

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Бендерский политехнический филиал
Кафедра архитектуры и дизайна



УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«16» февраля 2024г., протокол № 8

Заведующий кафедрой

Т. В. Чудина

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

УЧЕБНАЯ (ХУДОЖЕСТВЕННАЯ) ПРАКТИКА
(наименование дисциплины)

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Архитектурное проектирование

(наименование профиля подготовки)

бакалавр

Квалификация (степень) выпускника

Форма обучения

Очная

Год набора 2023

Разработал:

Ст. преп. кафедры АиД

Е.Ю. Антюхова

Бендеры, 2024

Паспорт фонда оценочных средств по учебной практике
«Художественная»
4 семестр

1. Компетенции студента, формируемые в результате прохождения учебной практики:

<i>Категория (группа) компетенций</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ИД _{ОПК-1.1} . умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ИД _{ОПК-1.2} . знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД _{УК-3.1} . умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. ИД _{УК-3.2} . знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции и (или ее части)	Наименование оценочного средства
4 семестр			
1	«Ознакомление»	УК-3	Заполнение журнала по технике безопасности.
2	«Выполнение заданий практики»	ОПК-1 УК-3	Графические задания по темам практики: Задание №1 Зарисовки пейзажей Задание №2. Зарисовки малых архитектурных форм в городской среде или сельской местности. Задание №3. Зарисовки растительности. Задание №4. Этюды пейзажа. Задание №5. Этюд архитектурного сооружения. Задание № 6. Этюды малых архитектурных форм в природной среде. Задание №7. Рисунок архитектурного сооружения в городской среде. Задание №8. Изображение малой архитектурной формы в среде. Задание №9. Изображение людей в среде
3	«Выполнение эскизов и заключительной работы»	ОПК-1.	Задание №1. Выполнение эскизов к творческой работе на тему: «Архитектурный пейзаж». Задание №2. Выполнение заключительной творческой работы на тему: «Архитектурный пейзаж».
Рубежный контроль по разделам 1,2,3		ОПК-1.	Промежуточный просмотр

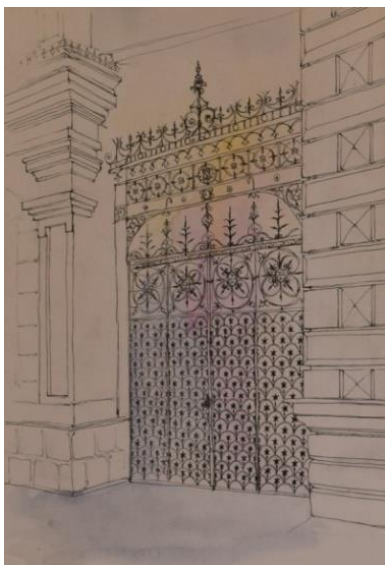
4	«Оформление отчета (календарный план-график), графических творческих работ по практике»	ОПК-1.	Оформление отчета (календарного плана – графика, графических творческих работ) по практике.
5	«Защита отчета (графических творческих работ)».	ОПК-1.	Итоговый просмотр.
Промежуточная аттестация		ОПК-1 УК-3	Отчет по практике(календарный план-график). Комплект графических работ. Заключительная работа.

**I. Графические задания по темам практики примерного образца:
Раздел №2**

1.Зарисовки пейзажей



2. Зарисовки малых архитектурных форм в городской или сельской среде



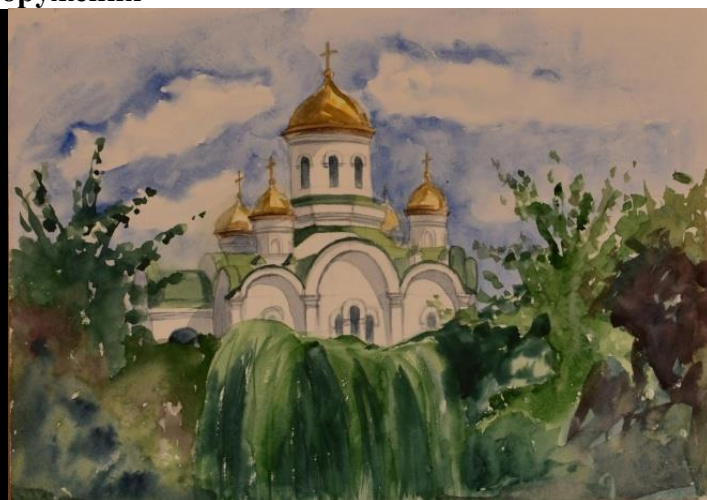
3.Зарисовки растительности



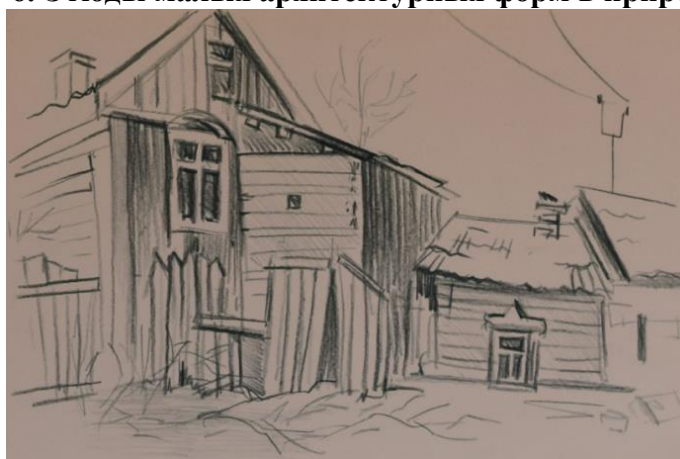
4. Этюды пейзажа



5.Этюд архитектурного сооружения



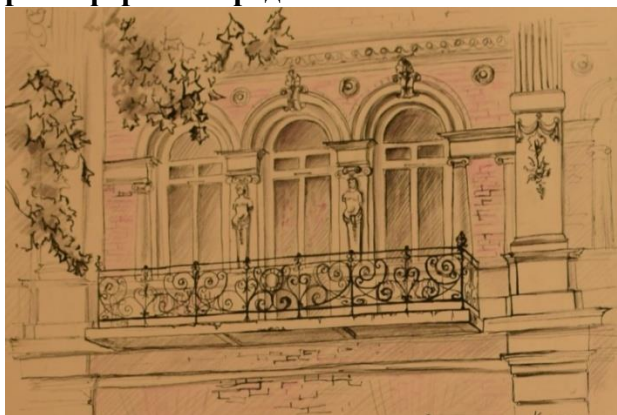
6. Этюды малых архитектурных форм в природной среде



7. Рисунок архитектурного сооружения в городской среде



8. Изображение малой архитектурной формы в среде



9. Изображение людей в среде



Раздел №3

Заключительная творческая работа



II. Критерии оценки графических работ:

Работы должны быть выполнены различными графическими материалами в соответствии с заданиями.

Основные критерии оценки текущих работ:

- композиционное решение листа;
- правильность пропорциональных отношений;
- выявление конструктивной структуры формы;
- светотеневая моделировка формы;
- передача воздушной перспективы;
- степень овладения техникой рисунка и живописи;
- степень овладения различными графическими материалами;
- общее впечатление от работы.

Критерии оценки одной работы:

Менее 4 баллов – оценка 2

4-6 баллов – оценка 3

7, 8 баллов – оценка 4

9, 10 баллов – оценка 5

Критерии оценки на итоговом просмотре:

- Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент предоставил все необходимые работы, если аудиторские и самостоятельные практические работы выполнены на высоком уровне в соответствии с поставленными целями и задачами изображения, если он вовремя и успешно проходил все формы контроля.
- Оценка «хорошо» ставится в том случае, если студент предоставил все необходимые аудиторских и самостоятельных работы, выполненные в соответствии с поставленными целями и задачами, а также, если студент хорошо прошел все формы контроля.
- Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если студент явился на зачёт, предоставил допустимый минимум работ удовлетворительного уровня и удовлетворительно проходил все формы контроля.
- Оценка «неудовлетворительно» ставится в том случае, если студент предоставил работы очень низкого уровня.

Необходимый минимум для допуска к зачёту 40 баллов, получения итоговой оценки «удовлетворительно» без проведения итогового контроля от 55 баллов.

Получение итоговой оценки без проведения итогового контроля, предусмотрено для студентов, усвоивших необходимый программный материал и набравших необходимую сумму баллов согласно положения о Балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов БПФ: **«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - 55-69 баллов, «ХОРОШО» - 70-89 баллов, «ОТЛИЧНО» - 90-100 баллов.**

III. Приложения

Приложение №1

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК

прохождения учебной практики студента 2 курса

направления 07.03.01 «Архитектура»

Студент _____ направляется для прохождения
учебной практики (Художественной)

с _____ 20 ____ г. по _____ 20 ____ г.

Содержание выполняемых работ по программе	Сроки выполнения		Заключение и оценка руководителя	Примечания
	начало	конец		
Зарисовки пейзажей	1 неделя	1 неделя		
Зарисовки малых архитектурных форм в городской или сельской среде	1 неделя	1 недели		
Зарисовки растительности	1 неделя	1 неделя		
Этюды пейзажа	1 неделя	1 неделя		
Этюд архитектурного сооружения	1 неделя	2 неделя		
Этюды малых архитектурных форм в природной среде	1 неделя	2 неделя		
Рисунок архитектурного сооружения	2неделя	2 неделя		
Изображение малой архитектурной формы в среде.	2неделя	2 неделя		
Изображение людей в среде	2 неделя	2 неделя		
Выполнение заключительной творческой работы.	1 неделя	2 неделя		

Студент-практикант

_____ И.О. Фамилия
подпись

_____ дата

Руководитель от кафедры

_____ И.О. Фамилия
подпись

_____ дата

(титульный лист для папки с графическими работами)

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал

Кафедра Архитектуры и дизайна

ОТЧЁТ

по учебной практике «Художественная»

Студент _____ ФИО

Ст. Преподаватель _____ ФИО

**IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:
Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями.**

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	Методические указания «Курс живописи для архитекторов»	Антюхова Е.Ю., Корсак М.В.	2019	-	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Методические указания «Рисунок и живопись на пленере»	Корсак М.В.	2017	-	В наличии	Кабинет ЭИР
Дополнительная литература						
3	Живопись	Беда Г.В.	1977	1	-	-
4	Стили интерьера: От классики до Авангарда: планировка и оформление	М.:Ниола	2000	-	есть	Кабинет ЭИР
Итого по дисциплине		25 % печатных изданий			75 % электронных изданий	