

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал

Кафедра Архитектуры и дизайна



Т. Шевченко»
С.С. Иванова
2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине
Б1.В.08 «АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»
на 2024 – 2025 учебный год
3 курс (5,6 семестр)

Направление подготовки:
2.07.03.01 «Архитектура»

Профиль подготовки:
Архитектурное проектирование

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

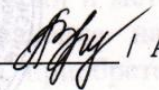
Форма обучения

очная

2022 год набора

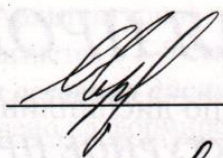
Бендеры, 2024

Рабочая программа дисциплины «**Архитектурное проектирование**» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 2.07.03.01 Архитектура, и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Архитектурное проектирование».

Составитель рабочей программы  А. В. Ярмуратий, ст. преподаватель

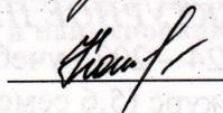
Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Архитектуры и дизайна
« 16 » февраля 2024 г. протокол № 8

зав. выпускающей кафедрой
«16» февраля 2024 г.



Т.В. Чудина

Зам. директора по УМР ВПО



Н.А. Колесниченко

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Архитектурное проектирование» являются теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Освоение дисциплины направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за здоровье, безопасность, благосостояние окружающей среды.

Задачи дисциплины - формирование основ профессионального мышления и культуры, овладение базовыми знаниями теории и методов архитектурного проектирования, в том числе, его разновидностей, овладение навыками композиционного моделирования, выдвижения творческого замысла, приобретение навыков решения и анализа несложных архитектурных объемно-пространственных структур, визуализации архитектурных и творческих решений, а также уметь выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.08 «Архитектурное проектирование» относится к Блоку 1 вариативных дисциплин основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Архитектурное проектирование», направление 2.07.03.01 «Архитектура». Дисциплина читается в 5-9 семестрах 3-5 курсов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ОПК-1.2. знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими

Проектно-аналитические		ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	профессиональной культурой. ОПК-2.1. умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции. ОПК-2.2. знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.
Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения			
Тип задач профессиональной деятельности: проектно-технологический (архитектурное проектирование)			
разработка архитектурного концептуального проекта, архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами –	ПКО-1. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	ПКО-1.1. умеет: - участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования ПКО-1.2. знает: требования

	населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами		нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
		ПКО – 2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуально го проекта.	ИД_{ПКО-2.1}. умеет: участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно- пространственные и технико- экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. ИД_{ПКО-2.2}. знает: социально-культурные,

			демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации
--	--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины.

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма контроля
	Трудовое емкость, з.е./часы	В том числе				СРС	
		Аудиторных					
		Всего	Лекций	Лаб. зан.	Практич. зан		
5	7/252	170	-	170	-	82	Зачет с оценкой
6	7/252	186	-	186	-	66	Зачет с оценкой
Итого:	14/504	356	-	356	-	148	-

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеауд. работа (Самост. работа).
			Л	ПЗ	ЛЗ	
5 семестр						
1	Многоуровневая парковка	127			86	41
2	Мотель на 120 мест	125			84	41
6 семестр						
3	Средняя общеобразовательная школа	124			92	32
4	Спортивно - оздоровительная база на 150 мест	128			94	34
	Всего:	504			356	148

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лабораторные занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лабораторного занятия	Учебно-наглядные пособия
5 семестр				
Многоуровневая парковка				

1.	1.	2	Вводная лекция по объекту проектирования. Выдача задания на проектирование «Многоуровневая парковка»	Учебно-методический фонд, презентация нормативная документация, Интернет-ресурсы. СНиП
2.		2	Выполнение клаузуры по эмоционально-образному восприятию темы.	
3.		2	Выполнение клаузуры по эмоционально-образному восприятию темы.	
4.		2	Анализ аналогичных объектов, разбор выполненных клаузур, изучение норм проектирования.	
5.		2	Выбор и предпроектный анализ участка.	
6.		2	Изучение и разработка схем зонирования.	
7.		2	Разработка функциональных связей групп помещений.	
8.		2	Разработка функциональных связей между блоками.	
9.		2	Разработка вариантов планов.	
10.		2	Разработка вариантов фасадов.	
11.		2	Разработка вариантов разрезов, генплана.	
12.		2	Утверждение основного варианта фасадов.	
13.		2	Корректировка планов парковки.	
14.		2	Корректировка разрезов парковки.	
15.		2	Выбор техники подачи(ручная или компьютерная).	
16.		2	Графическое оформление проекта.	
17.		2	Графическое оформление проекта. Работа в ARCHICAD	
18.		2	Выполнение поэтажных планов в программе ARCHICAD. План 1 этажа.	
19.		2	Выполнение поэтажных планов в программе ARCHICAD. План 2 этажа	
20.		2	Выполнение поэтажных планов в программе ARCHICAD. План 3 этажа.	
21.		2	Выполнение поэтажных планов в программе ARCHICAD. План цокольного этажа	
22.		2	Выполнение поэтажных планов в программе ARCHICAD. План этажа административного блока.	
23.		2	Выполнение разрезов в программе ARCHICAD. Продольный.	
24.		2	Выполнение разрезов в программе ARCHICAD. Поперечный.	
25.		2	Выполнение фасадов в программе ARCHICAD. Главный.	
26.		2	Выполнение фасадов в программе ARCHICAD. Боковой.	
27.		2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD	
28.		2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD. Схемы.	

29.		2	Выполнение BIM-модели в программе 3DS-MAX	
30.		2	Выполнение BIM-модели в программе 3DS-MAX	
31.		2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX	
32.		2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX	
33.		2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX	
34.		2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX	
35.		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP	
36.		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP.	
37.		2	Корректировка композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP	
38.		2	Корректировка композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Экспликации.	
39.		2	Расчет ТЭП	
40.		2	Оформление пояснительной записки.	
41.		2	Выполнения макета.	
42.		2	Защита проекта.	
43.		2	Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.	
Всего часов по разделу		86		
Мотель на 120 мест				
1.	2.	2	Вводная лекция по объекту проектирования. Выдача задания.	Учебно-методический фонд, презентация нормативная документация, Интернет-ресурсы. СНиП
2.		2	Выполнение клаузуры по теме «Мотель на 120 мест».	
3.		2	Выполнение клаузуры по первому эмоционально-образному восприятию.	
4.		2	Изучение нормативной документации и аналогов.	
5.		2	Градостроительная оценка участка проектирования.	
6.		2	Работа над объемно-планировочным решением.	
7.		2	Поиск ОПР (1-2 вариант)	
8.		2	Поиск ОПР (3-5 вариант)	
9.		2	Разработка функциональных элементов с учетом вариантного проектирования.	
10.		2	Разработка функциональной схемы генерального плана.	
11.		2	Разработка функциональной схемы дорожно-транспортной сети.	
12.		2	Разработка планировочной структуры административного блока мотеля.	
13.		2	Разработка планировочной структуры жилого блока мотеля.	
14.		2	Просмотр и утверждение эскизов проектных решений архитектурного объекта.	

15.		2	Утверждение панировочной структуры	
16.		2	Утверждение объёмного решения объекта	
17.		2	Графическое оформление проекта.	
18.		2	Работа в компьютерной программе ARCHICAD	
19.		2	Выполнение плана 1 этажа административно-общественного блока в программе ARCHICAD	
20.		2	Выполнение плана 2 этажа административно-общественного блока в программе ARCHICAD	
21.		2	Выполнение плана поэтажных планов жилых блоков в программе ARCHICAD	
22.		2	Выполнение разрезов в программе ARCHICAD. Продольный.	
23.		2	Выполнение разрезов в программе ARCHICAD. Поперечный.	
24.		2	Выполнение фасадов в программе ARCHICAD. Главный.	
25.		2	Выполнение фасадов в программе ARCHICAD. Боковой.	
26.		2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD	
27.		2	Выполнение схем в программе ARCHICAD	
28.		2	Выполнение BIM-модели в программе 3DS-MAX	
29.		2	Выполнение BIM-модели мотеля в программе 3DS-MAX	
30.		2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX	
31.		2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX	
32.		2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX	
33.		2	Рендеринг в программе 3DS-MAX	
34.		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP	
35.		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP	
36.		2	Корректировка композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP	
37.		2	Корректировка композиции, написание надписей и экспликаций в программе PHOTOSHOP	
38.		2	Расчет ТЭП.	
39.		2	Оформление пояснительной записки.	
40.		2	Оформление пояснительной записки.	
41.		2	Защита проекта.	
42.		2	Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.	
Всего часов по разделу		84		
Итого за семестр		170		
6 семестр				
Средняя общеобразовательная школа				

1.	3.	2	Вводная лекция по теме, методике проектирования, демонстрация аналогов.	Учебно-методический фонд, презентация нормативная документация, Интернет-ресурсы. СНиП
2.		2	Выдача задания на проектирование.	
3.		2	Выполнение клаузуры по теме.	
4.		2	Выполнение клаузуры по первому образному восприятию	
5.		2	Выполнение чернового макета.	
6.		2	Разбор выполненных клаузур.	
7.		2	Работа с аналогами, демонстрация образцов.	
8.		2	Предпроектный анализ участка.	
9.		2	Схемы функционального зонирования.	
10.		2	Схемы дорожно-тропиночной сети.	
11.		2	Составление композиционных схем.	
12.		2	Составление композиционных схем 1 этажа.	
13.		2	Составление композиционных схем 2 этажа.	
14.		2	Поиск планировочной композиции объекта.	
15.		2	Поиск планировочной композиции учебного блока школы.	
16.		2	Работа с планом 1 этажа в масштабе.	
17.		2	Работа с планом 2 этажа в масштабе.	
18.		2	Работа с планом 3 этажа в масштабе.	
19.		2	Утверждение основного варианта фасадов.	
20.		2	Утверждение и корректировка планов.	
21.		2	Графическое оформление проекта.	
22.		2	Работа в компьютерной программе ARCHICAD	
23.		2	Выполнение плана 1 этажа административно-общественного блока в программе ARCHICAD	
24.		2	Выполнение плана 2 этажа административно-общественного блока в программе ARCHICAD	
25.		2	Выполнение плана поэтажных планов жилых блоков в программе ARCHICAD	
26.		2	Выполнение разрезов в программе ARCHICAD. Продольный.	
27.		2	Выполнение разрезов в программе ARCHICAD. Поперечный.	
28.		2	Выполнение фасадов в программе ARCHICAD. Главный.	
29.		2	Выполнение фасадов в программе ARCHICAD. Боковой.	
30.		2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD	
31.		2	Выполнение схем в программе ARCHICAD	
32.		2	Выполнение BIM-модели в программе 3DS-MAX	
33.		2	Выполнение BIM-модели мотеля в программе 3DS-MAX	
34.		2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX	
35.		2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX	
36.		2	Рендеринг в программе 3DS-MAX. CORONA	

37.		2	Рендеринг в программе 3DS-MAX. CORONA	
38.		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP	
39.		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP	
40.		2	Корректировка композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP	
41.		2	Корректировка композиции, написание надписей и экспликаций в программе PHOTOSHOP	
42.		2	Расчет ТЭП.	
43.		2	Выполнение пояснительной записки.	
44.		2	Выполнение пояснительной записки.	
45.		2	Защита проекта.	
46.		2	Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.	
Всего часов по разделу		92		
Спортивно - оздоровительная база на 150 мест				
1.	4.	2	Вводная лекция по объекту проектирования «Спортивно-оздоровительная база на 150 мест».	Учебно-методический фонд, презентация нормативная документация, Интернет-ресурсы. СНиП
2.		2	Выдача задания на проектирование	
3.		2	Выполнение клаузуры по теме.	
4.		2	Выполнение клаузуры по первому образному восприятию	
5.		2	Изучение нормативной документации и аналогов.	
6.		2	Градостроительная оценка участка проектирования.	
7.		2	Работа и анализ участка под строительство	
8.		2	Работа над объемно-планировочным решением.	
9.		2	Эскизирование объемного решения турбазы	
10.		2	Разработка функциональных элементов с учетом вариантного проектирования. (1-2 вариант)	
11.		2	Разработка функциональных элементов с учетом вариантного проектирования. (3-5 вариант)	
12.		2	Просмотр эскизов проектных решений архитектурного объекта	
13.		2	Утверждение эскизов проектных решений архитектурного объекта	
14.		2	Просмотр и утверждение эскизов композиционного размещения.	
15.		2	Поиск планировочной композиции турбазы.	
16.		2	Поиск планировочной композиции жилого блока турбазы.	
17.		2	Работа с планом 1 этажа в масштабе.	
18.		2	Работа с планом 2 этажа в масштабе.	
19.		2	Работа с планом 3 этажа в масштабе.	
20.		2	Утверждение основного варианта фасадов.	
21.		2	Утверждение основного варианта разрезов.	
22.		2	Графическое оформление проекта.	
23.		2	Работа в компьютерной программе ARCHICAD	
24.		2	Выполнение плана 1 этажа административно-	

		общественного блока в программе ARCHICAD	
25.	2	Выполнение плана 2 этажа административно-общественного блока в программе ARCHICAD	
26.	2	Выполнение плана поэтажных планов жилых блоков в программе ARCHICAD	
27.	2	Выполнение разрезов в программе ARCHICAD. Продольный.	
28.	2	Выполнение разрезов в программе ARCHICAD. Поперечный.	
29.	2	Выполнение фасадов в программе ARCHICAD. Главный.	
30.	2	Выполнение фасадов в программе ARCHICAD. Боковой.	
31.	2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD	
32.	2	Выполнение схем в программе ARCHICAD	
33.	2	Выполнение BIM-модели в программе 3DS-MAX	
34.	2	Выполнение BIM-модели мотеля в программе 3DS-MAX	
35.	2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX	
36.	2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX	
37.	2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX	
38.	2	Рендеринг в программе 3DS-MAX. CORONA.	
39.	2	Рендеринг в программе 3DS-MAX. CORONA	
40.	2	Рендеринг в программе 3DS-MAX. CORONA	
41.	2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP	
42.	2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP	
43.	2	Корректировка композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP	
44.	2	Корректировка композиции, написание надписей и экспликаций в программе PHOTOSHOP	
45.	2	Выполнение пояснительной записки.	
46.	2	Защита проекта.	
47.	2	Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.	
Всего часов по разделу		94	
Итого за семестр		186	
Итого:		356	

Самостоятельная работа студента

Разделы дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
5 семестр			
1	1	Поиск и изучение информации по темам 4,5 Изучение	7

		нормативной литературы. Написание реферата.	
	2	По темам 6-8: Вариантная проработка функционального зонирования. Эскизирование.	4
	3	По темам 9-14: Разработка планировочной структуры внутреннего пространства объекта с детализацией. Эскизирование.	6
	4	По темам 17-24: Работа над объёмно-пространственной формой объекта.	6
	5	По темам 25,26: Разработка фасадов в заданном масштабе.	6
	6	По темам 35-38: Выполнение подачи проекта в выбранной технике.	6
	7	По темам 41-39:Выпонение макета. Работа над пояснительной запиской	6
2	8	Поиск и изучение информации по теме 4. Работа с нормативной литературой. Написание реферата.	11
	9	По темам 6-14: Поиск планировочного решения с учетом функциональных взаимосвязей. Эскизирование.	12
	10	По темам 18-33: Работа над объёмно-пространственной формой объекта. Выполнение чертежей	10
	11	По темам 38-40: Работа над пояснительной запиской.	8
Всего за 5 семестр			82
6 семестр			
3	12	Поиск и изучение информации по темам 7-8: Анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования. Градостроительный анализ. Выполнение реферата.	4
	13	По теме 9: Проработка вариантов функционального зонирования. Выполнение схем.	6
	14	По темам 11-20: Поиск объёмно-пространственного решения. Эскизирование.	6
	15	По темам 40-43: Выполнение подачи проекта в компьютерной графике, цветовое решение.	8
	16	По темам 45-46: Работа над пояснительной запиской.	8
4	17	Поиск и изучение информации по темам 5-6: Просмотр аналогов, выбор и анализ участка. Выполнение реферата.	4
	18	По темам 9-11: Исследование принципов функционально-планировочного зонирования территории. Выполнение схем.	6
	19	По темам 15-40: Вариантное проектирование архитектурно- планировочного решения объекта. Выполнение чертежей.	8
	20	По темам 41-44: Выполнение подачи проекта в выбранной технике.	8
	21	По теме 45: Работа над пояснительной запиской.	8
Всего за 6 семестр			66
Итого			148

5. **Примерная тематика курсовых проектов (работ):** учебным планом не предусмотрено.

6. **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

6.1. **Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями.**

№	Наименование	Автор	Год	Кол-во	Электронная	Место
---	--------------	-------	-----	--------	-------------	-------

п/п	учебника, учебного пособия		издания	экземпляров	версия	размещения электронной версии
Дополнительная литература						
1	Методические указания по дисциплине «Архитектурное проектирование»	Шаталов А.А.	2009	2	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Архитектурное проектирование жилых зданий	Лисициан М.В.	2008	3	В наличии	Кабинет ЭИР
3	Основы архитектурного проектирования.	Молчанов В.М.	2006	1	В наличии	Кабинет ЭИР
Итого по дисциплине		100 % печатных изданий			100 % электронных изданий	

6.2. Программное обеспечение и Интернет ресурсы:

1. <https://saitinpro.ru/> -сайт инженера-проектировщика.
2. <http://www.archipeople.ru/> -сообщество архитекторов, дизайнеров.
3. https://dwgformat.ru/architect_book/ -книги по архитектуре и проектированию.
4. <https://design-mate.ru/> -портал, медиа о дизайне во всех проявлениях и сферах жизни как способе понять, принять или изменить окружающую среду и мироощущение.
5. <https://www.architime.ru/> -онлайн-медиа для архитекторов и дизайнеров.

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий:

1. Графическое оформление чертежей для студентов архитекторов: методические указания /Сост. В.А. Бурцева, Д.Ф. Долгих - Бендеры, 2018. -62с.
2. Многоуровневый автомобильный паркинг: методические указания /Сост. В.А. Бурцева, Д.Ф. Долгих, А.Ю. Кособрюхов. - Бендеры, 2018. -69с.
3. Курсовой архитектурный проект «Средняя общеобразовательная школа на 275 учащихся»: Методические указания по выполнению /Сост.: М.В. Барабаш – Бендеры, 2018. -50с.
4. Методические указания по выполнению курсового проекта/Сост. С.В.Завадский, А.Ю.Кособрюхов, А.Л.Гнатюк. - Бендеры, 2014.-40с.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудиторный проектор и компьютер для показа презентаций учебного материала, наглядные пособия, средства мультимедиа.

8.Методические рекомендации по организации изучения дисциплины: приведены в УМКД

8.1. Образовательные технологии и методы обучения

Семе стр	Вид занятия (Л, ПР, ЛЗ)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество Часов
5	ЛР	Практическая работа на основе творческих заданий с использованием методов композиционного моделирования; анализ отечественного и зарубежного опыта решения объемно-пространственных и архитектурных композиций, экскурсии по изучению условий функционирования и восприятия архитектурных объектов.	34
6	ЛР	Практическая работа на основе творческих заданий с использованием методов композиционного моделирования, в том числе, с привлечением компьютерных средств; анализ отечественного и зарубежного опыта решения объемно-пространственных и архитектурных композиций с	38

		использованием презентаций и мультимедиа, экскурсии по изучению условий функционирования и восприятия архитектурных объектов.	
Итого:			72

9. Технологическая карта дисциплины «Архитектурное проектирование»

Курс 3 группа БП22ДР62АР1 семестр 5,6

Преподавать, ведущий лабораторные занятия – Бернас И. З., Долгих Д.Ф.

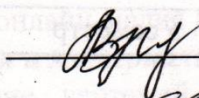
Кафедра архитектуры и дизайна

Семестр	Количество часов						Форма контроля
	Трудовое мощность, з.е./часы	В том числе				СРС	
		Аудиторных					
		Всего	Лекций	Лаб. зан.	Практич. зан		
5	7/252	170	-	170	-	82	Зачет с оценкой
6	7/252	186	-	186	-	66	Зачет с оценкой
Итого:	14/504	356	-	356	-	148	-

Форма текущей аттестации	Расшифровка	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
5 семестр			
Контроль посещаемости занятий	Посещение лабораторных занятий	0	10
Текущий контроль работы на лабораторных занятиях	Клаузура на восприятие темы: «Многоуровневая парковка на 150-300 машиномест»	5	10
	Темы: 1,2,3. Устный опрос. Методика проектирования, СНиП. Выполнение функциональных схем зонирования внутреннего пространства паркинга.	5	10
Рубежный контроль	Модульный контроль №1. Графическое оформление проекта. Модульный контроль №2. Пояснительная записка. Макет	10	20
Текущий контроль работы на лабораторных занятиях	Клаузура на восприятие темы: «Мотель на 120 мест»	5	10
	Темы: 17,18,19. Устный опрос. Методика проектирования, СНиП.	5	10
Рубежный контроль	Модульный контроль №3. Графическое оформление проекта. Пояснительная записка.	10	20
Премияльные баллы	Оформление выставок, участие в конкурсах и конференциях	0	10
Итого количество баллов по текущей аттестации		40	100
Промежуточная аттестация зачёт с оценкой		10	30
Итого по дисциплине за 5 семестр		40	100
6 семестр			
Контроль посещаемости занятий	Посещение лабораторных занятий	0	10
Текущий	Выполнение клаузуры по теме «Общеобразовательная	5	10

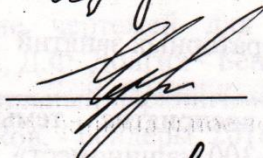
контроль работы на лабораторных занятиях	школа».		
	Клаузура «Функциональное зонирование».	5	10
Рубежный контроль	Модульный контроль №1. Графическое оформление проекта (ручная или компьютерная). Модульный контроль №2. Пояснительная записка.	10	20
Текущий контроль работы на лабораторных занятиях	Выполнение клаузуры по теме «Туристическая база»	5	10
	Клаузура «Функциональное зонирование».	5	10
Рубежный контроль	Модульный контроль №3. Графическое оформление проекта (ручная или компьютерная). Пояснительная записка. Расчет ТЭП.	10	20
Премияльные баллы	Оформление выставок, участие в конкурсах и конференциях	0	10
Итого количество баллов по текущей аттестации		40	100
Промежуточная аттестация зачёт с оценкой		10	30
Итого по дисциплине за 6 семестр		40	100

Ст. преп.



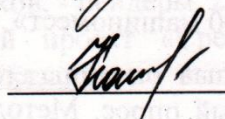
А. В. Ярмуратий

Зав. каф. АиД



Т. В. Чудина

Зам. директора по УМР ВПО



Н. А. Колесниченко