

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
БЕНДЕРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ФИЛИАЛ

Кафедра «Общеобразовательные и гуманитарные науки»



УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры ОнГН
от 08.03.2024 г., протокол № 2
И.о./зав. кафедрой
Т.А. Кадина

Фонд оценочных средств

по дисциплине

Б1.В.ДВ.01.01 Официальный язык (молдавский)
(наименование дисциплины)

на 2024-2025 учебный год

Направление

08.03.01 «Строительство»
(код и наименование направления подготовки)

Профиль

**«Промышленное и гражданское строительство»
«Теплогазоснабжение и вентиляция»**

(наименование профиля подготовки)

бакалавр

Квалификация (степень) выпускника

Форма обучения:

очная

год набора 2024

Разработчик:

Ст. преподаватели

 Т.А. Кадина

Бендеры, 2024 г.

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Официальный язык (молдавский)»

В результате освоения дисциплины «Официальный язык (молдавский)» у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах), официальных языках ПМР	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), официального(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых), официальном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия

II. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Контроль знаний студентов по дисциплине включает в себя: текущий и промежуточный контроль.

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
Контроль посещаемости занятий			Посещение учебных занятий
Текущий контроль работы на занятиях			
1	Раздел I. Литературные нормы орфографии, пунктуации, орфоэпии, морфологии, синтаксиса, лексики	УК-4.1. УК-4.2 УК-4.3	- тематические наводящие вопросы и словосочетания для перевода и составления сообщения, эссе к разделу; - выполнение практических упражнений;

2	Раздел II. Стили языка и речи	УК-4.1. УК-4.2 УК-4.3	- тематические наводящие вопросы и словосочетания для перевода и составления сообщения, эссе к разделу; - выполнение практических упражнений;
Все разделы дисциплины Промежуточная аттестация Зачет с оценкой		УК-4.1. УК-4.2 УК-4.3	• Вопросы и тест к зачету

Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины «Официальный язык (молдавский)»

Входный контроль. Для проверки основных ЗУН уровня общеобразовательной подготовки.

Текущий контроль. Для того чтобы провести опрос и повторение более эффективно, привлечь к работе всю группу, на каждом занятии активно используются разнообразные формы:

- тематические наводящие вопросы и словосочетания для перевода и составления сообщения, эссе.
- опрос в виде собеседования проходит в традиционной форме «вопрос – ответ», он позволяет проконтролировать знание темы, развивать навыки свободного общения, правильной устной речи;
- выполнение практических работ по текстам (раздаточный материал)

Использование на одном занятии разных форм опроса позволяет проконтролировать усвоение материала и оценить знания темы урока всех обучающихся в группе.

Итоговый контроль.

Итоговый контроль по дисциплине проводится в устной и письменной форме, для подготовки к которой обучающиеся заранее знакомятся с перечнем вопросов по дисциплине.

1. Контроль посещаемости занятий

Посещение учебных занятий

Минимальное количество баллов - 5

Максимальное количество баллов – 10

Входный контроль (Проверочный задания)

Тема «Аний де шкоалэ». Инициалэ.

1. Скриець кувинтеле, комплетаць спацииле ку дифтонжий че липсеск (оа, уа,ау, йо).

Зи., шк...ла, мили..не, кун..штере, с...ре, во...шь, фл...ре, ынвэцэт...ре, п...ртэ, ф...рте, изв...ре, ви...рэ,ком...рэ, т...мнэ, кул...ре, сит...ция, н ... пте, лаборат...ре, пич...ре, ... мень, фрум...сэ, домниш...рэ, рэк...ре, ог...ре, фригур...сэ, скрис...ре, вылчя... .

2. Формаць ымбинэрь де кувинте.

Ынвэцэтор, карте, шкоалэ, сфыршит, тинереце, оаспець.

3. Скриець синонимеле ши антонимеле кувинтелор.

Вяцэ, а вени, буне, драгосте, а декиде, девреме, тынэр, урэ, приетен, гря, сэрак, мулт, сэнэто, трист, сенин, ынвэцэтор, патрие, а реколта, тезаур, а спуне, а зымби, скумп, моарте, а плека, реле, урэ, а ынкиде, тырзиу, душман, ушоарэ, пущин, болнав, весел, даскэл, царэ, а стрынже, богэция, а ворби, а Flynnже, ефтин.

4. Формулаць плурарул субстантивелор

Ынвэцэтор, шкоалэ, зи, ваканцэ, елев, копил, тынэр, лекция, приетен, музеу, карте, царэ, грай, ом, вяцэ, кувинт, ан, класэ.

5. Традучець.

Мою первую учительницу звали Ирина Михайловна. Самый дорогой человек – мама. Посещает библиотеку. Старший брат. Сознательный друг. Скромная девушка. Прививать любовь. Воспитывать поколения. Природа оживает. Внешний вид. Интеллигентный характер. Приятное впечатление. Друзья желают здоровья. Первые учителя открыли нам волшебный мир книги. Учитель открывает нам мир поэзии, прививает любовь к книге. Школа – второй дом для детей. Наш учитель пользуется авторитетом и уважением. Я положу букет белых цветов на стол учителя. Мы всегда будем думать о наших первых учителях.

6. Формаць граделе де компарацие але аджективелор.

Мулте, мындрэ, курат, фрумоасэ, весел, дулче, дештепт, блынд.

7. Пласаць субстантивеле дин парантезе ла форма индикатэ.

(Фолклор – хот. Синг.) а луат наштере ын (тимпурь – хот. Пл.) челе май векь. Дин (спечий – хот. Пл.) креацией популаре фак парте: (повешть – хот. Пл.), (провербе – хот. Пл.), (зикэторь – хот. Пл.), (гичиторь – хот. пл.), (кынтече – хот. Пл.) популаре. (Креации – хот. Синг.) популарэ оралэ есте (историе – хот. Синг.) артистикэ а веций мултисекуларе а попорулуй.

8. Ынтитулаць текстул. Индикаць казул субстантивелор.

Ымь плаче сэ мэ плимб прин ораш пе орьче анотимп. Фие ярна, кынд вынтул виско-леште эпада. Фие тоамна, кынд нинже ку фрунзе галбене ши арэмий, де паркэ ау адунат ын еле тоатэ лумина соарелуй де варэ. Фие примэвара ку мугурий гата-гата сэ плесняскэ. Дар о деосебитэ плэчере ам атунч, кынд мэ ашез пе о банкэ ын грэдина публикэ ши сэ привеск ла трекэторь. Кыць оамень, атытя карактере.

9. Алкэтуиць ынтребэрь каре сэ индиче: тимпул, локул, кауза.

10. Алкэтуиць ун есеу ла темеле пропусе:

«Анотимпул преферат». Репере: *зиле жероасе, се дук ла сэниуш, жерурь аспре, натура ынвие, соареле ынкэлзеите, се микшорязэ, ынфлореск флориле, чер сенин, тимпул кончедишлор, се одихнеск, се реколтязэ.*

«Зиуа де наштере». Репере: *ымплинеште ань, сэ сербезе ку приетений, прегэтирь нечесаре, а прими оаспець, тотул е ын ордине, урязэ сэнэтате, сервеск сук, инвитэ ла данс, дискутэ ын глумэ, рэмас бун.*

«Орашул (сатул) натал». Репере: *ораш модерн, картиере ной, стрэзь ларэжь, се ыналцэ касе, авем мулте, ын зиле де одихнэ, згомот урбан, меритэ атенцие, е ситуатэ ну департе, се ындряптэ спре.*

«Приетенул меу». Репере: *ынвацэ ла личеу, студентэ ла курсул, юбеште сэ читяскэ, капачитэць интеллектуале, корп фрумос, статурэ мижлочие, ом капабил, пептэнатэ ла модэ, аратэ бине.*

2. Текущий контроль работы на практических занятиях

Раздел I. Литературные нормы орфоэпии, пунктуации, орфоэпии, морфологии, синтаксиса, лексики. **Ымбинэрь, ынтребэрь - репере пентру традучере ши компунеря есеурилор ла модулул I. Екзерчиций практиче.**

1. Ноциунь женерале деспре лимбэ. Фамилия. Приетенул.

Мне приятно встретиться, желаю всего наилучшего, имею честь представиться.

Хорошие способности, сознательный друг, умный и способный человек, любит много читать, впечатлительный характер, среднего роста, выглядит хорошо в каждый день.

Дин кыць мембри констэ фамилия та? Кум о(ыл) кямэ пе мама, тата, сора, фрателе, буничий? Унде лукрязэ ей, кыць ань ау, ку че се окупэ? Че юбиць сэ фачець ымпреунэ ын тимпул либер? Кум ыл кямэ пе приетенул(а) тэу (та)? Кыць ань аре ши унде ынвацэ? Кум ынвацэ приетенул ши че юбеште? Кум есте едукал ел, че калитэць де карактер аре? Кум аратэ приетенул?

Екзерчициул № 1. Определите род следующих прилагательных. Образуйте от них множественное число;

Ыналт-ыналць, умед-умезь, дряптэ-дрепте, молдовеняскэ-молдовенеште, луминос-луминошь, жингаши-жингашь, бэтрынэ-бэтрыне, тынэрэ-тинере, харникэ-харниче, ленеш-ленешь, субцире-субцирь, акру-акре(амб), стрэмошеск-стрэмошешть, микэ-миче, маре-марь, тэкут-тэкуць, курат-кураць, куражос-куражошь, витежеск-витежешть, алб-албь, блонд-блонзь, амар-амарь.

Екзерчициул № 2. Образуйте простые предложения, соблюдая порядок слов. Глаголы а фи и а авя поставьте в настоящем времени.

А) Маре, салэ, луминоасэ, ши, а фи, аич. Аич есте салэ маре луминоасэ.

Б) Лок, ачест, либер, а фи. Локул ачеста есте либер.

В) Дин стынга, ла о масэ, а фи, ниште, студенць. Ниште студенць сынт ла о масэ дин стынга.

Г) А авя, ей, ын фаца лор, волуминоасе, ниште, кэрць. Ей ау ын фаца лор ниште кэрць волу-миноасе.

2. Ортография ши ортоепия. Креация попоралэ оралэ. «Миорица»

Оригинальное народное творчество, рождается конфликт, продуманный заговор, по-жертвовать достойно, проявить мужество, мысли перед смертью, глубокое чувство, стремление души, создатель волшебных станиц, волнующий век, уставший прохожий, освятить наши края, недавно в сумерки.

Кум есте поезия попоралэ молдовеняскэ? Кум сынт трансмисе опереле фолклориче? Че опере фолклориче куноаитець? Че конституе балада Миорица? Ынтре чине се наите конфликтул? Чине ыл ыништициязэ не чобанул молдован де комплотул пус ла кале? Че до-решите сэ факэ молдованул, кяр ши ку прецул веций? Каре есте идея баладей Меиштерул Маноле? Че елементе тематиче предоминэ ын ачастэ баладэ? Фэрэ че ну се поате наи-те ун лукру сфынт?

Екзерчициул № 1. Заполните пропуски соответствующей формой степеней сравнения прила-гательных и наречий

(ыналт, маре, интересантэ, веке, бине, лат, бун)

1. Копакул ачестае май ыналт декыт ачела.

2. Ын семеструл ачеста ел ынвацэ май бине .

3. Ачаста есте о повесте фоарте интересантэ .

4. Бендерул есте чел май векь ораш пе Нистру.

5. Астэзь м-ам скулат май бине декыт ерь.

Екзерчициул № 2. Заполните пропуски вопросительными словами (ал, ай, а, але) куй? и соот-ветствующими формами указательных местоимений:

1. Ачестя сунт опереле куй ? 4. Ачестя сунт мануалеле куй ?

2. Ачестя сунт каетеле куй ? 5. Ачаста есте ревиста куй ?

3. Ачестя сунт локуриле куй ? 6. Ачеста есте зиарул куй ?

3. Мижлоаче де ымбогэцире а вокабуларулуй. К. Негруци. Скрисориле. «А. Лэпушня-нул». *Куртизанка эмигрантка, неизгладимое впечатление, среднего роста, высокая моло-дая девушка, закутанная в черную шаль, красавица гречанка, поднимает тему борьбы, центральная фигура, лукавый и хитрый правитель, желает добыть трон, предвещают месть, спрятана ненависть, предательство бояр, воплощает политику террора, карти-на убийства бояр.*

Кынд ши унде с-а нэскут К. Негруци? Унде ши кынд ышь фаче студииле? Че лукрэрэ а традус ел? Ку чине дин скрииторий рушь фаче куноштинцэ? Деспре чине повестеите ын Скрисоаря VII? Че опере литераре куноаитець? Че жсен ынтееязэ К. Негруци? Чине а фост Ал. Лэпушнянул? Фачець портретул физик ши морал ал домнитурулуй А. Лэпушня-нул. Фачець портретул Русандей. Каре есте изворул де инспирация а ачестей нувеле?

Екзерчициул № 1. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу слова и словосочетания : пулсул, компликация, температурэ, капул, медик де боль интерне, дентист, старя дантурий, акчес кардиак. Ел аре компликация дупэ операции. Мэ доаре капул. Еу ам рэчит ши ам температурэ. Ме-дикул мэсоарэ пулсул. Поате сэ мэ экзаминазе медикул де боль интерне. Мэ дор динций ши требуе сэ мэ дук ла дентист. Дентистул контролязэ старя дантурий. Ел суферэ де инимэ, яр ерь а авут ак-чес кардиак.

Екзерчициул № 2. Поставьте вместо точек один из следующих прилагательных.

Ыналт, войник, куминте, албэ, интересантэ, верде, рече, еминенте, стэруитор, ноуэ, роший, путерникэ, калдэ, ероикэ, ыналте.

Апэ калдэ, царэ путерникэ, студент стэруитор, тимп рече, карте интересантэ, бэят куминте, копак верде, бэрбат войник, зэпадэ албэ, пэдуре верде, мере роший, хайнэ ноуэ, фаптэ ероикэ, касе ыналте.

4. Пэрциле принчипале де ворбире. В. Александри. Лирика «Пастелурь»

День торгов, площадь перед правлением, жестокие варварские времена, достойная картина, приговоренные к смерти, боярин в красных сапогах, измерял глазами, аукционист крикнул продана, несчастный старик обезумел, поцеловал три раза, разбить голову о камень, душевная драма, воскрешает образ, любил несказанно сильно, знак чистой любви, знак слезинок, глубокое искреннее чувство, сравнивает со звездой, в связи со смертью, лирическое стихотворение о природе, безмятежные картины, описание природы, легкая спокойная меланхолия, важный этап в творчестве, включает около 40 стихов, человек и природа в гармонии. Отражает конфликт, описаны как честные люди, главный герой, борятся против бояр, злые алчные люди, готовые предать родину, интересная фигура, подталкивает к росту, становится господарем, значение символа, символизирует народ, уверенность в моральные силы, угрожает опасность, народ выдержит, в трудные минуты, возвысится благодаря, бескрайняя любовь к родине, оживляет страну, настоящие патриоты.

Унде ши кынд с-а нэскут В. Александри? Унде ышь фаче студииле? Ын че домений а активат скрииторул? Кум е нумит В. Александри де М. Еминеску ын поезия «Епигоний»? Де че ын литературэ В. Александри а интрат ка «бардул де ла Мирчешть»? Че жен литерар ынтемеезэ В. Александри? Че се дескрие ын Пастелурь? Фачець анализа литерарэ а пастелулуй «Кончертул ын лункэ». Детерминаць скопул адунэрий оаспецилор ын пояна дин пэдуре? Дескриець кынтекул привигеторий.

Екзерчициул № 1. Найдите синонимы для слов и словосочетаний.

Ун бэтрын-ун бунел, а спуне-а ворби, а дори-а вря, а бате-а лови, а се ынтоарче-а се ынтурна, о кэруцэ-ун кар, а приви-а ведя, атент-атент, а обсерва-а симци, а коборы-а се да жос, клонць-плиск, репедэ-бруск, индиферент-лиништит, мират-уймит, а арунка-а ымпрошка, а оморы-а учиде, неплэчере-неплэчере, жям-окь, а се гынди-а жудека, а се опри-а стопа, мындру-ынгымфат, репедэ-бруск, апринде-ацыцые, а-шь бате жок-а батжокори, портмонеу-пунгуцэ.

Екзерчициул № 2. Поставьте глаголы в условном наклонении настоящего времени.

Еу ыл апэр-сэ-л апэр. Ту ый арэць-сэ-й арэць ын карте. Ел бя-сэ бя апэ дин извор. Ной ый дэм-сэ-й дэм о карте. Вой фачець-сэ фачець ачест лукру. Ей яу-сэ ее маса ла оспэтэрие. Ел лукрызэ-сэ лукрезе ла сала де лектурэ. Ной плекэм-сэ плекэм ку тренул. Вой ынвэцаць-сэ фнвэцаць ачастэ поезие пе де рост. Еле ый кумпэрэ-сэ-й кумпере ун кадоу. Ной не ашезем-сэ не ашезэм ла локури-ле ноастре. Ту ыл фотографииэ-сэ-л фотографииэ лынгэ монумент. Еу рэмын-сэ рэмын ку колежий мей. Ной ешим-сэ ешим фэрэ ынтырзиере дин аудиторие.

Лексиколожия ши лексикография. В. Александри. Драматуржия.

Важное место в творчестве, занимает природа, воспевает любовь, нежное волшебное чувство, искренняя любовь, светлый идеал, по причине разногласия, утешение боли, природная красота, неземная любовь, грустит о настоящем, не принадлежит этому миру, надежда найти любовь, стремление к абсолютному счастью, обещает мир полный радостей, венец творчества, главная тема, разногласие в обществе, гениальный человек, реальность социальной среды, выражает мысли и чувства, судьба человека, избранная душа, основана на эгоизме.

5. Морфоложия. М. Еминеску. Вяца ши креация литерарэ.

Рабское поклонение, передается в басне, выражают неуважение, традиции народа, выбирают пустяки, духовные ценности, заслуга образования, чувство человечности, оригинальный костюм, вершина добродетели, боль расставания, характеризуется нежностью, искреннее глубокое чувство, влюбленный поэт, прошедшая любовь, выражает грусть, не забыть день расставания. Бочка с вином, ехала в повозке по дороге, делала большой шум, приносит пользу людям, всем хвастает, внутри пустая, ходить на двух лапах, поучительный характер, вилять хвостом, терпеть голод и холод, выдающийся баснописец, охранять двор хозяина, литературное движение, валяться на мягких подушках.

Унде ши кынд с-а нэскут мареле поет класик М. Еминеску? Кыць ань а трэит? Унде ышь петрече копилэрия ши унде ышь фаче студииле? Че моштенуре а лэсат М. Еминеску? Нумиць тематика оперей еминесциене. Пе чине а инспират мареле поет? Ын кыте лимбь а фост традусэ опера скрииторулуй? Каре поезий в-ау плэкут май мулт? Де че? Лектура кэрор скрииторь рушь ый адучя поетулуй линиште суфлетьскэ? Каре есте тема ши идея поемулуй «Лучафэрул»? Че гындурь ши пэрерь шь-а експримат поетул ын ачастэ лукраре? Кум есте драгостя ероулуй лирик Лучафэрул? Че проектязэ ын версуриле сале, ла че ренунцэ поетул? Ла че ыл ындямнэ аспирация спре феричиря абсолутэ? Де че есте тотуш трист ын луме?

Екзерчициул № 1. Заполните пропуски соответствующими формами существительных: каетул меу, орашул ностру, пэринций воштри, каселе ноастре, сора мя, мама са, кувинтеле тале, сатул вошру, локул сэу, татэл тэу, лекцииле лор, окий мей, гындуриле сале, колежий тэй, интенцииле воастре.

Екзерчициул № 2. Запомните название частей тела и внутренних органов человека:

Кап (голова), мынэ (рука), печор (нога), коастэ (ребро), колоанэ вертебралэ (позвоночник), кот (локоть), динте (зуб), фикат (печень), женункь (колени), гыт (шея), гурэ (рот), бузе (губы), инимэ (сердце), лимбэ (язык), нас (нос), окь (глаз), пеле (кожа), пепт (грудь), плэмынь (лёгкие), реникь (почки), спинаре (спина), стомак (желудок), шале (поясница), шолд (бок), умэр (плечо), пынтече (живот), уреке (ухо), фрунте (лоб), чафэ (затылок), тымпле (виски), фацэ (лицо).

Субстантивул. М.Еминеску «Лучафэрул»

Быть настоящими людьми, делать добрые дела, духовная чистота, проблемы мира, языка и земли, воспевают нравственную красоту, не быть безразличными, строители добра и красоты, синоним с достоинством, быть честными и трудолюбивыми, отношение уважения, язык мира, общается страна со страной, ценить мир и свободу, делать все возможное.

6. Аджективул. Драма И.Друцэ «Каса маре»

Болезненный конец любви, желтый цвет расставания, услышать теплые слова любви, природа участвует в расставании, ищет объяснений, звал ее в бреду, жаждет утешения, прощай и забудь меня, исчезла из вида, пожелтевшие листья падают и исчезают. Короткое безумие, один из влюбленных, сравнивает с морем, на крыльях перелетных птиц, краивое как мелодия, демонстрирует разное отношение, настоящие чувства, грустная песня из далеких стран, бурлящее море, сон на берегу моря.

Кум сынт молдовений де фире? Че ынсямнэ «фрумос ши сфынт» пенру тине? Прин че се афирмэ омул ын вяцэ? Каре есте ачя форцэ дивинэ, каре ыл ажутэ пе ом сэ резисте ын фаца греутэцилор? Де че бисерика се фаче де кулоаре албэ?

Екзерчициул №1. Вместо точек вставьте подходящее по смыслу наречие.

Акум, бине, ничодатэ, сус, девреме, ерь, витежеште, мыне, алэтурь.

1. Елевул ачеста ынвацэ бине.
2. Сус ной вом фи ла сала де лектурэ.
3. Ел а фост ерь ла театру.
4. Ерь еу м-ам скулат девреме.
5. Ей ничодатэ н-ау ынтырзият ла лекций.
6. Алэтурь плутя ун ноур.
7. Вой вэ дучець мыне ла университате?
8. Ей ау луптат витежеште.
9. Алэтурь де ачастэ клэдире се афлэ ун магазин.

Екзерчициул № 2. Заполните пропуски соответствующими притяжательными местоимениями (число и лицо указываются в скобках):

Класа ноастрэ (мн.ч., 1 лицо), локуриле лор (мн.ч., 3 лицо), каетул меу (ед.ч., 1 лицо), мануалул тэу (ед.ч., 2 лицо), стилоуриле тале (мн.ч., 2 лицо), зиуа та (ед.ч., 2 лицо), пэринций мей (ед.ч., 1 лицо), сора та (ед.ч. 2 лицо), мама мя (ед.ч., 1 лицо), татэл тэу (ед.ч., 2 лицо), класа воастрэ (мн.ч., 2 лицо), поезия луй (ед.ч., 3 лицо), опереле лор (мн.ч., 3 лицо), биография та (ед.ч., 2 лицо), колективул меу (ед.ч., 1 лицо), скрииторий ноштри (мн.ч., 1 лицо), лукрэриле тале (ед.ч., 2 лицо), повештиле луй (ед.ч., 3 лицо), вяца ши активитатя луй (ед.ч. 3 лицо), локул тэу (ед.ч., 2 лицо), университетя мя (мн.ч., 1 лицо), орашул ностру (мн.ч., 1 лицо), република мя (мн.ч., 1 лицо).

7. Синтаксис и пунктуация. Н. Цуркану «Одэ омулуй»

Оставить пепел на земле, приносить людям счастье, нести слезы и проклятия, оставить поломанную душу, приумножать человеческие радости, умереть в пустынном мире, безграничная любовь к родине, рождает талантливых людей, для чего родился, работает учителем, называет страну матушкой.

Кынд ши унде с-а нэскут Н. Цуркану? Унде ышь фаче студииле? Дин че ань скрие ши публикэ версуре? Че секции а кондус ын кадрул ченаклулуй «Лири»? Че а лукрат кытева дечений? Каре есте тематика поезией луй Цуркану? Каре есте мениря омулуй пе пэмынт? Че есте пыня пентру ом? Че аминтире вэ трезеште пыня де касэ? Кум нумеште ел цара ын поезия «Одэ омулуй», ку че гынд требуе сэ трэяскэ омул ын вяцэ?

Екзерчициул № 1. Раскройте скобки и поставьте глаголы в изъявительном наклонении. Лицо и число согласно тексту.

1. Я (а да)дэ-мь ши мие ниште оуэ. 2. (А бате)Бате ши ту кукошул тэу сэ факэ оуэ. 3. На! Орь те (а се оуа)оуэ , орь те (а се дуче)-дуче де ла касэ. 4. Еа (а се да)с-а дат жос ши (а ведя)-а възут че аре кукошул чела ын плиск. 5. Кукуригу! Боерь марь, (а да)да-ць пунгуца к у дой бань ! 6. Везетеул ! (а луа)-я-л де пе капул меу ши-л азвырле ын чиряда боилор ш-а вачилор . 7. Стэпыне,(а аштерне)-аштерне ун цол аич , ын мижлокул огрэзий . 8. Мошнеже, (а да)дэ-мь ши мие ниште галбень. 9. Ба (а пуне)пуне-ць пофта-н куй, мэй бабэ.

Екзерчициул № 2. Переведите на молдавский язык.

Это было в начале года. Ачаства а фост ла ынчепутул анулуй. Бой шёл в центре города. Лупта ера ын чентрул орашулуй. Мы решили пойти к вокзалу. Ной ам хотэрыт сэ плекэм ла аутогарэ. Там широкая улица. Аколо е страда май ларгэ. Когда затихал шум боя, мы слышали плач ребёнка. Кынд се лиништя згомотул рэзбоюлуй, ной аузям плынсул копилулуй. Какой – то солдат подошёл к нему и взял его на руки. Ун солдат се апропие де ел ши л-а луат ын браце. Немцы перестали стрелять. Немций ау ынчетат ымпушкэриле. Солдат успокаивал ребёнка. Солдатул лиништя копилул. Раздался один-единственный выстрел. Се фэку о сингурэ ымпушкэтурэ. Солдат передал девочку своим товарищам. Солдатул а трансмис фетица товарэшилор. Этот солдат находился в тяжёлом состоянии. Ачест солдат се афла ын старе гравэ. Я зашёл к нему только на 5 минут. Еу ам ынтрал ла ел нумай песте 5 минуте. Солдат не мог говорить. Солдатул ну путя ворби. Был ранен, получил орден. А фост рэнит ши а примт орден. У него нет семьи. Ел ну аре фамилие. Была жена, две девочки и все погибли. А фост соция ши доуэ фийчь, дар ау мурит. Фашисты сожгли деревню. Фасчиштий ау арс сатул. В честь советского солдата был воздвигнут замечательный памятник. Ын чинстя солдатулуй, а фост инаугурат ун монумент. Автор памятника является Вучетич. Ауторул монументулуй а фост Вучетич.

Очно-заочная форма обучения
Минимальное количество баллов - 28
Максимальное количество баллов –65
Критерии оценки: «Отлично»- ответы на вопросы раскрыты полностью, в представленных ответах обоснованы полученные правильные ответы, 65 балл. «Хорошо» - ответы даны полностью, но нет достаточного обоснования или при верном ответе допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений - 40 баллов. «Удовлетворительно» - ответы даны частично, 28 балла. «Неудовлетворительно» - ответы неверны или отсутствуют, менее 28 балла.

2. Раздел II. Стили языка и речи

Ымбинэрь, ынтребэрь - репере пентру традучере ши компунеря есеурилор ла модулул 11. Екзерчиций практиче.

8. Ноциунь женерале деспре текст. Г. Гурски «Ораш Нистрян» Фигурь де стил. П. Данич «Се дук пэсэриле».

Ласточка Приднестровья, член литературного объединения, в качестве редактора, издательство книги, публикуется в журналах, купаться волшебным дыханием утра, при-

ходим к вечному огню, воспитывать героев, на страже счастья, кажутся смешными иногда их слова, на крылечке родного дома.

Кынд ши унде с-а нэскут кынтэряца поезией нистрене Г. Гурски? Че а абсолвит еа? Ын че зиаре есте публикатэ ши колаборязэ пынэ акум? Че поезий куноаштець дин креация поетей? Че кулежерь де поезий куноаштець пентру копий? Каре есте тема поезией «Дин бэтрынь»? Че традиций ши обичеюрь сынт атинсе ын поезие? Ла че не кямэ ши че апринде ын суфлете кувинтеле дин поезие? Конверсаць деспре традицииле дин сатул во-стру?

Екзерчициул № 1. Поставьте вместо точек по 2-3 наречия, которые отвечали бы на следующие вопросы: Кум? бине,

Кынд? акум, унде? аич, ынкотро? ынколо, ын че мод? аша, ын че тимп? атыт, де унде? де аич, ын че лок? аколо

Екзерчициул № 2. Образуйте отрицательную форму повелительного наклонения от следующих форм глаголов:

Вой адучець –ну адучець, ту рызь-ну рыде, ту плынжь-ну плцнже, ту фачь-ну фэ, вой скриець-ну скриець, ту плечь-ну плека, ту кынць-ну кынта, ту тречь-ну трече, вой чितिць-ну чितिць, вой ворбиць-ну ворбиць.

9. Стилистика функционалэ. Стилул официал-административ ши чел штиинцифик. Техноложий информационале. Стилул публичистик. Стилул литературий артистиче. Локул де мункэ.

Персональный компьютер, необходимый помощник, расширяет возможности, передавать информацию, сохранять в памяти, рост продуктивности труда, система уравнения, удовлетворить требования, категорический отказ, применять в области, передвижение курсора, сборка автомобиля, управляет самостоятельно, специальное оборудование, научный прогресс. Прелукраре, репаризаре, импримантэ, инсталацье, видеоролэ, меморие, сукчесиуне, елабораре, визуализор, диспозитив, индикатоаре, ытрепринзэтор, квалификация, аутоматизаре, посибилитате, асамбларе, флексибил, консечинцэ.

Че стилурь функционале куноаштець? Каре сынт карактеристичиле принципале але стилулуй публичистик? Аре сынт регулил де сигуранцэ ла локул де мункэ?

Екзерчициул № 1. Запомните слова и словосочетания, которые относятся к внешности человека: конформация корпулуй (телосложение): аре ун корп фрумос, звелт, вынжос (коренастый), войник (крепкий), gros (толстый), слаб (худой), гырбов (сутулый).

Екстериорул (внешний вид): аратэ бине (выглядит хорошо), обосит (усталый), сэнэтос (здоровый), весел (весёлый), трист (грустный).

Статура (рост): ынэлцимя – 180 центиметри, ыналт (высокий), ынэлцимя мижлочие (средний рост).

Мынь: путерниче (сильные), тремурэтоаре (дрожащие), албе (белые), смолите (тёмные).

Пичоаре: звелте (стройные), скурте (короткие).

Пэрул (волосы): негру, блонд, кастаниу, дрепт (прямые), буклат (курчавые), дес (густой), рар (редкий), ынкылчит (растрёпанный), пептэнат (причёсанный).

Окий (глаза): негри, албаштри, стрэлучиторь (блестящие), экспресивь (выразительные), сериошь (серьёзные), гындиторь (задумчивые).

Вэзул (зрение): вэзул бун (рзу), миоп (близорукий), презбит (дальнозоркий), орб (слепой).

Жене (ресницы): лунжь, десе, ынтоарсе (загнутые).

Фаца (лицо): фрумоасэ, смолитэ (смуглые), палидэ (бледные), ротундэ (круглое), овалэ (оальное).

Ображий (щёки): румень (румяные), пализь (бледные).

Насул (нос): дрепт (прямой), кырн (вздёрнутый).

Бузеле (губы): гроасе (толстые), субцирь (тонкие).

Екзерчициул № 2. Раскройте скобки и поставьте глаголы в изъявительном наклонении в настоящем времени.

1. Мошнягул пофтичос ши хапсын (а се луа)-се я дупэ гура бабей ши де чудэ (а принде)-принде юте ши де грабэ кукошул ши-й (а да)-дэ о бэтае бунэ ... 2. Яка (а гэси)-гэсеште о пунгуцэ ку бань. 3. Ши кум о (а гэси)-гэсешть, о ши (а луа)-я ши (а се ынтруна)-ынтоарчете ку дынса ынапой. 4. Боерул (а се уйта)-се уйтэ ку бэгаре де сямэ ла кукош, (а ведя)веде ын клонцу-й о пунгуцэ ши (а зиче)-зиче везетеулуй ... 5. Везетеул (а се да)-се дэ юте жос ... (а принде)-принде кукошул ши луынду-й пунгуца дин клонс, о (а да)-дэ боерулуй.

Очно-заочная форма обучения
Минимальное количество баллов - 8
Максимальное количество баллов –20
Критерии оценки: «Отлично»- в ходе выполнения задания обучающийся ответил на все поставленные вопросы; ответы полные, развернутые; суждения связные и логичные; владеет понятийным аппаратом; полное восприятие содержания текста; демонстрирует усвоение всех необходимых знаний. - 20 балл. «Хорошо» - ответы даны полностью, но нет достаточного обоснования или при верном ответе допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений, 10 баллов. «Удовлетворительно» - ответы даны частично, 8 балла. «Неудовлетворительно» - ответы неверны или отсутствуют, 8 балла.

Промежуточная аттестация Зачет с оценкой

Устный опрос. Вопросы к зачету

Раздел I.

1. Ноциунь женерале деспре лимбэ. Фамилия. Приетенул.
2. «Лимба молдовеняскэ – лимбэ романикэ». Баштина. Орашул.
3. Системул фонетик ал лимбий молдовенешть. О аниверсаре. Зиуа ынвэцэторулуй.
4. Ортография ши ортоепия. Креация попоралэ оралэ. «Миорица»
5. Мижлоаче де ымбогэцире а вокабуларулуй. К. Негруци. Скрисориле. «А. Лэпушнянул».
6. Пэрциле принципале де ворбире. В. Александри. Лирика «Пастелурь»
7. Лексиколожия ши лексикография. В. Александри. Драматургия.
8. Морфоложия. М. Еминеску. Вяца ши креация литерарэ.
9. Субстантивул. М. Еминеску «Лучафэрул»
10. Артиколул. Д. Матковски. «Пэринций»
11. Пронумеле. И. Друцэ – контемпоранул ностру. Креация прозаторулуй. «Ултима лунэ де тоамнэ»
12. Аджективул. Драма И. Друцэ «Каса маре»
13. Препозиция, конжункция, интержекция. А. Чокану «Пыня цэрий»
14. Синтаксаша пунктуация. Н. Цуркану «Одэ омулуй»
15. Фигурь де стил. П. Данич «Се дук пэсэриле».

Раздел II.

16. Ноциунь женерале деспре текст. Г. Гурски «Ораш Нистрян»
17. Стилистика функционалэ. Стилул официал-административ ши чел штиинцифик. Пэрциле принципале але компутаторулуй.
18. Стилул публичистик. Стилул литературий артистиче. Технологий информационале. Локул де мункэ

2. Письменный контроль. Тест к зачету

Конструкция.

1. Комплектаць кувинтеле ку литереле че липсеск.

Инд...стрие, ынтр...приндере, с...рвичиу, рэспунз...торь, акоп...риш, термоизол...нт, пр...фабрикате, про...ктаре, ал...миниу, инстал...ций, ме...анизацие, обл...гацие, перик...лоасе, тра...матисмул, ир...тацие, пр...вениря, акч...дент, антик...розив, гр...ндурия.

2. Формаць ымбинэрь де кувинте. Алкэтуиць 2-3 пропозиций.

Скуле, мештер, тенкуялэ, перикулос, детериорэрь, акопериш, вопсире, калитате, ирита-
цие, мистие.

3. Алкэтуиць фамилий де кувинте.

Мештер, я организа, а конструи, а меканиза, а локуи.

4. Селектаць синонимеле ши антонимеле кувинтелор.

А локуи, а екзекута, а ынвэца, а апэра, интерьер, адмитере, а ындеплини, стинжере, авантаж, а ынсуши, а апэра, екстериор, интерзичере, априндере, неажунсурь, а трэи.

5. Гэсиць кувынтул де базэ а денумирилор де професий. Алкэтуиць 2-3 пропозиций.

Модел: виер – вие. Ферар, зидар, конструктор, лемнар, струнгар, мунчитор, космонаут, минер, экономист, кроитор, авиатор, медик, плугар.

6. Конструиць пропозиций ку урмэтоареле ортограме: й-а, еа, я, ла, л-а, яу, й-ау.

6. Традучець ымбинэриле.

Предназначение профессии, строительство зданий и сооружений, сварочные работы, смешивать раствор, авария на производстве, профессия маляр-штукатур, натуральные за-
лежи, процесс гашения извести, связующий материал, выделяется тепло, вызывает раз-
дражение, защитная одежда, выдерживает большие тяжести, прочность конструкции, не-
сущие стены, кирпичная кладка, необработанный камень.

8. Читиць. Копияць ши ынтитулаць текстул.

Астэзь асортиментул материалелор де конструкуие ши май алес ал пьеселор ши кон-
струкциилор префабрикате с-а лэргит атыт де мулт, яр волумул лор де продукцие а крес-
кут ын аша мэсурь, ынкыт с-ау формат рамурь индепенденте але индустрией: индустрия
материалелор де конструкуие ши индустрия конструкуиилор.

Варул аериан есте унул дин чей май векь лианць. Се ынтребуинцяэ пентру легаря пет-
рей ла диферите конструкций, прекум ши ла препараря мортарулуй пентру тенкуель ши а
композициилор де вопсель. Бетонул есте о пятрэ артифициалэ екстрем де дурабилэ, ера
фолосит ын диферите консрукций ынкэ де векий романь. Е артифициалэ, фииндкэ ын
натурэ ну екзистэ бетон гата. Пентру а-л обцине е нечесар сэ се фабриче ун аместек де ни-
сип, чимент ши пятрэ спартэ. Ла екзекутаря перецилор ши алтор конструкций се фоло-
сеште кэрэмида ши пятра. Ын конструкуииле модерне се ынтребуинцяэ материале, ла
продучеря кэрора се утилиязэ диферите вариетэць де рэшинь синтетиче: маселе пластиче
армате ку фибре де стиклэ, материале пластиче пе базэ де фибре лемноасе, диферите фе-
лурь де поро – пластурь ши пено-пластурь, пынзе, пеликуле, ленолеум, мастикурь ши алте
материале ши префабрикате.

9. Алкэтуиць 4 ынтребэрь ла текст.

10. Скриець о комуникаре ла тема: «Репарация ын апартамент». (7-8 проп.)

Минимальное количество баллов – 10

Максимальное количество баллов – 30

Критерии оценки:

«Отлично»- студент обнаруживает систематическое и глубокое знание программного мате-
риала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный, даны при-
меры из текста. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознан-
но, литературным языком, с использованием современных научных терминов. Студент обос-
новывает свои суждения, применяет знания на практике. – 30 баллов

«Хорошо» - устный ответ соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна

или две негрубые ошибки, или три недочета и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания; в ходе выполнения задания он ответил на 80% всех вопросов, - 20 баллов.

«Удовлетворительно» - устный ответ в основном соответствует требованиям программы. Обучающийся владеет ЗУНами в объеме 40-69% содержания; ответы правильные, но недостаточно полные или некорректно сформулированы; испытывает трудности с применением норм молдавского языка; основные знания усвоены частично. - 10 баллов.

«Неудовлетворительно» - при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания теоретического материала или допущен ряд существенных ошибок, которые студент не может исправить при наводящих вопросах экзаменатора, затрудняется в ответах на вопросы. Студент подменил научное обоснование. Ответ носит поверхностный характер; наблюдаются неточности и ошибки в использовании научной терминологии. - 0 балла.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	Лимба молдовеняскэ (теме де комуникаре ла дезволтаря лимбий пентру елевий алолингвэ).	Габужа Д.А. Московчук О.С.	2003	1	есть	Кабинет ЭИР
2	Лимба молдовеняскэ. Практический курс молдавского языка. Учебно-методическое пособие	Чепкина Е.К	2013	8	есть	Кабинет ЭИР
3	Литература молдовеняскэ. Класа 10-11.	Попова В.Ф.	2003	8	есть	Кабинет ЭИР
Дополнительная литература						
1	Режимул ортографик, ортоепик ши де пунктуацие ал функционэрий лимбий молдовенешть ын РМН. Тираспол.		2007	1	есть	Кабинет ЭИР
2	Крестомацие ла лимба молдовеняскэ.	Д.А. Габужа, К. Шкёпу	2005	1	есть	Кабинет ЭИР
3	Лимба ши литература молдовеняскэ, класа 11.	М. Березовская.	2004	8	есть	Кабинет ЭИР
Итого по дисциплине: % печатных изданий 100; % электронных 100 ;						

1. <https://moldav.ucoz.ru>

Методические указания и материалы

1. Кадина Т.А. – практикум «Грамматические упражнения» (учебно-методическое пособие) 2017г.
2. Ватаманюк А.И. практикум «Молдавский язык и литература (учебно-методическое пособие)». 2017г.
3. Ватаманюк А.И. Сопоставительная грамматика русского и молдавского языков (методические рекомендации), 2016г.
4. Ватаманюк А.И. Календарная обрядность в условиях полиэтнического пространства (методическое пособие), 2015г.