

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Юридический факультет

Кафедра государственно-правовых дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГУиСТН

 Е.М. Бобкова

« » 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Б1.В.ДВ.09.01 Правовые основы индустрии досуга

на 2025/2026 учебный год

Направление подготовки

8.51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки

Социокультурные технологии в индустрии досуга

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

ГОД НАБОРА 2022

Тирасполь 2024 г.

Рабочая программа дисциплины «Правовые основы индустрии досуга» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Социокультурные технологии в индустрии досуга».

Составитель рабочей программы

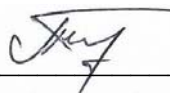
к.юрид. н., доцент



/Т.А. Демина

зав. кафедрой Культуры и музыкального искусства, доцент

«16» сентября 2024 г.



С.А. Поронок

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Правовые основы индустрии досуга» является предоставление основ теоретических знаний отечественного законодательства, необходимых в практической деятельности учреждений и организаций индустрии досуга.

Задачи освоения дисциплины «Правовые основы индустрии досуга» является:

- познакомить с правовыми основами охраны интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организационно-правовыми формами управления;
- познакомить с нормативно-правой базой сферы культуры России и ПМР.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина по выбору вариативной части Б1.В.ДВ.09.01

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций, приведенных в таблице ниже:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции		
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД ук-2.1. Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму. ИД ук-2.2. Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы. ИД ук-2.3. Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского,

		трудового, жилищного, семейного, уголовного права.
Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
технологический	ПКО-8. Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте.	ИД пко-8.1. Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ. ИД пко-8.2. Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом. ИД пко-8.2. Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Трудоемкость, з.е./часы	Количество часов					Форма контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самостоятельная работа (СР)	
		Всего	Лекций (Л)	Практических занятий (ПЗ)	Лабораторных занятий (ЛЗ)		
7	2/72	38	18	20		34	зачет

Итого:	2/72	38	18	20	-	34	
---------------	-------------	-----------	-----------	-----------	----------	-----------	--

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Правовое обеспечение деятельности учреждений рекреации.	20	6	6	-	8
2	Правовые основы охраны интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры.	10	2	4	-	4
3	Организационно-правовые формы управления рекреационными объектами.	18	4	4	-	10
4	Организационные отношения в учреждениях индустрии досуга на основе законодательных актов, конвенций и рекомендаций органов управления культурой.	24	6	6	-	12
Итого:		72	18	20	-	34

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Правовое обеспечение деятельности учреждений рекреации.				
1.	I	2	Правовое обеспечение культурно-досуговой деятельности как государственная задача.	Учебный материал
2.	I	2	Экономическое регулирование деятельности в сфере культуры и творческого предпринимательства.	Учебный материал
3.	I	2	Налогообложение как инструмент экономического регулирования. Основные виды налогов.	Учебный материал
Итого по разделу:		6		
Правовые основы охраны интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры.				
4.	II	2	Правовые основы охраны интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры.	Учебный материал
Итого по		2		

разделу:				
Организационно-правовые формы управления рекреационными объектами.				
5.	III	2	Нормативно-правовое регулирование сферы культуры.	Учебный материал
6.	III	2	Правовая база внесударственной культурно-досуговой деятельности.	Учебный материал
Итого по разделу:		4		
Организационные отношения в учреждениях индустрии досуга на основе законодательных актов, конвенций и рекомендаций органов управления культурой.				
7.	IV	2	Государственное регулирование. Понятие и сущность административно-правового регулирования.	Учебный материал
8.	IV	2	Государственные органы, определяющие и реализующие культурную, социальную и экономическую политику.	Учебный материал
9.	IV	2	Законодательные и нормативные акты, определяющие правовую основу деятельности в сфере культуры и культурного предпринимательства.	Учебный материал
Итого по разделу:		6		
Итого за 8 семестр:		18		
Итого за курс:		18		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
Правовое обеспечение деятельности учреждений рекреации.				
1.	I	2	Правовое обеспечение культурно-досуговой деятельности как государственная задача.	Учебный материал
2.	I	2	Экономическое регулирование деятельности в сфере культуры и творческого предпринимательства.	Учебный материал
3.	I	2	Налогообложение как инструмент экономического регулирования. Основные виды налогов.	Учебный материал
Итого по разделу:		6		
Правовые основы охраны интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры.				
4.	II	2	Правовые основы охраны	Учебный

			интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры.	материал
5.	II	2	Закон о авторском праве РФ, временное положение о авторском праве и смежных правах в ПМР.	Учебный материал
Итого по разделу:		4		
Организационно-правовые формы управления рекреационными объектами.				
6.	III	2	Нормативно-правовое регулирование сферы культуры.	Учебный материал
7.	III	2	Правовая база внесударственной культурно-досуговой деятельности.	Учебный материал
Итого по разделу:		4		
Организационные отношения в учреждениях индустрии досуга на основе законодательных актов, конвенций и рекомендаций органов управления культурой.				
8.	IV	2	Государственное регулирование. Понятие и сущность административно-правового регулирования.	Учебный материал
9.	IV	2	Государственные органы, определяющие и реализующие культурную, социальную и экономическую политику.	Учебный материал
10.	IV	2	Законодательные и нормативные акты, определяющие правовую основу деятельности в сфере культуры и культурного предпринимательства.	Учебный материал
Итого по разделу:		6		
Итого за 8 семестр:		20		
Итого за курс:		20		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоемкость (в часах)
Правовое обеспечение деятельности учреждений рекреации.			
Раздел I	1.	Теоретико-методологические основы изучения правового регулирования как способа государственного и муниципального управления сферой культуры. Сообщение.	2
	2.	Права и свободы человека и гражданина, народов и иных этнических общностей в области культуры. Сообщение.	2
	3.	Правовые основы охраны и использования национального культурного достояния и культурного наследия народов Российской Федерации. Сообщение.	2
	4.	Культурное достояние народов Российской Федерации. Правовая база сохранения и развития	2

		библиотечного, музейного, архивного, театрального, циркового дела в Российской. Сообщение.	
Итого по разделу:			8
Правовые основы охраны интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры.			
Раздел II	5.	Авторские права. Объекты авторских прав. Права, смежные с авторскими. Сообщение.	2
	6.	Объекты смежных прав. Защита интеллектуальных прав. Юридическая ответственность за нарушение авторских прав. Сообщение.	2
Итого по разделу:			4
Организационно-правовые формы управления рекреационными объектами.			
Раздел III	7.	Особенности правового регулирования труда работников культуры. Сообщение.	2
	8.	Государство и положение творческих работников. Государство и организации творческих работников. Сообщение.	2
	9.	Государственные программы сохранения и развития культуры в ПМР. Сообщение.	2
	10.	Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ. Сообщение.	2
	11.	Обязанности государства по ведению статистики культуры. Сообщение.	2
Итого по разделу:			10
Организационные отношения в учреждениях индустрии досуга на основе законодательных актов, конвенций и рекомендаций органов управления культурой.			
Раздел IV	12.	Правовые основы экономического регулирования в области культуры. Сообщение.	2
	13.	Субъекты международных культурных обменов. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом. Сообщение.	2
	14.	Культурные центры за рубежом. Участие в международных организациях культуры. Сообщение	2
	15.	Основы правового регулирования журналистики в области культуры. Сообщение.	2
	16.	Сущность конституционного права на информацию и его гарантии. Информационное законодательство. Сообщение.	2
	17.	Информационные правоотношения. Правовые режимы информации. Правовое регулирование отношений в сфере организации и деятельности средств массовой информации. Сообщение.	2
Итого по разделу:			12
Итого за 8 семестр:			34
Итого за курс:			34

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ): не предусмотрены.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Ко-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1.	Организационно-правовое обеспечение деятельности культурно-досугового учреждения. Министерство культуры Мурманской области. – г. Мурманск		2021	-	+	Библиотека ИГУиСГН
2.	Организация деятельности учреждений культуры клубного типа : учебное пособие для СПО / М. В. Воротной, Н. П. Гончарова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки	Воротной, М. В.	2023	-	+	Библиотека ИГУиСГН
Дополнительная литература						
1.	Правовые основы государственного и муниципального управления [Текст]: монография / НОУ ВПО «Ун-т Рос. акад. Образования». – Махачкала: [НИЦ «Инноватика»].	И. Н. Иваненко, А. А. Пронин, А. С. Чуева	2015	-	+	Библиотека ИГУиСГН
2.	Правовое и нормативное регулирование в индустрии гостеприимства. Учебник и практикум для академического	В.П. Бугорский	2017.	-	+	Библиотека ИГУиСГН

	бакалавриата. – М.: Издательство Юрайт.					
Итого по дисциплине: % печатных изданий 0%; % электронных 100%						

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Основное программное обеспечение, используемое в процессе освоения дисциплины, включает такие программные продукты, как: MS Office (Word, PowerPoint); антивирусные программы, мультимедийные кодеки, архиваторы и др.

Необходимы компьютеры с доступом к Интернету, к системе «Moodle». Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. К числу основных баз данных, информационных систем, используемых в процессе освоения дисциплины относятся:

Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU: полнотекстовая база данных научных периодических изданий, <http://www.elibrary.ru/>

Интеллект-библиотека IQlib: электронная библиотека полнотекстовых версий печатных изданий, снабженная современной поисковой системой, позволяющей обрабатывать большой массив информации с высокой скоростью и эффективностью; электронный каталог библиографических описаний; энциклопедический и справочный аппарат. <http://www.iqlib.ru/>

Энциклопедические Интернет-ресурсы (Рубрикон <http://www.rubricon.com>; Мегаэнциклопедия <http://mega.km.ru/>; Википедия <http://ru.wikipedia.org>).

Глобальные поисковые системы (Yahoo: www.yahoo.com; Lycos: www.lycos.com; Altavista: www.altavista.com и др.) и локальные (Rambler: www.rambler.ru; Yandex: www.yandex.ru и др.).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Мультимедийная аудитория для проведения лекций; набор слайдов (презентаций) по дисциплине «Основы маркетинга социально-культурной деятельности». Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – институтскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет.

Имеются сцена, компьютерный класс, конференц-зал, библиотека ИГУиСГН, оснащенные техническими средствами обучения. Компьютерный класс ИГУиСГН оснащен электронными средствами обучения и контроля знаний студентов.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме.

Для успешного усвоения материала необходимо предоставить каждому студенту в электронном виде материал, необходимый и достаточный для оформления презентации, отражающей основные положения теоретических основ и практических методов дисциплины.

Изучение курса предполагает в значительной степени самостоятельную работу студентов с первоисточниками, т.к. предусмотренное учебным планом количество часов позволяет остановиться только на ключевых проблемах данной дисциплины и ее особенностях. В программе курса излагается основное содержание каждого раздела по темам и предлагаются источники, основная и дополнительная литература, необходимые для изучения учебного материала и подготовки к итоговой форме контроля.

9. Технологическая карта дисциплины

Курс: 4 ИГ22ДР62СК семестр 8

Преподаватель – лектор

Т.А. Демина, к.юрид. н.,
доцент

Преподаватель, ведущие практические занятия

Т.А. Демина, к.юрид. н.,
доцент

Кафедра государственно-правовых дисциплин

Кредитно-модульная система в ИГУиСГН не введена.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Правовые основы индустрии досуга» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 8.51.03.03 Социально-культурная деятельность и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Социокультурные технологии в индустрии досуга».