# ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко» Бендерский политехнический филиал

Кафедра Архитектуры и дизайна

ВГРИЛАГА ДРОВСКИНА ДЕРЖАВИ ДЕ

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Б1.В.ДВ.02.02 «СИНЕРГЕТИКА И АРХИТЕКТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

на 2025- 2026 уч. год 5 курс (9 семестр)

Направление подготовки 2.07.03.01 «Архитектура»

Профиль подготовки:

**Архитектурное проектирование** квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения очная

2021 год набора

Рабочая программа дисциплины «Синергетика и архитектурное творчество» разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 2.07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом №509 от 08 июня 2017 г. Министерства образования и науки Российской Федерации

Составитель рабоче	ей программы А	/А. В. Ярмуратий, ст. преподаватель
CHHOTOTHICCA (MA	My	/ М.В. Корсак, доцент
Рабочая программа	утверждена на заседании	и кафедры Архитектуры и дизайна
« 20 » мая 2025 г. 1	протокол № <u>11</u>	та у столенной соберований у столенной соберований инферентика и спутанскатурное постандерия в соберования и по
Зав. выпускающей	кафедрой	Extra Continue de la camparopositación sua
« <u>2/</u> » <u>05</u> Зам. директора по	20 <u></u>	Н. А. Колесниченко
3. Требования к р	горин такжа с се се и ве д Странтителя с се се и ве д	SECHURARIES
Изучение дисияте Категория (грумпа)	ины выграп намена отда Кол и премежаци наст комперенция	жомпетенция  компетенция
Системное и	Универхи изстория Указа Строй в при того Указа Строй в при того В жиние сущая (а)	нього ченфордії постиження пости
мышленне	критический пиализ Ч и синтез пифермации, кина применять	авивироворические и согновогаческие. Инпользован сведения и метели работы с библиографическими и вудераројаскими источниками. Оформали наменет работ по сбору, обработке и анализу истекс
	ля решения постаначных маку постаначных маку прод	амерацизарния и компьютерного моделирования.  Поделя допоможные источнико волучения и реферативные, мотожнеские, справочные и реферативные источники. Окак и
		метелы проволения предпроектных моследовший, вольчей историчестве и культурологические. Срадства в застепы работи с баблиографическими и
Межкультурное		дволь рабическим истолицими Убразу, умест Собления законы профессиональной
взаимодействие	enorgraphics //L	этики. Использовать основы исторических, философиям и культурологических знаний аля
	COLDENTALING	формовинания комово преической позиции. Унакительно и берского относиться к историзо- культурному настельных культурным градициям.
	ACTOPESON 1, 7 20	

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Синергетика и архитектурное творчество» ознакомление студентов с концептуальным представлением-парадигмой о современном понимании мира как системе открытой, неравновесной, сложной, способной к саморазвитию, где возникают новые возможности для архитектурной деятельности; ознакомление с новой методологией понимания истории архитектуры; ознакомление c прогностическими возможностями архитектурной деятельности в контексте синергетического миропонимания; формирование синергетического мировидении архитектурного творчества; формирование навыков формотворчества архитектуры – как синергетической системы. Задачи дисциплины «Синергетика и архитектурное творчество»: способствовать приобщению студентов к синергетическому миропониманию; профессионально грамотному владению ими синергетической методологией и методикой в архитектурном проектировании. Предоставить возможность студентам почувствовать свою самобытность в творческом процессе в контексте синергетического понимания творческой личности, как отрытой сложной, саморазвивающейся, способной к профессионально грамотному выбору творческих решений в разных культурных контекстах. Создавать в учебном процессе условия для формирования у студентов собственной синергетической концепции архитектурного, дизайнерского и реставрационного творчества. Совершенствовать профессионализм, и потребность к самосовершенствованию индивидуальноличностных творческих способностей будущих архитекторов, дизайнеров, реставраторов.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Синергетика и архитектурное творчество» относится к Блоку 1 вариативных дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Архитектурное проектирование», направление 2.07.03.01 «Архитектура» и является началом профессиональной подготовки. Дисциплина читается в 9 семестре на 5 курсе.

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование элементов следующих компетенций:

Системное и критическое осуществлять поиск, критический анализ и информации, применять системный подход для решения поставленных задач информации, включая источники получения информации, включая нетодические и сопиологические. Использовать системный подход для решения поставленных задач информации, включая нетодические и сопиользовать и информации, применять системный подход для решения поставленных задач информации, включая нетодическими и иконографическими и иконографические и культурологические. Средства и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источники получения информации, включая предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Виды и методы работы с библиографическими и иконографическии историческии. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историкокультурному наследию, культуррным традициям, терпимо воспринимать социальные и культуррные раздичия Принять на себя правственные обязательства.	Категория	Категория Код и наименование Код и наименование индикатора достижения			
Тиверсальные компетенции и индикаторы их достижения  Системное и Критическое критический анализ и синтез системный подход для решения поставленных задач информации, в том тисточниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. ИДук.1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками  Межкультурное взаимодействие воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, историческом, историческом, историческом, историческом, историческом, историческом, историческом, историческом, историномать социальные и культурным традициям, историческом, историческом, и культурным традициям, историческом, историческом, историческом, историческом и культурным традициям, историческом, историческом, историческом, историческом историческом историческом и культурным традициям, историческом, историческом, историческом, историческом и культурным традициям, историческом, историческом, историческом, историческом, историческом историческом, историческом и историческом и историческом и историческом и историческом и историческом	(группа)	компетенции	компетенции		
Тистемное и критическое критическое мышление испитез и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач и методы работы с библиографическими и конографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. ИДук-1.2 знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и собилографическими и источники и источники и источники получения информации, включая источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культуррологические. Средства и методы работы с библиографическими и источниками  Межкультурное воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- культурному наследию, культурным традициям, историческом, и терпимо воспринимать социальные и культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные исторические, культурным сторические и социологические. Использовать общества в культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные	компетенций				
критическое мышление осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач информации, втотавленных задач информации, втотавленных задач информации, втотавленных задач информации, включая источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. ИДук-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. ИДук-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историкокультурным историческом, терпимо воспринимать социальные и культурным традициям, историческом, терпимо воспринимать социальные и культурным традициям,		Универсальные комп	етенции и индикаторы их достижения		
мышление критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ИДук1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методы иметоды проведения предпроектных исследований, включая исторические и культуррологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками  Межкультурное взаимодействие воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, историческом, терпимо воспринимать социальные и культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные	Системное и	УК-1. Способен	ИДук-1.1. умеет: Участвовать в проведении		
и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач иформации, вторическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. ИДук1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками  Межкультурное взаимодействие воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, историческом, историческом, историческом, терпимо воспринимать социальные и культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные	критическое	осуществлять поиск,	предпроектных исследований, включая исторические,		
информации, применять системный подход данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. ИДук-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками  Межкультурное воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- культурному наследию, культурным традициям, историческом, терпимо воспринимать социальные и культурные	мышление	критический анализ			
применять системный подход данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. ИДук.1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками  Межкультурное ваимодействие воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- культурному наследию, культурным традициям, историческом, терпимо воспринимать социальные и культурные		и синтез	средства и методы работы с библиографическими и		
системный подход данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. ИДук-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками  Межкультурное воспринимать межкультурное разнообразие философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историкосоциально- культурному наследию, культурным традициям, историческом, терпимо воспринимать социальные и культурные		информации,			
автоматизации и компьютерного моделирования.  ИДук.1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками  Межкультурное взаимодействие воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, историческом, историческом, терпимо воспринимать социальные и культурные		применять	результаты работ по сбору, обработке и анализу		
Поставленных задач ИДук-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками  Межкультурное воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- социально- культурному наследию, культурным традициям, историческом, терпимо воспринимать социальные и культурные		системный подход	данных, в том числе с использованием средств		
информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками  Межкультурное воспринимать воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- социально- культурному наследию, культурным традициям, историческом, терпимо воспринимать социальные и культурные		для решения	автоматизации и компьютерного моделирования.		
справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками  Межкультурное ваимодействие воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- социально- культурному наследию, культурным традициям, историческом, терпимо воспринимать социальные и культурные		поставленных задач	ИДук-1.2. знает: Основные источники получения		
методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками  Межкультурное воспринимать основы исторических, межкультурное разнообразие общества в социально- социально- историческом, историческом, терпимо воспринимать социальные и культурные			информации, включая нормативные, методические,		
включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками  Межкультурное воспринимать иежкультурное разнообразие общества в социально- социально- социально- историческом, историческом, терпимо воспринимать социальные и культурные			справочные и реферативные источники. Виды и		
и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками  Межкультурное воспринимать воспринимать исторических, межкультурное разнообразие общества в социально- социально- социально- историческом, историческом, терпимо воспринимать социальные и культурные			методы проведения предпроектных исследований,		
межкультурное УК-5. Способен взаимодействие воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- социально- историческом, исторических и культурным исторических, исторических и культурным исторических, исторических и культурным исторических, исторических и культурным и к					
Межкультурное Взаимодействие воспринимать нежкультурное разнообразие общества в социально- социально- историческом, исторических и культурным профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-			и методы работы с библиографическими и		
взаимодействие воспринимать этики. Использовать основы исторических, межкультурное разнообразие формирования мировоззренческой позиции. Общества в социально- культурному наследию, культурным традициям, историческом, терпимо воспринимать социальные и культурные			иконографическими источниками		
межкультурное философских и культурологических знаний для разнообразие формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историкосоциально- культурному наследию, культурным традициям, историческом, терпимо воспринимать социальные и культурные	Межкультурное	УК-5. Способен	ИДук-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной		
разнообразие формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историкосоциально- культурному наследию, культурным традициям, историческом, терпимо воспринимать социальные и культурные	взаимодействие	1 *	этики. Использовать основы исторических,		
общества в Уважительно и бережно относиться к историко- социально- культурному наследию, культурным традициям, историческом, терпимо воспринимать социальные и культурные		межкультурное	философских и культурологических знаний для		
социально- культурному наследию, культурным традициям, историческом, терпимо воспринимать социальные и культурные		разнообразие	формирования мировоззренческой позиции.		
историческом, терпимо воспринимать социальные и культурные		общества в	Уважительно и бережно относиться к историко-		
		социально-	культурному наследию, культурным традициям,		
этическом и различия Принять на себя нравственные обязательства		историческом,	терпимо воспринимать социальные и культурные		
passit inst. Hymnets in even hydrethermise consulemental		этическом и	различия. Принять на себя нравственные обязательства		

философском	по отношению к природе, обществу, другим людям и к
контекстах	самому себе.
	ИДук5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль
	гуманистических ценностей для сохранения и
	развития современной цивилизации. Основы
	исторических, философских, культурологических
	дисциплин.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной

работы студентов дневного отделения по семестрам дисциплины:

			Количество часов						
					Φ				
	Семестр			Ауди	торных			Форма контроля	
		Трудоемкость,			Лаб.	Практич.	Самост.	контроли	
		з.е./часы	Всего	Лекций	зан.	зан.	работы		
	9	2/72	38	20	1	18	34	зачет	
	Итого:	2/72	38	20	-	18	34	зачет	

4.2 Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

No		Количество часов					
разде	Наименование разделов	D	Ауди	горная 1	работа	Внеауд. работа	
ла		Всего	Л	ПЗ	ЛР	(CP)	
1	Синергетика - новое миропонимание.	20	4	6	-	10	
	Архитектура и ключевые						
2	синергетические понятия.	24	8	6	-	10	
	Перспективы использования						
	синтетических методов решения						
	архитектурных и градостроительных						
3	задач.	28	8	6	-	14	
	Всего за семестр	72	20	18	-	34	
	Зачет	-					
	Итого	72					

## 4.3 Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

лекці	nn			
	Номер	Объем		Учебно-
No	раздела	часов	Toyro warryyy	наглядные
$\Pi/\Pi$	дисцип		Тема лекции	пособия
	лины			
			Синергетика - новое миропонимание.	
1		2	Синергетика как междисциплинарная научная отрасль.	Презентац
	1	2		оп ки
2	1		История развития, становление и современные проблемы	теме,
			синергетики.	видеомате
				риал
Ито	ого по	4		
par	зделу			
Ча	асов:			
			Архитектура и ключевые синергетические понятия.	
3	2	2	Синергетика в гуманитарном знании.	Презентац
4	2	2	Основные понятия синергетики. Порядок и хаос,	ия по теме
+			самоорганизация, диссипативная система, аттрактор,	

<b>№</b> п/п	1 ' '		Тема лекции	Учебно- наглядные пособия		
бифуркация 2 Применение синергетических понятий в теории архитектуры.						
5		2	Применение синергетических понятий в теории архитектуры. Архитектура как сложная самоорганизующаяся открытая система.	Презентац ия по теме		
6		2	Современный архитектурный процесс с точки зрения синергетики.			
Ит	ого по	8				
_	зделу					
Ч	асов:					
	Пер	спекти	вы использования синтетических методов решения архитектурны градостроительных задач.	ХИ		
7		2	Синергетика творчества. Синергетика в искусстве и анализе художественных произведений.	Презентац ия по теме		
8		2	Реализация методологических подходов и принципов синергетики в архитектурной теории и практике			
9	3	2	Экологическое мышление в архитектуре и архитектурная бионика. Нелинейная архитектура. Фрактальная архитектура. Интуитивная и сознательная фрактальность			
10		2	Перспективы использования синтетических методов решения архитектурных и градостроительных задач			
Ит	ого по	8				
pa	зделу					
Ча	асов:					
	Всего	20				

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисцип лины	часов	Тема практического занятия	Учебно- наглядны е пособия			
	Синергетика - новое миропонимание.						
1	3 31 1 31						
2	1	2	Клаузура. Архитектура как система.	видео			
3		2	Синергетические принципы в архитектуре.	слайды			
pa	ого по зделу асов:	6					
			Архитектура и ключевые синергетические понятия.				
4		2	Синтез скульптуры и архитектуры в древнегреческом искусстве. Анализ архитектуры античного мира. Синергетические принципы в организации архитектурной среды. Архитектура, общество и культура.	Фото и видео слайды			
5	2 2		Анализ архитектуры Средневековья. Фрактальность в храмовой архитектуре. Архитектура XIII – XVI веков. Итальянское Возрождение. Французское барокко. Архитектурный процесс в западной Европе XYII - XYIII веков.				

<b>№</b> п/п	Номер раздела дисцип лины	1	Тема практического занятия	Учебно- наглядны е пособия
6		2	Синергетический анализ архитектуры Востока. Фрактальность в архитектуре храмов Индии и Китая.	Фото и видео слайды
pa	ого по зделу асов:	6		
	Пер	спекти	вы использования синтетических методов решения архитектурных	КИ
			градостроительных задач.	
7		2	Творческий процесс языком синергетики	Фото и
8	3	2	Экологические принципы в архитектуре. Фрактальная архитектура Фрактальность городской среды	видео слайды
9		2	Синергетические принципы в современной архитектуре. Анализ современного архитектурного процесса.	
Ит	ого по	6		
pa	зделу			
Ч	асов:			
	Всего	18		

Самостоятельная работа студента

Раздел		пил риоопи стубсити	Трудоемко
дисцип	№ п/п	Тема и вид СРС	сть (в
лины	11/11		часах)
	1	Тема Синергетика как междисциплинарная научная отрасль. Поиск	
	1	информации в сети Интернет. Подготовка к практическому занятию.	5
1		Тема История развития, становление и современные проблемы	
	2	синергетики. Поиск информации в сети Интернет. Подготовка к	5
		практическому занятию.	
2	3	Тема Анализ архитектуры Средневековья. Фрактальность в храмовой архитектуре. Архитектура XIII – XVI веков. Итальянское Возрождение. Французское барокко. Архитектурный процесс в западной Европе XVII - XVIII веков. Создание презентаций Просмотр видеоматериала	10
3	4	Тема Синергетические принципы в современной архитектуре. Анализ современного архитектурного процесса. Создание презентаций Подготовка сообщения по теме. Написание реферата	14
	•	Итого:	34

- 5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) учебным планом не предусмотрено.
- 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины . 6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями.

<i>0.1.</i> (	э. 1. Обеспеченность боучающихся учебниками, учебными пособиями.									
No	Наименование	Автор	Год	Кол-во	Электронная	Место				
$\Pi/\Pi$	учебника, учебного		издания	экземпляров	версия	размещения				
	пособия					электронной				
						версии				
		Осно	вная литер	ратура						
1	Синергетика творчества:	Глазунова О.	2012							
	Опыт анализа	И.		_	В наличии	Кабинет				
	художественного текста			_	В наличии	ЭИР				
	·									
2	Методика	Бархин Б.Г.	1982	-	В наличии	Кабинет				

Me Me	архитектурного проектирования: Учебное пособие.	Тема	правтичес	кого завятия		ЭИР
3	Синергетика и творчество: Учебное пособие	Браже Р.А.	2002	гуры Востока.	В наличии	Кабинет ЭИР
4	Введение в синергетику	Терехов С. В.	2009		В наличии	Кабинет ЭИР
1	roro no   6	Дополни	тельная л	итература		
1	Социальная синергетика: Учебнометодическое пособие	Николаева Е. М.	2007	T 1	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Архитектура и психология.	Шимко В.Т.	2008.	prerist	В наличии	Кабинет ЭИР
3	Иллюстрированный словарь архитектурных терминов и понятий: Учеб.пособие для ВУЗов.	Согоян Н.Ш.	2006.	пременной арх пременной арх пременной арх	В наличии	Кабинет ЭИР
Итого по дисциплине		50 % печатных изданий			100 % электронных изданий	

6.2. Программное обеспечение и Интернет ресурсы:

Использование иллюстраций, фото, схем, планов, справочных, информационных, рекламных и др. учебно-методических пособий и материалов в электронном виде, презентаций в PowerPoint.

- 1. www.architektonika.ru
- 2. www.archi.ru
- 3. www.prorus.ru
- 4. www.neutlings-riedijk.com
- 6.3. Методические указания и материалы по видам занятий приведены в УМКД.
- 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудиторный проектор и компьютер для показа презентаций учебного материала, наглядные пособия, средства мультимедиа.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины: приведены в УМКД.

8.1. Образовательные технологии и методы обучения:

Семестр	Вид занятия (Л,ПР,ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
5. House, 6. Vuesno 5. L. Ossa No.	4 со Ловени Поволови	Теоретические занятия проводятся по методу проблемного изложения с использованием элементов дискуссий и лекций в форме прессконференций	6 44 100: 34 110:100:100
	ПЗ	Практическая работа на основе творческих заданий с использованием компьютерных средств; работа с	6
	Paylocaulanting	мультимедийными приложениями, просмотр научно-популярных фильмов и т.д.	Mecro passence
	Итого:		12

Ст. преп.

/А. В. Ярмуратий

Доцент

/М.В. Корсак

Зав. каф. АиД

Т.В. Чудина

Зам. директора по УМР ВПО

Н.А. Колесниченко