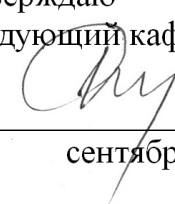


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

**Институт государственного управления и социально-гуманитарных
наук**
Кафедра истории

Утверждаю
заведующий кафедрой

«27» сентября 2023 г. С.А. Фидельский

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**Б1.О.08 «Историко-краеведческие аспекты
деятельности музейных учреждений»**

Направление
46.04.01

Квалификация
магистр

Разработал:
Ст. преподаватель Кошель А.И.


г. Тирасполь, 2023 г.

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

Институт государственного управления и социально-гуманитарных наук
Кафедра истории

Итоговый тест к зачету

1. Историческое краеведение - это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

- 1) Комплексное знание о территории (крае), объединяющее элементы ряда научных дисциплин
- 2) Наука о прошлом территории (края)
- 3) Наука о природе и населении территории (края)
- 4) Наука о сохранении историко-культурного наследия территории (края)

2. Термин «краеведение» вводит в литературный оборот:

Тип вопроса: Одиночный выбор

- 1) император Петр I
- 2) М.В. Ломоносов
- 3) В.В. Докучаев
- 4) В.Я. Ульянов

3. Главное в музее - это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

- 1) экспонаты
- 2) экскурсионная деятельность
- 3) исследовательская работа
- 4) создание выставок

4. «Фонды музея» — это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

- 1) предметы, представленные в стационарных экспозициях
- 2) помещение, в котором хранятся экспонаты
- 3) предметы, принятые в музей на постоянное хранение
- 4) экспонаты и научная библиотека музея

5. Атрибуция — это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

- 1) подробное описание внешнего вида предмета
- 2) описание значения предмета в истории края
- 3) информация о происхождении предмета
- 4) выявление распространенности предмета на территории края

6. Стационарная экспозиция - это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

- 1) постоянное выставочное пространство, где экспонаты остаются в течение длительного времени
- 2) все экспозиционные залы музея
- 3) экспозиции и фондохранилище музея
- 4) экспозиционная работа, которую проводят сотрудники музея в отчетном периоде

7. Все части экспозиции взаимосвязаны между собой и составляют ее:

Тип вопроса: Одиночный выбор

- 1) тематико-экспозиционный план
- 2) тематическую структуру
- 3) топографию
- 4) концепцию

8. Автор высказывания: «Я хочу, чтоб люди смотрели и учились»:

Тип вопроса: Одиночный выбор

- 1) император Петр I
- 2) Елизавета Петровна
- 3) В.И. Ленин
- 4) А.В. Луначарский

9. Галерея в музее — это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

- 1) зал удлиненной формы, одну из сторон которого прорезывал сплошной ряд окон
- 2) выставочный зал художественных произведений
- 3) зал удлиненной формы без окон с искусственным освещением
- 4) длинный переход между зданиями

10. Диорама — это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

- 1) картина, натянутая по внутренней поверхности полуцилиндрического подрамника
- 2) картина, на которой изображена батальная сцена, с передним планом из объемных экспонатов

- 3) масштабное круговое живописное полотно, часто дополненное предметным планом
- 4) место для проецирования голографических изображений в экспозиции

11. Здание Оружейной палаты Кремля, в котором музей располагается в настоящее время, построил архитектор:

Тип вопроса: Одиночный выбор

- 1) В.И. Баженов
- 2) Ф.Б. Растрелли
- 3) А.О. Бернардацци
- 4) К.А. Тон

12. Золотой век коллекционирования — это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

- 1) XVI век
- 2) XVII век
- 3) XX век
- 4) XXI век

13. ИКОМ (международный совет музеев) был создан:

Тип вопроса: Одиночный выбор

- 1) в XIX веке
- 2) в 1982 году
- 3) в 1946 году
- 4) в 2000 году

14. Концепция выставки, экспозиции — это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

- 1) краткое изложение определяющей идеи выставки, экспозиции
- 2) историко-культурное значение выставки, экспозиции
- 3) основные принципы отбора экспонатов для выставки, экспозиции
- 4) исследовательская работа по теме выставки, экспозиции

15. Краткий сопроводительный текст по залам экспозиции — это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

- 1) экспликация
- 2) ведущий текст
- 3) топографическая опись
- 4) аннотация

16. Монтажные листы — это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

- 1) документ, в который заносятся все экспонаты, планируемые для экспозиции
- 2) топографическая опись

- 3) тематико-экспозиционный план
- 4) ведущие тексты

17. Научное комплектование фондовых коллекций — это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

- 1) организация хранения экспонатов по группам
- 2) работа с населением с целью выявления предметов, имеющих музейную ценность
- 3) приобретение предметов (закупка, дар) в соответствии с классификацией музея
- 4) оформление документации на разные виды экспонатов

18. Музейная коллекция — это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

- 1) совокупность всех музейных предметов, коллекций, принятых на хранение в музей
- 2) коллекция уникальных экспонатов в собрании музея
- 3) собрание однотипных предметов в фондах музея
- 4) собрание музейных предметов в количестве не менее 15 единиц хранения

19. Музейная экспозиция — это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

- 1) демонстрация музейных предметов, художественно и технически оформленных
- 2) выставочный зал в музее
- 3) музейные предметы, представленные в открытом хранении
- 4) музейные предметы, представленные в выставочном зале музея

20. Описание музейных предметов — это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

- 1) топографическая опись
- 2) тематико-экспозиционный план
- 3) тематическая структура
- 4) приложение к акту — список музейных предметов, с указанием сохранности