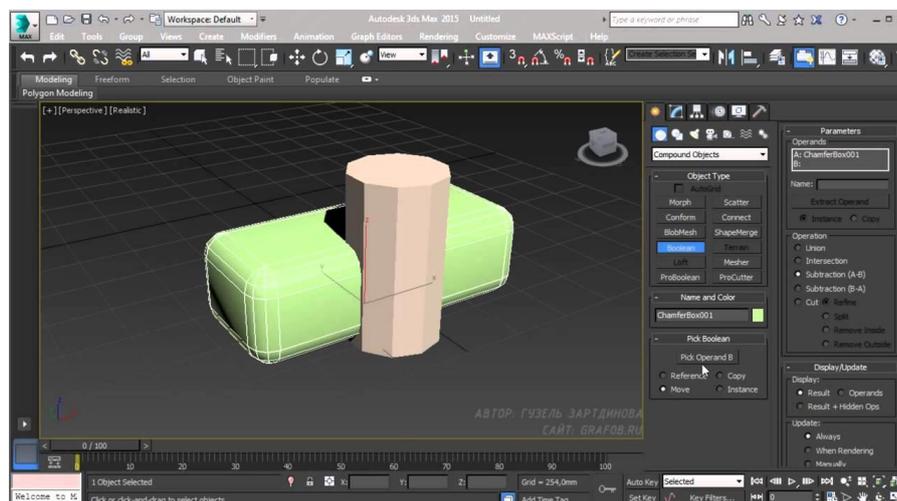


Критерии оценки:

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если он набрал по результатам 9-10 баллов,
- Оценка «хорошо» - 7-8 баллов,
- Оценка «удовлетворительно» - 5-6 баллов,
- Оценка «неудовлетворительно» - менее 5 баллов.

Контрольная работа №3 по разделу: Визуализация сцены и внешней среды. Визуализация анимации.





Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он набрал по результатам 9-10 баллов,
 Оценка «хорошо» - 7-8 баллов,
 Оценка «удовлетворительно» - 5-6 баллов,
 Оценка «неудовлетворительно» - менее 5 баллов.

II. Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине.

1. Интерфейс программы
2. Импорт и экспорт файлов
3. Настройка рабочих проекций
4. Основные приемы архитектурно-дизайнерского проектирования
5. Особенности восприятия и проектирования "больших" систем
6. Дизайн архитектурной среды улиц, бульваров, набережных, парков, скверов и малых садов
7. Редактирование в режиме Editable poly (Вершины, ребра, полигоны, элементы)
8. Настройка единиц измерения
9. Современные методы дизайн-проекта
10. Кривые формы и тела вращения
11. Метод экструзии и лофтинга
12. Применение модификаторов,
13. Общие действия по созданию любых объектов, примитивов
14. Создание сплайнов и их настройка
15. Метод вращения профиля
16. Типы источников освещения в 3Ds MAX
17. Создание камер, управление камерой
18. Редактор материалов в 3DS MAX
19. Создание шейдера Blend
20. Имитация физических материалов, коэффициенты отражение и преломлений
21. Назначение и применение карт текстур
22. Настройка параметров визуализации
23. Принцип модификатора сглаживания
24. Инструмент Connect, Chamfer, Loop, Cut

Необходимый минимум для допуска к экзамену в 6 семестре 40 баллов, получения оценки за зачёт - «удовлетворительно» без проведения промежуточного контроля от 55 баллов.

Получение итоговой оценки без проведения итогового контроля, предусмотрено для студентов, усвоивших необходимый программный материал и набравших необходимую сумму баллов согласно положения о Бально-рейтинговой системе оценки знаний студентов БПФ: **«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - 55-69 баллов, «ХОРОШО» - 70-89 баллов, «ОТЛИЧНО» - 90-100 баллов.**

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: наличие всех заданий в полном объеме, устная беседа с преподавателем по материалам, сопутствующим лабораторным занятиям, своевременная сдача заданий по темам с устной защитой, опрос по самостоятельно изученным темам, а также обязательное выполнение модульных контрольных работ.

Критерии оценки знаний студентов на зачете:

1. Оценка «зачтено» выставляется студенту, который

- прочно усвоил предусмотренный программный материал;
- правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
- показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов
- без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы,.

2. Оценка «не зачтено» Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

III. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
<i>Основная литература</i>						
1	3DsMax 7. Дизайн помещений и интерьеров	Дмитрий Рябцев	2006	-	В наличии	Кабинет ЭИР
2	3DStudioMAX 6.0. Практический курс	И.М. Слободецкий	2008	-	В наличии	Кабинет ЭИР
3	3DsMax. Экспресс – курс	Ольга Миловская	2005	-	В наличии	Кабинет ЭИР
4	3DsMax 7. Учебный курс	ТэдБордман	2006	-	В наличии	Кабинет ЭИР
5	3ds Max 8 Секреты мастерства	Верстак В.А.	2005	-	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Дополнительная литература</i>						
6	Ландшафтный дизайн и экстерьер в 3dsMax	Андрей Шишанов	2007	-	В наличии	Кабинет ЭИР
7	3DStudioMax для дизайнера	Ли Ким	2003	-	В наличии	Кабинет ЭИР
8	Эффективная работа 3dsmax	М.Н. Маров	2005	-	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Итого по дисциплине</i>		<i>0 % печатных изданий</i>			<i>100 % электронных изданий</i>	