

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
БЕНДЕРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ФИЛИАЛ**

Кафедра «Общеобразовательные и гуманитарные науки»



УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры ОиГН
2023 г., протокол № 3
Зав. кафедрой
Т.А. Кадина

Фонд оценочных средств

по дисциплине
ФТД.01 «ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ»

направление
07.03.01 Архитектура

профиль подготовки
«Архитектурное проектирование»
(наименование профиля подготовки)

квалификация
Бакалавр

Форма обучения:
Очная, очно-заочная

год набора **2023**

Разработчик:
Ст. преподаватель
 А.И. Ватаманюк
«30» 11 2023г.

Бендеры, 2023 г.

**Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине
ФТД.В.01 «История литература родного края»**

1. В результате изучения дисциплины ФТД.01 «История литература родного края» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе на официальных языках ПМР.	ИД УК-4.1. Ведение деловой переписки на государственном языке Российской Федерации (официальных языках ПМР) ИД УК-4.2. Ведение делового разговора на государственном языке Российской Федерации (официальных языках ПМР) с соблюдением этики делового общения
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД УК-5. 1. Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, историческом развитии России (ПМР) этическом и философском контекстах ИД УК-5.2. Выявление ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий ИД УК-5.3. Выявление причин межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Контроль знаний студентов по дисциплине включает в себя: текущий и промежуточный контроль.

	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	Текущая аттестация		
1	Раздел 1. Истоки Литературы Родного края	ИД _{УК} -4.1. ИД _{УК} -4.2. ИД _{УК} -5. 1 ИД _{УК} -5.2.	1. Подготовка устных сообщений, ответы на вопросы: - Истоки литературы родного края; - анализ становления литературы Приднестровья; - мотивы литературы. - какие жанры литературы Приднестровья вы знаете;
2	Раздел 2. Приднестровская поэзия.	ИД _{УК} -4.1. ИД _{УК} -4.2. ИД _{УК} -5. 1 ИД _{УК} -5.2. ИД _{УК} -5.3.	1. Подготовка устных сообщений, ответы на вопросы: - какие особенности можно выделить; - с какими поэтами познакомились; - когда был создан союз писателей; 2. Письменно подготовить анализ стихотворения (С.Ратмирова, Л. Литвиненко, А. Вырвича)
3	Раздел 3. Проза приднестровских писателей.	ИД _{УК} -4.1. ИД _{УК} -4.2. ИД _{УК} -5.1.	1. Подготовка устных сообщений на темы: - какие особенности можно выделить; - с какими писателями познакомились;

		ИДУК-5.2. ИДУК-5.3.	- когда был создан союз писателей; 2. Письменно подготовить анализ рассказа (В. Кожушняка, Ю. Баранова).
4	Раздел 4. Драматургия и публицистика	ИДУК-4.1. ИДУК-4.2. ИДУК-5.1. ИДУК-5.2. ИДУК-5.3.	1. Подготовка устных сообщений на темы: - с какими драматургами познакомились; - особенности драматургии в Приднестровье. 2. Письменно подготовить анализ пьесы
Промежуточная аттестация Все разделы дисциплины			
	зачет	ИДУК-4.1. ИДУК-4.2. ИДУК-5.1. ИДУК-5.2. ИДУК-5.3.	вопросы к зачету

1. Текущий контроль успеваемости осуществляется на лекциях и практических занятиях: в виде опроса теоретического материала, в виде проверки домашних заданий; в виде тестирования по отдельным темам и т.д. Разнообразие возникает в основной, собственно практической части, включающей рефераты, доклады, дискуссии, анализы.

Раздел 1. Истоки Литературы Родного края

Контрольные вопросы и задания

1. Прочитайте и осмыслите лекционный материал.
 2. Составьте тезисный план.
 3. Подготовить устное сообщение по наводящим вопросам:
 - Сколько талантливых писателей и поэтов дала миру Приднестровская земля, что заложено в их произведениях?
 - Назовите основные этапы формирования Союза писателей ПМР, чем они отличаются?
 - В чем основные отличительные черты историко-литературного процесса в ПМР?
 - Какие дарования появляются в культурной жизни?
 - Чем объясняется историко-литературное наследие?
 - Какое начало несет литература родного края?
 - Что определяет историко-литературный процесс ПМР?
 - Что противопоставили приднестровские авторы кризису 90х и гражданскому хаосу?
 - Кто и какими темами откликнулись на Бендерскую трагедию?
 - Какие существуют литературные жанры, по каким признакам они разделяются?
 - Какие жанры преобладают в приднестровской лирике?
 - Какие жанры развиваются в прозе ПМР?
- Напишите свой вывод по теме:
- Какое значение имеет данная тема в изучении литературы?
 - Что нового узнали на занятии, как будете применять эти знания в своей жизни?

Напишите свой вывод по теме:

- Какое значение имеет данная тема в изучении литературы?
- Что нового узнали на занятии, как будете применять эти знания в своей жизни?

Раздел 2. Приднестровская поэзия

Контрольные вопросы и задания:

- Что обусловило развитие **гражданской лирики** в ПМР? Каковы ее характерные особенности? В чем ее назначение?
- Какие авторы внесли свой голос в гражданскую тематику?
- Что подчеркивает в своих стихотворениях о войне Н Фридман?
- Что переживает лирический герой, прошедший войну, П. Илюхина?

- Проанализируйте стихотворения А. Вырвичи «Дорога Дубоссары - Тирасполь», О. Юзифовича «Похороны гвардейца».
- Какую художественную форму имеет стихотворение Е. Чудной «Таня, Танечка, Танюша», какую аналогию вызывает?
- Чем еще примечательна поэзия молодого автора Е. Чудной?
- Как откликается гражданская тематика в творчестве П. Шпакова?
- Перескажите биографию почетного гражданина Г. Бендеры Л. Литвиненко. Сделайте анализ стихотворений «Три понятия», «Невесты», «Красная площадь».
- Какими авторами представлена **духовная поэзия** в литературе родного края?
- Чем проникнуто поэтическое слово В. Скоробогатова?
- Какими символами и библейскими аллюзиями наполнено стихотворение «Бесконечность» А. Козыриной?
- Какова тематика бесед с читателем писателя С. Ратмирова? Чем очарован и восхищен?
- Какой аспект имеют библейские мотивы в поэзии С. Ратмирова?
- Как образ крестного пути воплощается в стихах С. Ратмирова? Какое развитие получает метафора «алтарь из вязи слов»?
- Сделайте анализ стихотворения «Звучит мелодия дудуки», «В залюбившем морозном дыму».
- К какому стилистическому приему прибегает автор, с какой целью? Как образная структура стихотворений отражает мировоззрение автора?
- Совершенная эпифора содержит риторический вопрос. Найдите свои ответы на него, что по-вашему входит в круг ценностей человека, узревшего Бога?
- Какие философские проблемы волнуют О. Юзифовича? Какие традиции он продолжает?
- О чем размышляют авторы В. Овчарук, В. Кожушняя и Ю. Заяц?

Контрольные вопросы и задания:

- Подготовить устное сообщение по теме **«Пейзажная лирика»**
- Назовите особенности пейзажной поэзии.
- Какие образы символы используют поэты, для описания красоты родного края?
- Какие пейзажные картины рисуют авторы В. Ахмеров, Н. Божко, В. Пилецкая, М. Сычева, Л. Литвиненко, С. Ратмиров. (наизусть по выбору)
- Чем является природа для многих поэтов пейзажистов?

Контрольные вопросы и задания:

- Подготовить устное сообщение по теме **«Интимная лирика»**.
- Чем отличаются интимные стихи поэтов мужчин и женщин?
- Чем характерно восприятие любви для В. Ахмерова?
- Какие стилистические особенности присущи поэзии В. Ахмерова?
- Какими переживаниями изобилуют интимные стихи приднестровских авторов?
- Какими определениями можно охарактеризовать поэзию С. Мазериной? Сделайте анализ стихотворения «Джиоконда».
- Опишите Музу П. Оверина цитатами из его стихотворений.
- Какой диалог ведет героиня О. Сизовой, о чем требует?
- Какими чувствами проникнуто произведение А. Козыриной? Дайте подробный анализ стихотворению «Признание».
- Чем характерна чувственная поэзия для С. Ратмирова?

Контрольные вопросы и задания:

- Подготовить устное сообщение по теме **«Женские стихи»**.
- Какое место в раскрытии термина «Женские стихи» занимает понятие лиризм?
- На кого равняются современные приднестровские поэтессы? Докажите примерами.
- Какую тематику предлагают поэтессы родного края?
- Какие образы символы передают гамму переживаний лирического героя?

- Что пытается осмыслить героиня Л. Кабанюк? Какие чувства пробуждает?

Выполнить письменно комплексный анализ стихотворения на выбор по следующему плану:

1. История создания.
2. Тема и идея.
3. Выразительные средства.

Раздел 3. Проза приднестровских писателей.

Контрольные вопросы и задания:

- Какие жанры представлены в творчестве прозаиков родного края?
- Чем обусловлено отсутствие больших эпических форм?
- Как проявляется публицистичность малой прозы?
- Кто из авторов работают в жанре лирической миниатюры?
- Какие тематические направления выделяются в рассказах и повестях писателей родного края?

Контрольные вопросы и задания:

- Какое значение имеет личность В. И. Кожушняка в Союзе писателей ПМР?
- Какая сквозная тема прослеживается в творчестве В. Кожушняка?
- Чем символично является повесть «Горнюха»?
- Определите жанр, обоснуйте на чем основана реалистичность рассказа.
- Перескажите анализируйте сюжет произведения.
- Дайте характеристику главному герою.
- Какую роль сыграли две стихии – деньги и женщины, в жизни Горнюхи?
- Почему крушится мечта и погибает Николай Горненко?
- В чем по-вашему смысл жизни?
- В чем исповедуется герой рассказа «Могарыч» и почему 17-летнему парню Евгению?
- Через что происходит возвращение к храму души? Почему именно стихи Н. А. Некрасова для героя обретают целительную силу?
- Как отражается притча о блудном сыне в образной системе произведения?
- Напишите сочинение: «Тема маленького человека в творчестве В. Кожушняка».

Контрольные вопросы и задания:

- Какие вопросы поднимает Ю. Баранов в рассказах цикла «Жажда денег»?
- Какое время настало после развала Советского Союза, что для вас понятие «лихие 90-е»?
- Что планировали добиться в своей жизни интеллигентные люди?
- Какую социальную иерархию принесли людям «перестройка» и «демократия»?
- Какую систему ценностей предлагает «новое время» в «Одесских рассказах»?
- Что доказывают герои рассказа «Пряники московские»?
- Через что им пришлось пройти, чтобы увидеть настоящий «колондаик» у себя на Родине?
- Что остается государству от урожая помидор, после цепочки афер чиновников?
- Какие качества предопределяют неудачи в бизнесе героев рассказа «Автомобильные страдания»?
- Какой рассвет ожидает Родину, по мнению героев рассказа «Хмурый рассвет»?
- Какую судьбу переживает человек в непростом времени ломки устоев и переоценки ценностей?
- Сделайте свой вывод по теме.

Выполнить письменно комплексный анализ стихотворения на выбор по следующему плану:

1. История создания.
2. Тема и идея.
3. Выразительные средства.

Раздел 4. Драматургия и публицистика.

Контрольные вопросы и задания

- Что называем периодическим изданием, какие формы периодики существуют в ПМР?
- Что представляет собой альманах, какие альманахи существуют?
- С какой периодичностью выходит газета, какие газеты издаются в ПМР?
- Что представляет собой журнал, какие журналы есть в БПФ, ПГУ и в республике?
- Что называется сборником, какие сборники представлены в ПМР?
- Дайте определение драмы.
- Что представляет собой драматургия ПМР?
- Сделайте анализ 2х пьес приднестровских авторов.

Ответить устно на вопросы:

- на какие группы можно разделить героев?
- какие принципы деления для автора являются определяющими: возраст, национальность, общая культура?
- какую роль в обрисовке внутреннего состояния героев играют ремарки и речевая характеристика?
- автор предлагает в пьесе несколько типов семей: многодетная, неполная, семья Единомышленников;
- какие герои включены в структурно-образную систему «человек — семья»?
- пожар как стихийное бедствие разворачивается за пределами сценического действия и все же символически отражает психологический настрой застрявших в аэропорту пассажиров. Докажите это.
- прокомментируйте название пьесы. О каких встречах идет речь? Почему автор отказывается от счастливого финала?

Написать сочинение-рассуждение по данному произведению. Выделить основные проблемы, прокомментировать их и выразить авторскую позицию. Высказать свое мнение по данной проблеме.

1. Вопросы для самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов. Все разделы дисциплины с разной степенью углубленности изучения должны рассматриваться на лекционных и практических занятиях. Но для формирования соответствующих компетенций, необходима систематическая самостоятельная работа студента. Самостоятельная работа нужна как для проработки лекционного (теоретического) материала, так и для подготовки к практическим работам, семинарским занятиям.

1. Становление приднестровской литературы. (написание конспекта)
2. Народные песни Приднестровского края (реферат)
3. Поэзия А. Дрожжина (устное выступление)
4. Н. Фридман и его военная поэзия (устное выступление)
5. Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый, П. Садовников) (реферат)
6. «Сто бесед о вечности». С. Ратмиров (реферат)
7. Особенности художественного мира О. Юзифовича (конспект)
8. Женская лирика (Л. Кудрявцева, Л. Кабанюк) (устное выступление)
9. С. Ратмиров «Исповедь русского путника» (анализ произведения)
10. В. Кожушнян «Горнюха» (анализ произведения)
11. Р. Кожухаров «Рассказы» (читать)
12. Ю. Баранов «Записки прапорщика Арабова» (анализ произведения)
13. Фантастическая проза Ю. Самуса (анализ произведения)
14. Очерки Б. Чельшева (конспект)
15. В. Пищенко «Замок Ужаса» (анализ произведения)
16. Поэзия В. Овчарука (конспект)
17. Т. Щербина. Сказки (реферат)
18. Публицистика О. Юзифовича (реферат)

19. Ю. Бень. Критические статьи (реферат)
20. Публицистика С. Ратмирова (конспект)
21. Критические статьи В. Ткачева(презентация)
22. Современная публицистика(конспект)

2. Перечень вопросов, вынесенных на зачет по дисциплине.

1. Становление приднестровской литературы.
2. Народные песни Приднестровского края.
3. Поэзия А. Дрожжина.
4. Н. Фридман и его военная поэзия.
5. Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый, П. Садовников).
6. «Сто бесед о вечности». С. Ратмиров.
7. Женская лирика (Л. Кудрявцева, Л. Кабанюк).
8. С. Ратмиров Духовная лирика (анализ произведения).
9. Ю. Баранов «Жажда жизни» (анализ произведения).
10. Фантастическая проза Ю. Самуся (анализ произведения).
11. Очерки Б. Челышева (анализ)
12. В. Пищенко «Замок Ужаса» (анализ произведения)
13. Публицистика О. Юзифовича.
14. А. Вырвич Гражданская лирика (анализ произведения).
15. Социально-бытовая проза В. Кожушняна.
16. Л. Литвиненко Гражданская лирика.
17. В. Ахмеров Любовная лирика.
18. Современная публицистика.

Промежуточный контроль включает зачет. Зачет проводится в устной форме защиты проекта по теме. К зачету допускаются студенты, полностью выполнившие учебный план дисциплины.

Критерии оценивания ответа на зачете.

Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, составить презентацию, научное обоснование, личная оценка и восприятие материала в конкретных случаях.

При оценке ответа, обучающегося необходимо руководствоваться следующими критериями: полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа.

За правильный ответ на вопросы или верное решение практического задания выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы или неверное решение практического задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Шкала соответствия между баллами, выставленными по многобалльной системе, и отметками по пятибалльной системе

Наименование отметки	Сумма баллов	Числовой эквивалент
Отлично	90-100	5
Хорошо	70-89	4
Удовлетворительно	40-69	3
Неудовлетворительно	0-39	2