

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал

Кафедра Архитектуры и дизайна



Программа практики
Б2.В.01(У) УЧЕБНОЙ (ХУДОЖЕСТВЕННОЙ)
на 2024 – 2025 учебный год

Направление
07.03.01 «Архитектура»

Профиль
Архитектурное проектирование

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
очная

год набора 2023

Бендеры, 2024 г.

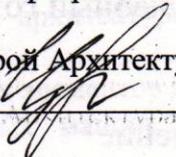
Рабочая программа учебной (художественной) практики разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 07.03.01 - Архитектура, и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Архитектурное проектирование»

Составитель программы практики

ст. преп. кафедры Архитектуры и дизайна  Е.Ю. Антюхова

Программа практики утверждена на заседании кафедры «Архитектура и дизайн».

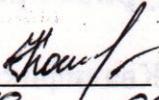
Протокол № 8 от « 16 » февраля 2024 г.

Зав. выпускающей кафедрой Архитектуры и дизайна
« 16 » февраля 2024 г.  Т.В. Чудина

СОГЛАСОВАНО

Председатель учебно методической комиссии БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Протокол от « 19 » 09 2024г. № 1

Зам. директора по УМР ВПО  Н.А. Колесниченко
« 19 » 09 2024 г.

Зам. директора по УПР  Т.В. Беленькая
« 19 » 09 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Председатель Ученого совета
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»
Протокол от « 27 » 09 2024г. № 1
Директор  С.С. Иванова

1. Цели и задачи учебной практики.

Целями учебной практики являются:

- участие в формировании общекультурных и профессиональных компетенций студентов в процессе развития пространственного воображения и творческого мышления на основе образного пространственного, тектонического и колористического представления об архитектуре;
- закрепление практических навыков, полученных на академических занятиях;
- приобретение у студентов профессионального подхода к работе с разнообразными формами окружающего мира архитектуры;
- дать уяснение методов и возможностей рисунка и живописи в процессе изучения природы и архитектуры, привитие студентам практических навыков при выполнении пленэрных рисунков в сложной атмосферной среде, отличной от обычных аудиторных условий.

Задачами учебной практики являются:

научить выполнению:

- композиционных ландшафтных зарисовок
- ландшафтного рисунка с архитектурным окружением.
- рисунка современного архитектурного ансамбля, застройки города, района, поселка и т.п.
- рисунка архитектурных элементов деревянного и каменного зодчества
- рисунка строительных машин, городского транспорта, сельхозтехники и других технических форм.

Данные задачи учебной практики соотносятся со следующими видами и задачами профессиональной деятельности, определяемыми ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» профиля «Архитектурное проектирование».

Виды профессиональной деятельности бакалавров:

- проектная
- научно-исследовательская;
- коммуникативная
- организационно-управленческая;
- критическая и экспертная;

2. Место учебной практики в структуре ОПОП ВО.

Учебная дисциплина «Учебная (художественная) практика» относится к блоку Б2.В.01(У) и базируется на учебных дисциплинах «Рисунок» и «Живопись», проводится на 2 курсе в 4 семестре. Полученные в результате прохождения практики профессиональные знания и умения необходимы для дальнейшего изучения дисциплин профессионального цикла «Архитектурная колористика» и «Архитектурное проектирование».

3. Вид и тип практики.

Вид практики – учебная

Тип практики – художественная

Основная форма выполнения учебной (художественной) практики: проведение работ полевыми методами, самостоятельная работа студентов на рабочих местах по выполнению индивидуальных и творческих заданий.

Практика носит учебный характер, при ее проведении используются следующие образовательные технологии:

- работа с фондовскими материалами и оформление работ;
- выполнение быстрых зарисовок;
- выполнение этюдов в разнообразных графических техниках на подрамниках;
- изучение техник и творчества известных художников, выполнявших пленэры.

Перед началом учебной практики руководитель практики от учебного заведения проводит ознакомительную лекцию, целью которой является установление общего порядка прохождения практики, определение целей и задач практики, ознакомление с

требованиями по оформлению отчета (составление календарного плана- графика и графических работ) по практике; проводит инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Студенты под руководством преподавателя ежедневно выходят на природный объект для выполнения живописной или графической работы.

В начале практики, студенты выполняют подготовительные этюды по изучению общего цветового состояния пейзажа. Учатся выявлять особенности процесса восприятия природы и ее изображения, применяя метод работы цветовыми отношениями. В последующие дни задания дополняются несложными композиционными задачами.

Все работы выполняются различными графическими материалами, акварельными и гуашевыми красками на качественной бумаге.

4. Место и время проведения учебной практики:

Учебная практика проводится для студентов 2 курса после летней экзаменационной сессии 4 семестра очной формы обучения.

Длительность практики – 2 недели

Практика проводится в городах: Тирасполь, Бендеры, а также в районах Приднестровья: Дубоссарском, Григориопольском, Каменском, Рыбницком.

1-я неделя практики: г.Бендеры, г. Тирасполь (выходы на пленэры).

2-я неделя практики: Дубоссарский, Григориопольский, Каменский, Рыбницкий районы (выездная часть практики).

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ИД _{ОПК-1.1} . умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ИД _{ОПК-1.2} . знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими

		профессиональной культурой.
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать роль в команде	ИД _{УК-3.1} . умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. ИД _{УК-3.2} . знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы

6. Структура и содержание учебной практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, 2 недели.

№ п/п	Разделы практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Всего	Контактная работа	Самостоятельная работа	
1.	Ознакомление с перечнем заданий пленэрной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	–	–
2.	Выполнение заданий практики (этюдов, набросков, зарисовок, сбор эскизного материала для дальнейшей творческой переработки и др.).	80	50	80	Промежуточный просмотр
3.	Выполнение эскизов и заключительной работы в творческой переработке.	18	6	12	Промежуточный просмотр
4.	Оформление отчета и творческих работ по практике	6	-	6	
5.	Защита отчета (итоговый просмотр).	2	2	--	Итоговый просмотр графических творческих работ.
	Итого	108	60	48	Зачет с оценкой

7. Формы отчетности по практике.

По итогам летней учебной практики студент предоставляет руководителям отчетную документацию:

1) Бумажная папка – скоросшиватель с титульным листом -1 шт, формат А4

2) Комплект графических работ:

а) листы формата А2 – 5 шт.

б) листы формата А3 – 10 шт.

3) Календарный план-график – лист формата А4

4) Дневник практики – лист формата А4

Отчетная документация (отчет, с представлением графической части, выполненных в соответствии с индивидуальным заданием) сдается на кафедру руководителю практики.

Лучшие работы остаются на хранение в методическом фонде кафедры.

Практика носит учебный характер, при ее проведении используются следующие образовательные технологии:

-работа с фондовскими материалами и оформление работ;

-выполнение быстрых зарисовок;

-выполнение этюдов в разнообразных графических техниках на подрамниках;

-изучение техник и творчества известных художников, выполнявших пленэры.

Перед началом учебной практики руководитель практики от учебного заведения проводит ознакомительную лекцию, целью которого является установление общего порядка прохождения практики, определение целей и задач практики, ознакомление с требованиями по оформлению отчета (составление календарного плана- графика и графических работ) по практике; проводит инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Студенты под руководством преподавателя ежедневно выходят на природный объект для выполнения живописной или графической работы.

В начале практики, студенты выполняют подготовительные этюды по изучению общего цветового состояния пейзажа. Учатся выявлять особенности процесса восприятия природы и ее изображения, применяя метод работы цветовыми отношениями. В последующие дни задания дополняются несложными композиционными задачами.

Все работы выполняются различными графическими материалами, акварельными и гуашевыми красками на качественной бумаге.

8. Промежуточная аттестация по итогам практики.

Форма контроля – зачет с оценкой

Основанием для допуска обучающегося к зачету по практике является предоставление необходимых документов. Защита отчета проводится в виде собеседования, в ходе которого преподаватель при помощи контрольных вопросов оценивает работу студента и выставляет зачет. Оценка проставляется в ведомость и зачетную книжку студента.

Время проведения промежуточной аттестации: последние дни практики и в течение двух недель после окончания летних каникул.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики.

9.1 Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями.

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	Методические указания «Курс живописи для архитекторов»	Антюхова Е.Ю., Корсак М.В.	2019	-	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Методические	Корсак М.В.	2017	-	В наличии	Кабинет

	указания «Рисунок и живопись на пленере»					ЭИР
Дополнительная литература						
3	Живопись	Беда Г.В.	1977	1	-	-
4	Стили интерьера: От классики до Авангарда: планировка и оформление	М.:Ниола	2000	-	есть	Кабинет ЭИР
Итого по дисциплине		25 % печатных изданий			75 % электронных изданий	

9.2 Программное обеспечение и Интернет ресурсы:

Использование иллюстраций, фото, схем, таблиц, информационных, рекламных и др. учебно-методических пособий и материалов в электронном виде, презентаций в PowerPoint.

9.3. Методические указания: Методические указания «Рисунок и живопись на пленере», Корсак М.В., 2017.

10. Материально-техническое обеспечение практики.

Живописные работы выполняются акварельными и гуашевыми красками. Рисунки выполняются различными графическими материалами (карандаш, фломастер, уголь, соус, сангина, пастель) с использованием белой и тонированной бумаги с шероховатой поверхностью.

Художественные материалы (краски, кисти, картон и т.д.) студенты приобретают самостоятельно. Желательно иметь этюдник и складной стульчик. Студенты под руководством преподавателя ежедневно выезжают на природный, городской объект для выполнения живописной или графической работы. В ненастные дни можно работать под навесом или посетить с руководителем практики галерею, музей.

Студенты работают на пленэре в течение 6 академических часов.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА по УЧЕБНОЙ (ХУДОЖЕСТВЕННОЙ) ПРАКТИКЕ

Курс 2

Группа БП23ДР62АР1

Семестр 4

На 2024 - 2025 учебный год

Кафедра Архитектуры и дизайна

Этапы прохождения практики	Виды деятельности	Рейтинговый балл	
		минимум	максимум
1 неделя	Зарисовки пейзажей		
1 неделя	Зарисовки малых архитектурных форм в городской или сельской среде	4	10
1 неделя	Зарисовки растительности	4	10
1 неделя	Этюды пейзажа	4	10
1 неделя	Эскизы к заключительной творческой работе.	4	10
1-2 недели	Этюд архитектурного сооружения	4	10
1-2 недели	Этюды малых архитектурных	4	10

	форм в природной среде		
2 неделя	Рисунок архитектурного сооружения	4	10
2 неделя	Изображение малой архитектурной формы в среде.	4	10
2 неделя	Изображение людей в среде	4	10
2 неделя	Выполнение заключительной творческой работы.	4	10
Итого количество баллов по текущей аттестации		40	100
Промежуточная аттестация (защита отчета по практике)		10	30
Итого		40	100

Ст. преп. кафедры Архитектуры и дизайна

Е.Ю. Антюхова

Зав. кафедрой Архитектуры и дизайна

Т.В. Чудина

Зам. директора по УПР

Т.В. Беленькая

Зам. директора по УМР ВПО

Н.А. Колесниченко