ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал

Кафедра Архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Директор БПФ
ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»
_____ С.С. Иванова
«10» 06 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Б1.В.ДВ.02.02 «СИНЕРГЕТИКА И АРХИТЕКТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

на 2025– 2026 уч. год
5 курс (9 семестр)

Направление подготовки
2.07.03.01 «Архитектура»

Профиль подготовки:
Архитектурное проектирование
квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

2021 год набора

Бендеры, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины *«Синергетика и архитектурное творчество»* разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 2.07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом №509 от 08 июня 2017 г. Министерства образования и науки Российской Федерации

Составитель рабочей программы _____ /А. В. Ярмуратий, ст. преподаватель

_____ / М.В. Корсак, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Архитектуры и дизайна

« 20 » мая 2025 г. протокол № 11

Зав. выпускающей кафедрой

« 21 » _____ 05 _____ 20 25 г. _____ / Т. В. Чудина /

Зам. директора по УМР ВПО _____ Н. А. Колесниченко

*1. **Цели и задачи освоения дисциплины***

Целями освоения дисциплины «Синергетика и архитектурное творчество» являются: ознакомление студентов с концептуальным представлением-парадигмой о современном понимании мира как системе открытой, неравновесной, сложной, способной к саморазвитию, где возникают новые возможности для архитектурной деятельности; ознакомление с новой методологией понимания истории архитектуры; ознакомление с прогностическими возможностями архитектурной деятельности в контексте синергетического миропонимания; формирование синергетического мировидении архитектурного творчества; формирование навыков формотворчества архитектуры – как синергетической системы. Задачи дисциплины «Синергетика и архитектурное творчество»: способствовать приобщению студентов к синергетическому миропониманию; профессионально грамотному владению ими синергетической методологией и методикой в архитектурном проектировании. Предоставить возможность студентам почувствовать свою самобытность в творческом процессе в контексте синергетического понимания творческой личности, как отрытой сложной, саморазвивающейся, способной к профессионально грамотному выбору творческих решений в разных культурных контекстах. Создавать в учебном процессе условия для формирования у студентов собственной синергетической концепции архитектурного, дизайнерского и реставрационного творчества. Совершенствовать профессионализм, и потребность к самосовершенствованию индивидуально-личностных творческих способностей будущих архитекторов, дизайнеров, реставраторов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Синергетика и архитектурное творчество» относится к Блоку 1 вариативных дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Архитектурное проектирование», направление 2.07.03.01 «Архитектура» и является началом профессиональной подготовки. Дисциплина читается в 9 семестре на 5 курсе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование элементов следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД$_{УК-1.1.}$ умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. ИД$_{УК-1.2.}$ знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и	ИД$_{УК-5.1}$. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства

	философском контекстах	по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. ИД$_{УК-5.2.}$ знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов дневного отделения по семестрам дисциплины:

Семестр	Количество часов						Форма контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. зан.	Практич. зан.		
9	2/72	38	20	-	18	34	зачет
Итого:	2/72	38	20	-	18	34	зачет

4.2 Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Синергетика - новое миропонимание.	20	4	6	-	10
2	Архитектура и ключевые синергетические понятия.	24	8	6	-	10
3	Перспективы использования синтетических методов решения архитектурных и градостроительных задач.	28	8	6	-	14
	Всего за семестр	72	20	18	-	34
	Зачет	-				
	Итого	72				

4.3 Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Синергетика - новое миропонимание.				
1	1	2	Синергетика как междисциплинарная научная отрасль.	Презентация по теме, видеоматериал
2		2	История развития, становление и современные проблемы синергетики.	
Итого по разделу часов:		4		
Архитектура и ключевые синергетические понятия.				
3	2	2	Синергетика в гуманитарном знании.	Презентация по теме
4		2	Основные понятия синергетики. Порядок и хаос, самоорганизация, диссипативная система, аттрактор,	

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
			бифуркация	
5		2	Применение синергетических понятий в теории архитектуры. Архитектура как сложная самоорганизующаяся открытая система.	Презентация по теме
6		2	Современный архитектурный процесс с точки зрения синергетики.	
Итого по разделу часов:		8		
Перспективы использования синтетических методов решения архитектурных и градостроительных задач.				
7	3	2	Синергетика творчества. Синергетика в искусстве и анализе художественных произведений.	Презентация по теме
8		2	Реализация методологических подходов и принципов синергетики в архитектурной теории и практике	
9		2	Экологическое мышление в архитектуре и архитектурная бионика. Нелинейная архитектура. Фрактальная архитектура. Интуитивная и сознательная фрактальность	
10		2	Перспективы использования синтетических методов решения архитектурных и градостроительных задач	
Итого по разделу часов:		8		
Всего		20		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
Синергетика - новое миропонимание.				
1	1	2	Клаузура. Архитектура как система.	Фото и видео слайды
2		2	Клаузура. Архитектура как система.	
3		2	Синергетические принципы в архитектуре.	
Итого по разделу часов:		6		
Архитектура и ключевые синергетические понятия.				
4	2	2	Синтез скульптуры и архитектуры в древнегреческом искусстве.Анализ архитектуры античного мира. Синергетические принципы в организации архитектурной среды. Архитектура, общество и культура.	Фото и видео слайды
5		2	Анализ архитектуры Средневековья. Фрактальность в храмовой архитектуре. Архитектура ХШ – ХУI веков. Итальянское Возрождение. Французское барокко. Архитектурный процесс в западной Европе ХУII - ХУIII веков.	

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
6		2	Синергетический анализ архитектуры Востока. Фрактальность в архитектуре храмов Индии и Китая.	Фото и видео слайды
Итого по разделу часов:		6		
Перспективы использования синтетических методов решения архитектурных и градостроительных задач.				
7	3	2	Творческий процесс языком синергетики	Фото и видео слайды
8		2	Экологические принципы в архитектуре. Фрактальная архитектура Фрактальность городской среды	
9		2	Синергетические принципы в современной архитектуре. Анализ современного архитектурного процесса.	
Итого по разделу часов:		6		
Всего		18		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
1	1	Тема Синергетика как междисциплинарная научная отрасль. Поиск информации в сети Интернет. Подготовка к практическому занятию.	5
	2	Тема История развития, становление и современные проблемы синергетики. Поиск информации в сети Интернет. Подготовка к практическому занятию.	5
2	3	Тема Анализ архитектуры Средневековья. Фрактальность в храмовой архитектуре. Архитектура ХШ – ХУІ веков. Итальянское Возрождение. Французское барокко. Архитектурный процесс в западной Европе ХУІІ - ХУІІІ веков. Создание презентаций Просмотр видеоматериала	10
3	4	Тема Синергетические принципы в современной архитектуре. Анализ современного архитектурного процесса. Создание презентаций Подготовка сообщения по теме. Написание реферата	14
		Итого:	34

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) учебным планом не предусмотрено.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями.

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	Синергетика творчества: Опыт анализа художественного текста	Глазунова О. И.	2012	-	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Методика	Бархин Б.Г.	1982	-	В наличии	Кабинет

	архитектурного проектирования: Учебное пособие.					ЭИР
3	Синергетика и творчество: Учебное пособие	Браже Р.А.	2002	-	В наличии	Кабинет ЭИР
4	Введение в синергетику	Терехов С. В.	2009	-	В наличии	Кабинет ЭИР
Дополнительная литература						
1	Социальная синергетика: Учебно-методическое пособие	Николаева Е. М.	2007	1	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Архитектура и психология.	Шимко В.Т.	2008.	1	В наличии	Кабинет ЭИР
3	Иллюстрированный словарь архитектурных терминов и понятий: Учеб.пособие для ВУЗов.	Согоян Н.Ш.	2006.	1	В наличии	Кабинет ЭИР
Итого по дисциплине		50 % печатных изданий			100 % электронных изданий	

6.2. Программное обеспечение и Интернет ресурсы:

Использование иллюстраций, фото, схем, планов, справочных, информационных, рекламных и др. учебно-методических пособий и материалов в электронном виде, презентаций в PowerPoint.

1. www.architektonika.ru
2. www.archi.ru
3. www.prorus.ru
4. www.neutlings-riedijk.com

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий приведены в УМКД.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудиторный проектор и компьютер для показа презентаций учебного материала, наглядные пособия, средства мультимедиа.

8.Методические рекомендации по организации изучения дисциплины: приведены в УМКД.

8.1. Образовательные технологии и методы обучения:

Семестр	Вид занятия (Л,ПР,ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
9	Л	Теоретические занятия проводятся по методу проблемного изложения с использованием элементов дискуссий и лекций в форме пресс-конференций	6
	ПЗ	Практическая работа на основе творческих заданий с использованием компьютерных средств; работа с мультимедийными приложениями, просмотр научно-популярных фильмов и т.д.	6
	Итого:		12

Ст. преп. _____/А. В. Ярмуратий

Доцент _____/М.В. Корсак

Зав. каф. АиД _____ Т.В. Чудина

Зам. директора по УМР ВПО _____ Н.А. Колесниченко