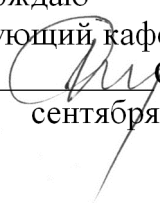


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

**Институт государственного управления
и социально-гуманитарных дисциплин**

Кафедра истории

Утверждаю
заведующий кафедрой
 С.А. Фидельский
«27» сентября 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**Б1.В.03 «ОСНОВЫ РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКЕ»**

Направление
46.04.01 «История»

Квалификация

магистр

Разработала:
Доцент Благолатских И.М.



г. Тирасполь, 2024 г.

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

**Институт государственного управления
и социально-гуманитарных дисциплин**

Кафедра истории

Итоговый тест к зачету

1. Что представляет собой редакционно-издательский процесс в исторической науке?

Тип вопроса: одиночный выбор

1. Простое копирование текстов;
2. Механическая обработка данных;
3. Комплексная система подготовки, обработки и публикации исторических источников с соблюдением научных стандартов;
4. Обычное оформление документов.

2. Какие основные типы исторических изданий существуют?

Тип вопроса: одиночный выбор

1. Только монографии;
2. Научные монографии, сборники документов, периодические издания и справочно-энциклопедические публикации исторического содержания;
3. Простые брошюры;
4. Обычные статьи.

3. Что включает в себя научный аппарат исторического издания?

Тип вопроса: одиночный выбор

1. Только текст;
2. Простые заметки;
3. Введение, комментарии, указатели, библиографию, примечания и другие справочные материалы для научного изучения;
4. Обычные сноски.

4. Какова роль археографии в издании исторических источников?

Тип вопроса: одиночный выбор

1. Простое переписывание;
2. Обычное сканирование;
3. Научная дисциплина, разрабатывающая теорию и методику публикации письменных исторических источников;
4. Механическое копирование.

5. Что такое текстологическая работа в историческом издании?

Тип вопроса: одиночный выбор

1. Простое чтение;
2. Критический анализ и установление достоверного текста исторического источника путем сравнения различных рукописей;
3. Обычная корректура;
4. Механическая сверка.

6. Какие требования предъявляются к комментированию исторических источников?

Тип вопроса: одиночный выбор

1. Простота изложения;
2. Обычная краткость;
3. Научная обоснованность, полнота объяснений, связь с контекстом эпохи и доступность для читателей;
4. Минимальный объем.

7. Что представляет собой критика исторических источников в издательском процессе?

Тип вопроса: одиночный выбор

1. Простое отрицание;
2. Обычная критика;
3. Научный анализ подлинности, достоверности и информационной ценности источника с применением специальных методов исследования;
4. Поверхностная оценка.

8. Какие принципы лежат в основе научного издания исторических документов?

Тип вопроса: одиночный выбор

1. Простота оформления;
2. Минимальные затраты;
3. Научная достоверность, полнота передачи информации, соблюдение археографических правил и доступность для исследователей;
4. Быстрота публикации.

9. Что включает в себя библиографическое описание в историческом издании?

Тип вопроса: одиночный выбор

1. Только название;
2. Простые данные;
3. Полные выходные данные источника, включая автора, название, место и

время издания, архивные шифры;
4. Краткие сведения.

10. Какова роль указателей в научном историческом издании?

Тип вопроса: одиночный выбор

1. Простое украшение;
2. Обычное дополнение;
3. Справочный аппарат, обеспечивающий быстрый поиск имен, географических названий, предметов и понятий в тексте;
4. Ненужный элемент.

11. Что такое палеографический анализ в подготовке исторических изданий? Тип вопроса: одиночный выбор

1. Простое чтение;
2. Изучение внешних особенностей письменных памятников для установления времени, места создания и подлинности рукописных источников;
3. Обычная проверка;
4. Поверхностный осмотр.

12. Какие особенности имеет издание средневековых исторических источников?

Тип вопроса: одиночный выбор

1. Простота работы;
2. Обычные трудности;
3. Необходимость знания латыни, палеографии, специфики средневекового делопроизводства и исторического контекста эпохи;
4. Минимальные требования.

13. Что представляет собой процедура рецензирования исторических изданий? Тип вопроса: одиночный выбор

1. Простое чтение;
2. Обычная проверка;
3. Научная экспертиза специалистами качества подготовки текста, научного аппарата и соответствия издания академическим стандартам;
4. Формальная процедура.

14. Какие инновационные технологии применяются в современном издании исторических источников?

Тип вопроса: одиночный выбор

1. Только печать;
2. Простые методы;
3. Цифровая обработка, электронные базы данных, компьютерная графика и интернет-публикации с сохранением научных стандартов;
4. Традиционные способы.

15. Что включает в себя редакторская подготовка исторического текста?

Тип вопроса: одиночный выбор

1. Простая корректура;
2. Обычная сверка;
3. Научное редактирование содержания, проверка фактов, унификация оформления и подготовка справочного аппарата издания;
4. Поверхностная правка.

16. Какова специфика издания документов личного происхождения?

Тип вопроса: одиночный выбор

1. Простое воспроизведение;
2. Обычная публикация;
3. Необходимость сохранения индивидуальных особенностей стиля автора при соблюдении научных принципов текстологической подготовки;
4. Стандартная обработка.

17. Что такое источниковедческий анализ в издательской работе?

Тип вопроса: одиночный выбор

1. Простое изучение;
2. Комплексное исследование происхождения, содержания, структуры и исторической ценности источника для его научной публикации;
3. Обычное чтение.
4. Поверхностный осмотр.

18. Какие принципы соблюдаются при подготовке факсимильных изданий?

Тип вопроса: одиночный выбор

1. Простое копирование;
2. Обычное воспроизведение.
3. Максимально точная передача всех внешних особенностей оригинала с сохранением размеров, цвета и фактуры документа;
4. Приблизительное сходство.

19. Какова роль историографического обзора в научном издании?

Тип вопроса: одиночный выбор

1. Простое перечисление;
2. Обычный список;
3. Анализ степени изученности темы, обзор существующих публикаций и определение места данного издания в науке;
4. Краткое упоминание.

20. Что представляет собой архивная эвристика в издательском процессе?

Тип вопроса: одиночный выбор

1. Простой поиск;
2. Методика выявления и отбора архивных документов для публикации с учетом их научной значимости и репрезентативности;
3. Обычный отбор;
4. Случайный выбор.