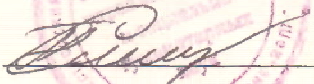
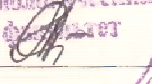


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

СОГЛАСОВАНО Директор ИГУП и СГН профессор  Е.М. Бобкова «26» 09 2022г.	УТВЕРЖДАЮ И.о. декана филологического факультета  Е.В. Корноголуб «26» 09 2022 г.
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ»

8.51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль (специализация) подготовки
Социально-культурные технологии в индустрии досуга

Квалификация (степень)
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Для набора 2022 года

Тирасполь 2022

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки (специальности) **51.03.03 Социально-культурная деятельность** и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки **Социально-культурные технологии в индустрии досуга**

Составитель рабочей программы:

доцент кафедры русской и
зарубежной литературы



О.В. Литвин

Зав. кафедрой РиЗЛ



проф. С.М. Заяц

Зав. выпускающей кафедры



Рацеева Е.В.

1. Цели и задачи дисциплины

Дисциплина «История литературы родного края» относится к факультативным дисциплинам цикла ФТД.В. учебного плана. Она обеспечивает расширение общей коммуникативной компетенции выпускника средней общеобразовательной школы, необходимое для освоения специальных дисциплин высшего учебного заведения.

В задачи дисциплины входит: ознакомление студентов с необходимым набором теоретических сведений об Истории литературы родного края, связанных с формированием умений и навыков в области научного литературоведения, подготовка студентов к созданию устных и письменных научных исследований нового для них учебного предмета: научный доклад, защита научной работы, реферат, аннотация, рецензия, курсовая работа и др.

Изучение дисциплины «История литературы родного края», таким образом, направлено на приобретение навыков адекватной самореализации в процессе обучения и адекватного самопредставления в профессиональной сфере.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина ФТД.В.02 «История литературы родного края» относится к факультативным дисциплинам цикла ФТД.В. учебного плана. Она обеспечивает разностороннюю подготовку к изучению гуманитарных дисциплин:

- знакомит студентов с особенностями организации процесса обучения в вузе и особенностями коммуникативного поведения в различных ситуациях обучения;
- дает информацию об основных методах работы с художественным текстом при обучении в вузе (реферирование, аннотирование, рецензирование и др.);
- готовит студентов к устным формам изложения и защиты собственной научной позиции.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранных языках	ИД УК-4.1 знает нормы русского, родного (в том числе официальных языков ПМР) и иностранных языков; ИД УК-4.2 понимает значение коммуникации в профессиональном, межличностном и межкультурном взаимодействии; ИД УК-4.3 использует различные формы устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранных языках
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. УК-5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		и традициях различных социальных групп. УК-5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию: аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма промежуто чного контроля
	Трудоемкость		В том числе				
			Аудиторных			Самост. работы	
	з.е.	часы	Всего	Лекций	Практич зан		
Дневная форма обучения							
1	2 з.е.	72	18	8	10	54	Зачет
Итого	2 з.е/ 72 ч.		18	8	10	54	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеа уд. рабо та (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
Русский язык и литература						
1	Истоки Литературы Родного края	12	2	2		10
2	Приднестровская поэзия	14	2	4		12
3	Проза приднестровских писателей	24	2	2		20
4	Драматургия и публицистика	16	2	2		12
Всего:		72	8	10		54

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности Лекции

№ п/п	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
1	2	Введение. Жанровое своеобразие приднестровской литературы	Учебное пособие, хрестоматия
2	2	Особенности приднестровской поэзии	Худ. тексты
3	2	Проза в приднестровской литературе	Тексты худ. произведений, критические статьи
4	2	Современный литературный процесс в ПМР	Тексты худ. произведений
Итого	8		

Практические занятия

№ п/п	Объем часов	Тема практических занятий	Учебно- наглядные пособия
1	2	Религиозно-философская лирика С. Ратмирова	Текст Критические статьи
2	2	Идейно-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Триморука	Сборники стихотворений Критические статьи
3	2	Идейно-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Чудной	Сборники стихотворений Критические статьи
4	2	«Маленький человек» а социально-бытовых рассказах В. Кожушняка сб. «Тяжкая ноша»	Текст Критические статьи
5	2	Идейно-художественные особенности иронической прозы Ю. Баранова «Жажда денег»	Текст Критические статьи
Итого	10		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Становление приднестровской литературы.	2
	2	Народные песни Приднестровского края	2
	3	Поэзия А. Дрожжина	4
	4	Н. Фридман и его военная поэзия	2
Раздел 2	1	Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый,	4

		П. Садовников)	
	2	«Сто бесед о вечности». С. Ратмиров	4
	3	Особенности художественного мира О. Юзифовича	2
	4	Женская лирика (Л. Кудрявцева, Л. Кабанюк)	2
Раздел 3	1	С. Ратмиров «Исповедь русского путника».	3
	2	В. Кожушник «Горнюха»	3
	3	Р. Кожухаров «Рассказы»	3
	4	Ю. Баранов «Записки прапорщика Арабова»	2
	5	Фантастическая проза Ю. Самуся	2
	6	Очерки Б. Чельшева	2
	7	В. Пищенко «Замок Ужаса»	2
Раздел 4	1	Поэзия В. Овчарука	2
	2	Т. Щербина. Сказки	3
	3	Публицистика О. Юзифовича	2
	4	Ю. Бень. Критические статьи	2
	5	Публицистика С. Ратмирова.	2
	6	Критические статьи В. Ткачева	4
	7	Современная публицистика	2
Всего:			54

Тематика рефератов:

1. Изучение Литературы Родного края.
2. Истоки приднестровской литературы.
3. История Литературы Родного края.
4. Литература как хранитель духовного наследия.
5. Приднестровская поэзия.
6. Лирика приднестровских поэтов.
7. Жанровое своеобразие приднестровской лирики.
8. Жанровое своеобразие приднестровской прозы.
9. Драматургия.
10. Публицистика

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - Учебным планом не предусмотрено.

6. Образовательные технологии

Обучение Литературе Родного края в вузе строится на принципах коммуникативной направленности, культурной и педагогической целесообразности, интегративности и нелинейности курса, автономии студентов.

Принцип коммуникативной направленности предполагает преобладание проблемно-речевых и творческих упражнений и заданий по литературе, развитие умений спонтанного реагирования в процессе общения, формирование психологической готовности к реальному анализу художественных текстов.

Принцип культурной и педагогической целесообразности основывается на тщательном отборе тематики курса, языкового, литературного материала, а также на типологии заданий и форм работы с учетом возраста, возможного контекста деятельности и потребностей студентов. Формирование собственно умений литературоведческого анализа происходит в соответствии с принятыми нормами. Особое внимание уделяется формированию глубокого и полного представления о литературе своего народа с учетом

максимального количества социальных, этнических и иных особенностей жизни различных групп граждан.

Принцип интегративности предполагает интеграцию знаний из различных предметных дисциплин, одновременное развитие как собственно коммуникативных, так и профессионально-коммуникативных, информационных, академических и социальных умений.

Принцип автономии студентов реализуется открытостью информации для студентов о структуре курса, требованиях к выполнению заданий, содержании контроля и критериях оценивания разных видов анализа художественных произведений, а также о возможностях использования системы дополнительного образования для корректировки индивидуальной траектории учебного развития. Организация аудиторной и самостоятельной работы обеспечивают высокий уровень личной ответственности студента за результаты учебного труда, одновременно обеспечивая возможность самостоятельного выбора последовательности и глубины изучения материала, соблюдения сроков отчетности.

Обучение дисциплине «История литературы родного края» в вузе предполагает следующие формы занятий:

- аудиторные групповые занятия под руководством преподавателя;
- обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, в том числе с использованием технических средств обучения;
- индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя;
- индивидуальные консультации;

В качестве образовательных технологий используются, разбор конкретных ситуаций, презентации

<i>Семестр</i>	<i>Вид занятия (Л, ПР, ЛР)</i>	<i>Используемые образовательные технологии</i>	<i>Количество часов</i>
2	Л	Презентации авторами своих произведений	12
	ПР	Обсуждение докладов	12
Итого:			24

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (см. ФОС)

Виды контроля

Текущий контроль основан на поурочном контроле ответов на вопросы, предлагаемые для обсуждения в рамках лекционных и практических занятий.

Промежуточный контроль проводится в виде мини-тестов по завершению каждого блока лекций и практических занятий, а также в виде сообщений, подготавливаемых студентами по тематике практических занятий.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачёта (тестирования).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

8.1. Основная литература

1. «Взаимность – 10». – Тирасполь, 1997.
2. «Взаимность – 25». – Тирасполь, 2009.
3. «Взаимность - 2012». – Тирасполь, 2012.
4. «Взаимность - 30». – Тирасполь, 2016.
5. «Литературное Приднестровье». Тирасполь. Бендеры. - 2000 - 2017

8.2. Дополнительная литература

1. «Днестр». – Тирасполь, №1,2., 3
2. «Тирасполь. Москва». – Тирасполь, №1,2,3,4,5.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Требуется стандартное программное обеспечение для вывода визуальной информации и звукового сопровождения.

Рекомендуется обращение студентов к общедоступным информационным ресурсам: Полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам: <http://www.gumer.info/> Справочно-информационный портал «Стихи.ру», «Проза.ру».

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий (см. ФОС)

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры русской и зарубежной литературы). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Лекции и практические занятия по дисциплине «История литературы родного края» проводятся в аудиториях, оснащенных стендами по некоторым разделам приднестровской литературы.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Дисциплина «История литературы родного края» может быть включена в модуль базовых общеобразовательных дисциплин, так как обеспечивает формирование умений и навыков (см. раздел 3), необходимых при изучении всех дисциплин по данному направлению.

При необходимости в рамках дисциплины могут быть выделены четыре модуля, соответствующие основным разделам курса: 1. Основные понятия и принципы Литературы Родного края; 2. поэзия; 3) Проза; 4) Драматургия и публицистика.

Рекомендуется лекции, практические занятия и семинары по данной дисциплине сопровождать мультимедийными презентациями.

В целях развития культуры мышления, способности к самостоятельному обобщению, анализу и восприятию информации, к постановке цели и выбору путей ее достижения студентам предлагаются задания по написанию реферата, тезисов доклада с последующим выступлением на семинарах.

Работа по аннотированию и рецензированию художественных текстов направлена на формирование умения логически верно, аргументировано и ясно излагать и защищать собственную точку зрения.

Оценки за реферат и выступление с докладом, сопровождаемым медиапрезентацией, а также оценки за рецензию, оформление различных жанров (резюме) рассматриваются в качестве текущего контроля успеваемости студентов и учитываются при выставлении промежуточной аттестации (зачёт).

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки (специальности) **51.03.03 Социально-культурная деятельность** и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки **Социально-культурные технологии в индустрии досуга**

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 1 семестр 1 группа ИГ22ДР62СК

Преподаватель, ведущий лекционные занятия, – Литвин О.В.

Преподаватель, ведущий практические занятия, – Литвин О.В.

Кафедра русской и зарубежной литературы

Модульно-рейтинговая система не введена