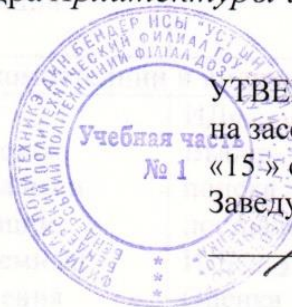


ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Бендерский политехнический филиал
Кафедра Архитектуры и дизайна



УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«15» сентября 2023г., протокол № 2
Заведующий кафедрой
Т. В. Чудина

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(наименование дисциплины)

07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки)

Архитектурное проектирование
(наименование профиля подготовки)

бакалавр
Квалификация (степень) выпускника

Форма обучения
Очная, очно-заочная

Год набора 2023

Разработал:
Доцент кафедры АиД
М.В. Корсак

Бендеры, 2023

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

«Введение в профессиональную деятельность»

1. В результате изучения дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» обучающийся должен:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД _{УК-1.1} . Выбор информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей ИД _{УК-1.2} . Оценка соответствия выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД _{УК-2.1} . Выбор правовых и нормативно-технических документов, применяемых для решения заданий профессиональной деятельности
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД _{УК-3.1} . Восприятие целей и функций команды
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД _{УК-6.1} . Формулирование целей личностного и профессионального развития, условий их достижения

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Тема №1: Профессия – архитектор. Профессиональные риски, условия работы	УК-1, УК-2, УК-3, УК-6	• СРС (подготовить доклад) • Презентации «Ландшафтная архитектура и МАФ» • Презентации «Типы зданий» • Письменная самостоятельная работа: анализ творчества
	Тема №2: Основы типологии зданий и сооружений		
	Тема №3: Ландшафтная архитектура и дизайн. Малые архитектурные формы, уличная мебель. Типы и функции МАФ.		

	Тема №4: Отражение природы и мировоззрения общества в арх формах. Темы солнца, воды, воздуха, времени, мироздания.		выдающихся архитекторов XX века; • Клаузура «Образ среды» • Практическая работа: подготовка презентаций «Стили архитектуры»
Промежуточная аттестация		УК-1, УК-2, УК-3, УК-6	• Модульная контрольная работа №1
2	Тема №5: Архитектурно-художественные школы	УК-1, УК-2, УК-3, УК-6	• Клаузура «Темы солнца, воды, времени в архитектуре» • Клаузура «Региональные особенности в архитектуре» • Подготовка презентаций «Регионализм в архитектуре» • Презентации «Архитектурная бионика» • Реферат
	Тема №6: Клаузура. Регионализм как направление. Региональные особенности развития архитектуры и архитектурных школ.		
	Тема №7: Клаузура. Формообразование в архитектуре.		
	Тема №8: Четыре уровня архитектурного пространства		
	Тема №9 Функциональная организация архитектурного пространства.:		
Промежуточная аттестация			• Модульная контрольная работа №2
Итоговая аттестация		УК-1, УК-2, УК-3, УК-6	• вопросы к зачету, • Творческая работа на тему «Мое профессиональное кредо»

1. Задания на модульные контрольные работы.

Контрольная работа №1 по темам:

- Тема №1: Основные направления творчества архитектора: градостроительство, архитектура жилища, общественных зданий, промышленных зданий, история и теория архитектуры, ландшафтная архитектура
- Тема №2: Основы типологии зданий и сооружений
- Тема №3: Ландшафтная архитектура и дизайн. Малые архитектурные формы, уличная мебель. Типы и функции МАФ.
- Тема №4: Логика исторического развития архитектуры. Стили архитектуры.

Вариант №1.

1. Направления творчества архитектора
2. Первые архитектурные сооружения
3. Архитектура романского и готического стилей
4. Типы общественных зданий

Вариант №2.

1. Теория и история архитектуры
2. Градостроительство – определение вида деятельности
3. Виды МАФ
4. Категории архитектуры

Вариант №3.

1. Ландшафтная архитектура

2. Архитектура античного мира
3. Виды парков
4. Архитектура стиля модерн

Вариант №4.

1. Зарождение архитектуры.
2. Типы зданий и сооружений
3. Требования к проектированию МАФ
4. Архитектура барокко и классицизма

Результаты первого модуля- 5-10 баллов.

Критерии оценки:

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если он набрал по результатам 10-9 баллов,
- Оценка «хорошо»- 8-7 баллов,
- Оценка «удовлетворительно»- 7- 5 баллов,
- Оценка «неудовлетворительно»- менее 5 баллов.

Контрольная работа №2 по темам:

- Тема №5: Отражение природы и мировоззрения общества в архитектурных формах. Темы солнца, воды, воздуха, времени, мироздания
- Тема №6: Региональные особенности развития архитектуры и архитектурных школ. Регионализм как направление.
- Тема №7: Российский стандарт профессиональной деятельности архитектора.
- Тема №8: Формообразование в архитектуре

Вариант №1.

1. Архитектурные школы XX века
2. Разнообразие материалов, применяемых в архитектуре
3. Архитектурная среда, функциональные, социальные, эстетические аспекты среды
4. Четыре уровня архитектурного пространства
5. Влияние общества на формирование архитектурной среды

Вариант №2.

1. Регионализм в архитектуре
2. Архитектурная бионика
3. Функциональная организация архитектурного пространства
4. Система архитектурного образования в РФ.
5. Принципы формообразования

Вариант №3.

1. Регионализм в архитектуре Молдовы и Приднестровья
2. Российский стандарт профессиональной деятельности архитектора
3. Формообразование в архитектуре
4. Темы солнца, воды, воздуха, времени, мироздания в архитектуре
5. Принципы экологии в архитектуре

Результаты первого модуля- 8-12 баллов.

Критерии оценки:

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если он набрал по результатам 12-11 баллов,
- Оценка «хорошо»- 10-9 баллов,
- Оценка «удовлетворительно»- 9-8 баллов,
- Оценка «неудовлетворительно»- менее 8 баллов.

II. Темы рефератов (докладов), задания для выполнения самостоятельных работ:

Темы рефератов.

1. Особенности и проблемы архитектурного образования в современном мире
2. Развитие стоечно-балочной строительной системы
3. Греческая ордерная система классического периода
4. Архитектурная бионика.
5. Органическая архитектура
6. Регионализм в архитектуре

7. Интернациональный стиль в архитектуре XX века
10. Социальные функции архитектуры. Архитектура – пространство для жизни общества
11. Зарождение архитектуры и первые сооружения
12. Архитектура как среда
13. Архитектура общественных зданий
14. Малые архитектурные формы, виды, особенности
15. Ландшафтная архитектура
16. История развития архитектурных стилей
17. Принципы формообразования в архитектуре
18. Архитектурные школы
19. Композиция в архитектуре

Требования к выполнению реферата

Реферат – это самостоятельная работа, где студент излагает вкратце содержание нескольких источников по выбранной теме. При написании такой работы обязательно необходимо придерживаться требований к выполнению. При работе над рефератом студенты получают навыки аналитической работы с источниками и литературой, более глубокого осмысления материала, изложения его в письменной форме согласно установленным правилам.

Структура работы:

1. Титульный лист, который оформляется в соответствии с требованиями учебного заведения.
2. Содержание, где перечислены названия всех глав, включая введение, заключение, список литературы и приложения, если последние имеются. Некоторые преподаватели рекомендуют своим студентам писать вместо содержания план работы.
3. Следующим идет введение, где формулируется актуальность, объект, предмет исследования, цели и задачи.
4. Основная часть составляет большую часть всего реферата и именно здесь идет раскрытие темы. Состоит она из нескольких разделов или глав.
5. Как только тема будет раскрыта, пишется заключение. В этой части работы дают оценку результатов, рекомендации.
6. В самом конце указывается список использованных для написания реферата источников.

Выполняется работа на альбомных листах формата А4. Весь текст должен быть напечатан шрифтом Times New Roman, кегль 14. Между строк задаётся полуторный интервал. Каждый новый абзац 1,25. Поля: левое – 3 см., правое 1,5 см., верхнее и нижнее – 2 см. После названия глав точка не ставится. Странички нумеруются вверху листа, справа. Каждый новый раздел начинается с новой страницы.

Объем работы не должен превышать 15 – 20 страниц.

Задания для выполнения самостоятельных работ.

1. Подготовить доклады по темам:
 1. Профессия – архитектор. Профессиональные риски, условия работы.
 2. Возникновение архитектуры и первые постройки.
 3. Место архитектора в жизни общества.
 4. Связь архитектуры с другими областями деятельности и знания.
 5. Специфика архитектурной деятельности.
2. Подготовка видео-презентаций «Ландшафтная архитектура и МАФ» по темам:

А. Ландшафтная архитектура

Подготовить сообщение и презентацию:

1. Садово-парковое искусство Древнего мира
2. Сады Средневековья
3. Итальянские сады эпохи Возрождения
4. Садово-парковое искусство Франции XVII в.
5. Регулярные сады России. Садово-парковое искусство XVIII в.
6. Садово-парковое искусство Китая и Японии

7. Пейзажные парки Европы XVIII – начала XIX в.
8. Ландшафтное искусство второй половины XIX – начала XX веков
9. Ландшафтное искусство XX века
10. Регулярный сад в ландшафтном дизайне
11. Компоненты ландшафтного дизайна

Б. Малые архитектурные формы

Подготовить сообщение и презентацию

1. Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне
 2. Классификация малых архитектурных форм
 3. Декоративные малые архитектурные формы
 4. Малые архитектурные формы утилитарного характера
 5. МАФ – устройства для отдыха. Уличная мебель
 6. МАФ в городах Приднестровья
 7. Ротонда, бельведер, беседки, перголы и трельяжи
 8. Искусственные водные устройства
3. Презентации «Типы зданий»
1. Что такое архитектурная типология
 2. Функциональные процессы их взаимосвязь с типологией общественных зданий
 3. Здания учебно-воспитательных и научных учреждений.
 4. Зрелищные здания (кинотеатры, театры, концертные здания, клубы, цирки, музеи, выставки)
 5. Здания и комплексы торгово-бытового обслуживания (магазины, торговые центры, рынки).
 6. Административные здания (здания учреждений управления, финансовые учреждения, проектных организации).
 7. Транспортные сооружения (стоянки, гаражи, вокзалы)
 8. Лечебно-профилактические здания (больницы, поликлиники)
 9. Характеристика основных типов жилых зданий
 10. Типология промышленных зданий
4. Письменная самостоятельная работа: анализ творчества выдающихся архитекторов XX века.
5. Клаузура «Образ среды»
6. Подготовить доклады:
- «Развитие системы архитектурного образования»
 - «Социальный заказ на обучение профессионала-архитектора»
 - «Самообразование и самовоспитание в процессе учебно-исследовательской деятельности студента архитектурного ВУЗа»
 - «Творческий метод архитектора»
7. Подготовка презентаций «Стили архитектуры» по темам:
1. Архитектура Древнего Востока – обзор
 2. Передней Азии
 3. Древнего Египта
 4. Древней Греции
 5. Древнего Рима
 6. Византии. Крестово-купольная система
 7. Романский Стил
 8. Готический стил
 9. Архитектура эпохи Возрождения
 10. Барокко в архитектуре
 11. Стил классицизм в архитектуре
 12. Стил Рококо
 13. Деревянное зодчество Руси до 15 века.
 14. Каменное зодчество Древней Руси. Первые храмы.
 15. Нарышкинское барокко

16. Архитектура классицизма в России
17. Неорусский и неовизантийский стиль
18. Своеобразие архитектуры стиля Модерн
19. Модерн в России
20. Модерн в Зап. Европе
21. Архитектурные стили и направления в XX веке
8. Клаузура «Темы солнца, воды, времени в архитектуре»
9. Клаузура «Региональные особенности в архитектуре»
10. Подготовка презентаций «Регионализм в архитектуре»
11. Презентации «Архитектурная бионика»
12. Подготовить доклады:
 - «Развитие системы архитектурного образования»
 - «Социальный заказ на обучение профессионала-архитектора»
 - «Самообучение и самовоспитание в процессе учебно-исследовательской деятельности студента архитектурного ВУЗа»
 - «Творческий метод архитектора»
13. Подготовка видео-презентаций по темам раздела №3:
 1. Основы профессиональной деятельности архитектора
 2. Триада Витрувия в архитектуре
 3. Архитектурная бионика
 4. Архитектура как искусство
 5. Формообразование в архитектуре
 6. Основные стили архитектуры XX века
 7. Стили в архитектуре
 8. Архитектура и скульптура
 9. Архитектура малых форм
 10. Утилитарность и художественность архитектуры
 11. Социальные функции архитектуры
 12. «Социальное проектирование» и архитектура
 13. Регионализм в архитектуре
 14. Архитектурное образование в РФ
 15. Типы зданий и сооружений
14. Творческая работа на тему «Мое профессиональное кредо».

Требования к подготовке презентаций

- Презентации выполняются в программе Power Point
- Презентация должна состоять не менее, чем из 10-ти слайдов
- Презентация должна в полной мере раскрывать тему
- Презентации сопровождаются устными комментариями
- Слайды не должны быть перегружены информацией, шрифты должны легко читаться
- Для презентации необходимо подбирать сдержанное оформление, не отвлекающее от визуальной информации.

Критерии оценивания клаузур

- Соответствие теме задания
- Оригинальность мышления, нестандартный подход к разрешению поставленной задачи. Выразительность, новизна и своеобразие предложенного архитектурно-художественного решения
- Умение грамотно формулировать проектную идею графическими средствами
- Аргументированность, логичность в выборе форм, главных и второстепенных элементов работы
- Детальность в разработке замысла, продуманная, лаконичная его реализация
- Композиционное решение работы
- Цветовое решение работы

- Уровень графических навыков, продемонстрированный в работе. Эффектность и убедительность графической подачи материала
- Полнота представленного материала.

III. Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине.

1. Культура и природа. Архитектура как часть человеческой культуры
2. Зарождение архитектуры. Первые сооружения
3. Мегалитические сооружения. Примеры.
4. Профессия – архитектор. История становления профессии.
5. Направления творчества архитектора.
6. Градостроительство как вид архитектурной деятельности
7. Теория и история архитектуры (основные проблемы, изучаемые теорией архитектуры)
8. Категории архитектуры
9. Ландшафтная архитектура – определение. Ландшафтное планирование.
10. Современные тенденции в ландшафтной архитектуре
11. Виды парков
12. Классификация малых архитектурных форм
13. Требования к проектированию малых архитектурных форм
14. Городская навигация, торговое оборудование, уличная мебель
15. Декоративные водные устройства. Устройства для растений.
16. Основные виды материалов, применяемые в архитектуре
17. История развития ландшафтной архитектуры
18. Стили архитектуры.
19. Архитектурная бионика
20. Устойчивая архитектура
21. Регионализм в архитектуре
22. Триада Витрувия
23. Основные элементы здания
24. Российский стандарт профессиональной деятельности архитектора
25. Архитектура древней Греции и Рима. Известные постройки
26. Романский стиль
27. Готический стиль
28. Стиль барокко, стиль классицизм
29. Эклектика в архитектуре
30. Синтез искусств в архитектуре. Архитектура и скульптура, живопись

Необходимый минимум для допуска к зачету 40 баллов, получения итоговой оценки «удовлетворительно» без проведения итогового контроля от 55 баллов.

Получение итоговой оценки без проведения итогового контроля, предусмотрено для студентов, усвоивших необходимый программный материал и набравших необходимую сумму баллов согласно положения о Бально-рейтинговой системе оценки знаний студентов БПФ: **«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - 55-69 баллов, «ХОРОШО» - 70-89 баллов, «ОТЛИЧНО» - 90-100 баллов.**

Критерии оценки знаний студентов на зачете:

«ЗАЧТЕНО» - студент свободно владеет теоретическим материалом, основными терминами и понятиями дисциплины; грамотно использует профессиональные термины, последовательно и логично излагает материал дисциплины; демонстрирует понимание межпредметных связей, свободно применяет полученные знания на практике; умело формулирует выводы и обобщения по теме, даны полные и верные ответы на дополнительные вопросы. Уровень сформированности проверяемых профессиональных компетенций - высокий.

«НЕЗАЧТЕНО» - студент не владеет теоретическим материалом, основными терминами и понятиями дисциплины; не использует профессиональные термины, отсутствует логика

и последовательность в изложении материала; не даны ответы на дополнительные вопросы. Проверяемые профессиональные компетенции не сформированы.

IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<i>№ п/ п</i>	<i>Наименование учебника, учебного пособия</i>	<i>Автор</i>	<i>Год издания</i>	<i>Кол-во экземпляров</i>	<i>Электронная версия</i>	<i>Место размещения электронной версии</i>
<i>Основная литература</i>						
1	Введение в профессию «Архитектура»: учеб. пособие	М.А. Берсенева, И.И. Богомол в	2015	1	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Методические указания к лекционному курсу «Введение в профессию»	Рябкова Е. Б.	2003	1	В наличии	Кабинет ЭИР
3	Профессия архитектора	Николаев И. С.	1984	1	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Дополнительная литература</i>						
1	Архитектура. Форма, пространство, композиция	Чинь Ф.Д.К	2005	1	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Психология профессионального развития: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений	Зеер Э.Ф.	2006	-	В наличии	Кабинет ЭИР
	Архитектура и психология: Учеб. пособие для вузов	Степанов А.В., Иванова Г.И., Нечаев Н.Н.	1993	-	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Итого по дисциплине</i>		<i>50 % печатных изданий</i>			<i>100 % электронных изданий</i>	

Студент самостоятельно выбирает формы текущей аттестации, представленные в ФОСе одноименной дисциплины в зависимости от количества ЗЕТ, отводимых на вычитку дисциплины по учебному плану соответствующего направления и профиля подготовки. Дисциплина «Введение в профессиональную деятельность» - количество ЗЕТ – 2, количество аттестаций – 2 (зачет).