

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Институт государственного управления, права и
социально-гуманитарных наук

Кафедра социокультурных коммуникаций и медиаций

Утверждаю

Директор ИГ УТиСГН



Е.М. Бобкова

« 20 » 12 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«История искусств»:

на 2022/2025 учебный год

Направление

8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль

«Социально-культурные технологии в индустрии досуга»

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

2022 ГОД НАБОРА

Тирасполь 2022 г.

Рабочая программа дисциплины «История искусств»: «История театрального искусства», «История музыкального искусства», «История изобразительного искусства», «История киноискусства», «История искусства эстрады» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Социально-культурные технологии в индустрии досуга».

Составитель рабочей программы

Преподаватель



Липатова Л.А.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры социокультурных коммуникаций и медиаций

«14» сентября 2022г. протокол № 1
дата номер протокола)

Зав. кафедры-разработчика

«14» сентября 2022г.



Е.В. Рацеева

Зав. выпускающей кафедрой

«14» сентября 2022 г.



Е.В. Рацеева

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Подготовка студентов к самостоятельному освоению и использованию в своей профессиональной деятельности художественных ценностей мирового искусства. Курс даёт возможность составить картину последовательного развития мирового искусства от древности до наших времен, представить этапы развития мирового искусства с учётом общественно-политического и эстетического развития общества, проследить эволюцию творческих стилей и методов.

Задачи освоения дисциплины:

- овладение студентами системы знаний по истории мирового и отечественного искусства;
- освоение вклада мастеров искусства в мировую художественную культуру;
- изучение многообразия художественных приёмов и стилей, школ и направлений в зарубежном и отечественном искусстве.
- сформировать у студентов четкое представление о роли искусства в истории общества, научить определять стиль эпохи, соотносить с современностью особенности того или иного стиля в искусстве.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.09 «История искусств»: Б1.О.09.01 «История театрального искусства», Б1.О.09.02 «История музыкального искусства», Б1.О.09.03 «История изобразительного искусства», Б1.О.09.04 «История киноискусства», Б1.О.09.05 «История искусства эстрады» относится к обязательной части Блока 1 ОПОП бакалавров по направлению 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность», читается в 1,2,3,4,5,6 семестре. Курс обеспечивает формирование целостного представления о развитии мирового и отечественного искусства, что является основой для освоения художественно-творческих дисциплин («Сценарно-режиссерские основы», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Народная художественная культура» и др.).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций, приведенных в таблице ниже

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД УК-5.1. Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

		ИД УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. ИД УК-5.3. Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
	ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ИД-1 ОПК-1.1. Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения. ИД-2 ОПК-1.2. Уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике. ИД-3 ОПК-1.3. Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоёмкости в з.е/часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Трудоёмкость з.е/часы	Количество часов						Формы контроля
		В том числе						
		Аудиторных				Самостоятел ьная работа (СР)	Контроль	
		Всего	Лекций (Л)	Практичес ких занятий (ПЗ)	Лаборатор ных занятий (ЛЗ)			
История театрального искусства								
1	3/108	54	22	32	-	54		
2	3/108	54	22	32	-	18	36	экзамен
Итого по дисциплине «История театрального искусства»:	6/216	108			-	72	36	
История музыкального искусства								
3	2/72	36	18	18	-	36	-	Зачёт с оценкой
История изобразительного искусства								

4	2/72	36	18	18	-	36	-	Зачёт с оценкой
<i>История киноискусства</i>								
5	2/72	38	18	20	-	34	-	Зачёт с оценкой
<i>История искусства эстрады</i>								
6	2/72	52	28	24	-	20	-	Зачёт с оценкой
ВСЕГО по дисциплине «История искусств» 1,2,3,4,5,6	14/504	270				198	36	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины

№	Наименование разделов	Количество часов					
раздела		Всего	Аудиторная работа			СР	Контроль
			Л	ПЗ	Л 3		
История театрального искусства (Семестр 1)							
1.	История зарубежного театра	108	22	32	-	54	-
История русского театра							
2.	История русского театра	108	22	32	-	18	36
Итого за 1 и 2 семестр		216	44	64	-	72	36
История музыкального искусства (Семестр 3)							
1.	Теория музыкального искусства	14	2	2	-	10	-
2.	История музыкального искусства	58	16	16	-	26	-
Итого за 3 семестр		72	18	18	-	36	-
История изобразительного искусства (Семестр 4)							
1.	Теория изобразительного искусства	14	2	2	-	10	-
2.	История изобразительного искусства	58	16	16	-	26	-
Итого за 4 семестр		72	18	18	-	36	-
История киноискусства (Семестр 5)							
1.	Кино в системе искусств	14	2	2	-	10	-
2.	История киноискусства	58	16	18	-	24	-
Итого за 5 семестр		72	18	20	-	34	-
История искусства эстрады (Семестр 6)							
1.	Теоретические основы эстрадного искусства	28	10	8	-	10	-
2.	История искусства эстрады	44	18	16	-	10	-
Итого за 6 семестр		72	28	24	-	20	-
ВСЕГО по дисциплине «История искусств» 1,2,3,4,5,6		504	126	144		198	36

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекционные занятия

№ п/п	Номер раздела	Объём	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
----------	------------------	-------	-------------	-----------------------------

	дис-ны	часов		
История театрального искусства (1 семестр)				
Раздел 1. История зарубежного театра				
1	1	2	Театр как вид искусства	Курс лекций, презентация
2	1	2	Древнегреческий театр	Курс лекций, презентация, видеоматериал
3	1	2	Древнеримский театр	Курс лекций, презентация, видеоматериал
4	1	2	Театр средних веков	Курс лекций, презентация, видеоматериал
5	1	2	Театр эпохи Возрождения	Курс лекций, презентация, видеоматериал
6	1	2	Театр французского классицизма	Курс лекций, презентация, видеоматериал
7	1	2	Театр эпохи Просвещения.	Курс лекций, презентация, видеоматериал
8	1	2	Европейский театр XIX в. Романтизм в театре.	Курс лекций, презентация, видеоматериал
9	1	2	Театр на рубеже XIX-XX веков.	Курс лекций, презентация, видеоматериал
10	1	2	Театр Западной Европы от 1917 до 1945 г	Курс лекций, презентация, видеоматериал
11	1	2	Модернистский театр XX столетия.	Курс лекций, презентация, видеоматериал
Итого по разделу часов		22		
ИТОГО за 1 семестр		22		
История театрального искусства (2 семестр)				
Раздел 2. История русского театра				
1	2	2	Начало светского театра на Руси.	Курс лекций, презентация
2	2	2	Театр и актерское искусство России первой половины XIX века.	Курс лекций, презентация, видеоматериал
3	2	2	Актерское искусство второй половины XIX века.	Курс лекций, презентация, видеоматериал
4	2	2	Театральная культура рубежа XIX- XX веков.	Курс лекций, презентация, видеоматериал
5	2	2	Студийное движение М.Х.Т. Фантастический реализм Е.Б. Вахтангова	Курс лекций, презентация, видеоматериал
6	2	2	Чехов, Станиславский и новая драма.	Курс лекций, презентация, видеоматериал
7	2	2	Творческий путь Мейерхольда.	Курс лекций, презентация, видеоматериал
8	2	2	А.Я. Таиров: Свободный и Камерный театр.	Курс лекций, презентация, видеоматериал
9	2	2	Творческое наследие выдающихся режиссеров второй половины XX века	Курс лекций, презентация, видеоматериал
10	2	2	Российский театр 70-80-х годов. Режиссура М. Захарова, Р.Г. Виктюка, А. Васильева	Курс лекций, презентация, видеоматериал
11	2	2	Актеры российского театра рубежа XX-	Курс лекций, презентация,

			XXI веков	видеоматериал
Итого по разделу часов		22		
ИТОГО за 2 семестр		22		
ВСЕГО за 1 и 2 семестр		44		
<i>История музыкального искусства</i> <i>(3 семестр)</i>				
Раздел 1. Теория музыкального искусства				
1	1	2	Музыка как вид искусства. Специфика музыки.	Курс лекций, презентация
Итого по разделу часов		2		
Раздел 2. История музыкального искусства				
2	2	2	Периодизация истории музыкального искусства	Курс лекций, презентация, метод. пособие., видеоматериал
3	2	2	Зарубежная музыкальная культура до XVII в.	Курс лекций, презентация, метод. пособие., видеоматериал
4	2	2	Зарубежная музыкальная культура XVII –XVIII вв.	Курс лекций, презентация, метод. пособие., видеоматериал
5	2	2	Зарубежная музыкальная культура XIX в. Романтизм	Курс лекций, презентация, видеоматериал
6	2	2	Зарубежная музыкальная культура конца XIX – первой половины XX вв.	Курс лекций, презентация, видеоматериал
7	2	2	Развитие русской музыки до XVIII в.	Курс лекций, презентация, видеоматериал
8	2	2	Значение XVIII в. в истории русской музыки. Формирование русской классической музыкальной школы (первая половина XIX в.)	Курс лекций, презентация, видеоматериал
9	2	2	Русская музыка второй половины XIX в. Могучая кучка	Курс лекций, презентация, видеоматериал
Итого по разделу часов		16		
ИТОГО за 3 семестр:		18		
<i>История изобразительного искусства</i> <i>(4 семестр)</i>				
Раздел 1. Теория искусства				
1	1	2	Виды и жанры изобразительного искусства.	Курс лекций, презентация
Итого по разделу часов		2		
Раздел 2. История искусства				
2	2	2	Искусство Древнего мира	Курс лекций, презентация, метод. пособие., видеоматериал
3	2	2	Античное искусство	Курс лекций, презентация, метод. пособие., видеоматериал

4	2	2	Европейское искусство средних веков	Курс лекций, презентация, метод. пособие., видеоматериал
5	2	2	Искусство эпохи Возрождения	Курс лекций, презентация, видеоматериал
6	2	2	Западноевропейское искусство XVII-XVIII вв.	Курс лекций, презентация, видеоматериал
7	2	2	Европейское искусство конца XVIII – XXвв.	Курс лекций, презентация, видеоматериал
8	2	2	Историяизобразительногоискусства России	Курс лекций, презентация, видеоматериал
9	2	2	История изобразительного искусства России	Курс лекций, презентация, видеоматериал
Итого по разделу часов		16		
ИТОГО за 4 семестр		18		
<i>История киноискусства (5 семестр)</i>				
Раздел 1. Кино в системе искусств				
1	1	2	Кино в системе искусств. Технические предпосылки появления кино.	Курс лекций, презентация
Итого по разделу часов		2		
Раздел 2. История киноискусства				
2	2	2	Первые шаги европейского кино: 1895–1919 гг.: Поиски киноязыка.	Курс лекций, презентация, метод. пособие., видеоматериал
3	2	2	Начало кино в США конец 19 нач. 20 вв.	Курс лекций, презентация, метод. пособие., видеоматериал
4	2	2	Начало кинематографа в России. Начало советского кино.	Курс лекций, презентация, метод. пособие., видеоматериал
5	2	2	Кинематография стран Европы 30-40-ых годов XX в.	Курс лекций, презентация, видеоматериал
6	2	2	Советское кино 30-40хгодов XX-в. и в годы Отечественной войны	Курс лекций, презентация, видеоматериал
7	2	2	Советское киноискусство 50-80-х годов:	Курс лекций, презентация, видеоматериал
8	2	2	Российский кинематограф конца XX – начала XXI века	Курс лекций, презентация, видеоматериал
9	2	2	Европейский и американский кинематограф середины XX – начала XXI века:	Курс лекций, презентация, видеоматериал
Итого по		16		

разделу часов				
ИТОГО за 5 семестр		18		
История искусства эстрады (6 семестр)				
Раздел 1. Теоретические основы эстрадного искусства				
1	1	2	Эстрада, как вид искусства	Курс лекций, презентация
2	1	2	Разговорные жанры эстрады	Курс лекций, презентация
3	1	2	Танцевально-пластические жанры на эстраде	Курс лекций, презентация
4	1	2	Куклы на эстраде	Курс лекций, презентация
5	1	2	Народная песня на эстраде. Джаз на эстраде	Курс лекций, презентация
Итого по разделу часов		10		
Раздел 2. История искусства эстрады				
6	2	2	Происхождение русской эстрады	презентация, видеоматериал
7	2	2	Становление русской эстрады во второй половине XIX в.	презентация, видеоматериал
8	2	2	Эстрадное искусство в первые годы Советской власти. Советская эстрада 20-х гг.	презентация, видеоматериал
9	2	2	Советская эстрада в период великой отечественной войны	презентация, видеоматериал
10	2	2	Эстрада 60-х гг. XX века. Эстрада 70-х годов XX века.	презентация, видеоматериал
11	2	2	Современное состояние искусства эстрады	презентация, видеоматериал
12	2	2	Авторская песня на эстраде.	презентация, видеоматериал
13	2	2	Творчество Б.Окуджавы, В. Высоцкого и Ю. Галича.	презентация, видеоматериал
14	2	2	Русский рок, как социально-культурное явление.	презентация, видеоматериал
Итого по разделу часов		18		
ИТОГО за 6 семестр		28		
ВСЕГО лекций по дисциплине «История искусств» 1,2,3,4,5,6 сем.		126		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дис-ны	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
История театрального искусства (1 семестр)				
Раздел 1. История зарубежного театра				
1	1	2	Театр как вид искусства	презентация, видеофильм
2	1	2	Древнегреческая драматургия	презентация, видеофильм
3	1	2	Древнеримский театр	презентация, видеофильм
4	1	2	Театр средних веков	презентация, видеофильм
5	1	2	Театр эпохи Возрождения	презентация, видеофильм
6	1	2	Театр французского классицизма	презентация, видеофильм
7	1	2	Театр эпохи Просвещения.	презентация, видеофильм
8	1	2	Английский театр, Французский театр, Итальянский театр, Немецкий театр XVIII века	презентация, видеофильм
9	1	2	Европейский театр XIX в. Романтизм в театре.	презентация, видеофильм
10	1	2	Виктор Гюго	, презентация, видеофильм
11	1	2	Театр на рубеже XIX-XX веков.	презентация, видеофильм
12	1	2	Генрик Ибсен. Бернард Шоу	презентация, видеофильм
13	1	2	Театр Западной Европы от 1917 до 1945 г	презентация, видеофильм
14	1	2	Бертольд Брехт	презентация, видеофильм
15	1	2	Модернистский театр XX столетия.	презентация, видеофильм
16	1	2	Жан Поль Сартр, А. Арто, Питер Брук, Е. Гротовский.	презентация, видеофильм
Итого по разделу часов		32		
ИТОГО за 1 семестр		32		
История театрального искусства (2 семестр)				
Раздел 2. История русского театра				
1	2	2	Крепостные театры Петербурга и Москвы.	презентация, видеофильм
2	2	2	Русская драматургия: Н.В. Островский и А.С. Грибоедов.	презентация, видеофильм
3	2	2	Актерское искусство второй половины XIX века.	презентация, видеофильм
4	2	2	Рождение режиссуры и Московский художественный театр.	презентация, видеофильм

5	2	2	О системе Станиславского.	презентация, видеофильм
6	2	2	Творческое наследие В.И. Немировича-Данченко.	презентация, видеофильм
7	2	2	Режиссерская деятельность Г. Товстоногова спектакли, актёры.	презентация, видеофильм
8	2	2	Российский театр 70-80-х годов. Режиссура М. Захарова, Р.Г. Виктюка, А. Васильева	презентация, видеофильм
9	2	2	Театр «Современник». О. Н. Ефремов.	презентация, видеофильм
10	2	2	Режиссерская деятельность. Ю. Любимова, создание театра «Театр на Таганке»	презентация, видеофильм
11	2	2	Режиссёрская деятельность О. Табакова	презентация, видеофильм
12	2	2	Актеры российского театра рубежа XX-XXI веков	презентация, видеофильм
13	2	2	Константин Райкин, Александр Абдулов, Виктор Гвоздицкий, Олег Меньшиков, Евгений Миронов, Оксана Мысина, О. Яковлева, Л. Полищук, А. Миронов, А. Папанов.	презентация, видеофильм
14	2	2	Ирина Алексимова, Владимир Машков, Максим Суханов, Александр Девотченко, Марина Зудина, Сергей Маковецкий, А. Джигарханян, А. Вертинская, С. Юрский, К. Лавров	презентация, видеофильм
15	2	2	А. Белый, И. Смоктуновский, Т. Доронина, О. Даль, В. Гафт, М. Неелова, В. Стрельчик. О. Басилашвили, А. Фрейндлих, Н. Караченцов	презентация, видеофильм
16	2	2	К. Лавров, С. Юрский, А. Абдулов, И. Чурикова, О. Янковский, Абдулов, Н. Гундарева, И. Мирошниченко, Э. Зиганшина, О. Мысина	презентация, видеофильм
Итого по разделу часов		32		
ИТОГО за 2 семестр		32		
ВСЕГО за 1 и 2 семестр		64		
<i>История музыкального искусства (3 семестр)</i>				
Раздел 1. Теория музыкального искусства				
1	1	2	Виды и жанры музыкального искусства.	презентация
Итого по разделу часов		2		
Раздел 2. История музыкального искусства				
2	2	2	Периодизация истории музыкального искусства	презентация, видеофильм
3	2	2	Зарубежная музыкальная культура до XVII в.	презентация, видеофильм
4	2	2	Зарубежная музыкальная культура XVII –XVIII вв.	презентация, видеофильм
5	2	2	Зарубежная музыкальная культура XIX в. Романтизм	презентация, видеофильм
6	2	2	Зарубежная музыкальная культура конца XIX – первой половины XX вв.	презентация, видеофильм
7	2	2	Русская музыка на рубеже XIX–XX вв.	презентация, видеофильм

8	2	2	Советский период в истории отечественной музыки	презентация, видеофильм
9	2	2	Современная отечественная музыкально-концертная жизнь	презентация, видеофильм
Итого по разделу часов		16		
ИТОГО за 3 семестр:		18		
<i>История изобразительного искусства (4 семестр)</i>				
Раздел 1. Теория изобразительного искусства				
1	1	2	Виды и жанры изобразительного искусства.	презентация
Итого по разделу часов		2		
Раздел 2. История изобразительного искусства				
2	2	2	Искусство Древнего мира	Методическое пособие, презентация, видеофильм
3	2	2	Античное искусство	Методическое пособие, презентация, видеофильм
4	2	2	Европейское искусство средних веков	презентация, видеофильм
5	2	2	Искусство эпохи Возрождения	презентация, видеофильм
6	2	2	Западноевропейское искусство XVII-XVIII вв.	презентация, видеофильм
7	2	2	Европейское искусство конца XVIII – XXвв.	презентация, видеофильм
8	2	2	История изобразительного искусства России	презентация, видеофильм
9	2	2	История изобразительного искусства России	презентация, видеофильм
Итого по разделу часов		16		
ИТОГО за 4 семестр:		18		
<i>История киноискусства (5 семестр)</i>				
Раздел 1. Кино в системе искусств				
1	1	2	Кино в системе искусств. Технические предпосылки появления кино.	презентация
Итого по разделу часов		2		
Раздел 2. История киноискусства				
2	2	2	Первые шаги европейского кино: 1895–1919 гг.: Поиски киноязыка.	презентация, видеофильм
3	2	2	Золотой век Голливуда	презентация, видеофильм
4	2	2	Начало кинематографа в России. Начало советского кино.	презентация, видеофильм
5	2	2	Кинематография стран Европы 30-40-ых годов XX в.	презентация,

				видеофильм
6	2	2	Советское кино 30-40х годов XX-в. и в годы Отечественной войны	презентация, видеофильм
7	2	2	Советское киноискусство 50-80-х годов:	презентация, видеофильм
8	2	2	Российский кинематограф конца XX – начала XXI века	презентация, видеофильм
9	2	2	Европейский и американский кинематограф середины XX – начала XXI века	презентация, видеофильм
10	2	2	Европейский и американский кинематограф середины XX – начала XXI века	презентация, видеофильм
Итого по разделу часов		16		
ИТОГО за 5 семестр		20		
История эстрадного искусства (6 семестр)				
Раздел 1. Теоретические основы эстрадного искусства				
1	1	2	Сущность, функции и принципы эстрадного искусства.	презентация
2	1	2	Вокальные жанры на эстраде	презентация
3	1	2	Оригинальные жанры на эстраде.	презентация
4	1	2	Пародия на эстраде	презентация
Итого по разделу часов		8		
Раздел 2. История искусства эстрады				
5	2	2	Формирование эстрадных представлений в России во второй половине XIII в. и первой половине XIX в.	презентация, видеофильм
6	2	2	Развитие русской эстрады на рубеже веков (1896-1917)	презентация, видеофильм
7	2	2	Эстрада 30-х гг. в России и за рубежом.	презентация, видеофильм
8	2	2	Западная эстрада 40-х гг. Эстрада 50-х гг. XX века	презентация, видеофильм
9	2	2	Эстрадное искусство 1980-х годов XX века. Эстрада 90-х годов XX века.	презентация, видеофильм
10	2	2	Современное состояние искусства русской эстрады	презентация, видеофильм
11	2	2	Современное состояние искусства европейской и американской эстрады	презентация, видеофильм
12	2	2	Авторская песня на эстраде.	презентация, видеофильм
Итого по разделу часов		16		
ИТОГО за 6 семестр		24		
ВСЕГО практ. зан. по дисциплине «История искусств» 1,2,3,4,5,6 сем.		144		

Самостоятельная работа обучающегося

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоёмкость (в часах)
<i>История театрального искусства</i> (1 семестр)			
Раздел 1. История зарубежного театра	1.	- подготовка к лекционному занятию (прочитать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору);	20
	2.	- подготовка к семинарскому занятию (прочитать основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	34
Итого за 1 семестр			54
<i>История театрального искусства</i> (2 семестр)			
Раздел 2. История русского театра	1.	- подготовка к лекционному занятию (прочитать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору);	8
	2.	- подготовка к семинарскому занятию (прочитать основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	10
Итого за 2 семестр			18
Всего по дисциплине за 1 и 2 семестр			72
<i>История музыкального искусства</i> (3 семестр)			
Раздел 1. Теория музыкального искусства	1.	- подготовка к лекционному занятию (прочитать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору);	4
	2.	- подготовка к семинарскому занятию (прочитать основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	6
Итого по разделу часов			10
Раздел 2. История музыкального искусства	1.	- подготовка к лекционному занятию (прочитать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору);	10
	2.	- подготовка к семинарскому занятию (прочитать основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	16
Итого по разделу часов			26
Итого за 3 семестр			36
<i>История изобразительного искусства</i> (4 семестр)			
Раздел 1. Теория искусства	1.	- подготовка к лекционному занятию (прочитать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору);	4
	2.	- подготовка к семинарскому занятию (прочитать основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	6
Итого по разделу часов			10
Раздел 2. История искусства	1.	- подготовка к лекционному занятию (прочитать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору);	10
	2.	- подготовка к семинарскому занятию (прочитать	16

		основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	
Итого по разделу часов			26
Итого за 4 семестр			36
<i>История киноискусства (5 семестр)</i>			
Раздел 1. Кино в системе искусств	1.	- подготовка к лекционному занятию (прочитать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору);	4
	2.	- подготовка к семинарскому занятию (прочитать основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	6
Итого по разделу часов			10
Раздел 2. История киноискусства	1.	- подготовка к лекционному занятию (прочитать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору);	10
	2.	- подготовка к семинарскому занятию (прочитать основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	14
Итого по разделу часов			24
Итого за 5 семестр			34
<i>История искусства эстрады (6 семестр)</i>			
Раздел 1. Теоретические основы эстрадного искусства	1.	- подготовка к лекционному занятию (прочитать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору);	4
	2.	- подготовка к семинарскому занятию (прочитать основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	6
Итого по разделу часов			10
Раздел 2. История развития искусства эстрады в России и за рубежом в различные исторические периоды	1.	- подготовка к лекционному занятию (прочитать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору);	4
	2.	- подготовка к семинарскому занятию (прочитать основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	6
Итого по разделу часов			10
Итого за 6 семестр			20
ВСЕГО сам. раб. по дисциплине «История искусств» 1,2,3,4,5,6 сем.			198

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – по учебному плану не предусмотрены

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/ п	Наименован ие учебника, учебного	Автор	Год издания	Кол-во экземпля ров	Электрон ная версия	Место размещен ия
--------------	--	-------	-------------	---------------------------	---------------------------	-------------------------

	пособия					электрон ной версии
История театрального искусства (1,2 семестр)						
	Основная литература					
1	Роберт Лич: Театр. Теория и практика	Автор: Лич Роберт Переводчик: Кривошея Елена Александров на	Издательство: Гуманитарный центр, 2021 г.	1	+	Метод.каб ИГУПиСГ Н №204
2	История русского драматическо го театра	Евреинов Николай Николаевич	Издательство: Вече, 2021 г.	1	+	Метод.каб ИГУПиСГ Н №204
3	Краткая история театра	ФиллисХартн олл	Издательство:АдМар гинем 2021 г.	1	+	Метод.каб ИГУПиСГ Н №204
	Дополнитель ная литература					
4	"Театр и зрители. Отечественны й театр в системе отношений сцены и публики: от истоков до 1917 г"	Дмитриевски й Виталий Николаевич	Издательство: Канон+, 2017 г.	1	+	Читальны й зал №3 ПГУ
5	Из прошлого императорски х театров: Краткий исторический очерк	Танеев Сергей Васильевич	Издательств: ARCHIVE PUBLICA, 2022 г.	1	+	Метод.каб ИГУПиСГ Н №204
6	Всеобщая история театра	Долганова Инга, Хомайко Юрий, Ямпольская Татьяна Валерьевна	Издательство Эксмо, 2012	1	+	Метод.каб ИГУПиСГ Н №204
История музыкального искусства (3 семестр)						
	Основная литература					
1	История музыки.	Саккетти Л. А.	Изд.: ОлмаМедиаГ рупп/Просве щение, 2022	1	+	Электронная библиотека ПГУ Читальный

			г.			зал №3 ПГУ
2	История музыки. Учебное пособие	Липаев И. В.	Издательство: Планета музыки, 2021 г.	1	-	Читальный зал №3 ПГУ
3	Основы теории и истории искусств. Музыка. Учебное пособие	Паниотова Тю С., Стопченко Н. И., Кузнецова А. В.	Издательство: Планета музыки, 2022 г.	1	-	Метод.каб ИГУПиСГН №204
	Дополнительная литература					
4	Краткий музыкальный словарь.	Должанск ий А. Н.	Изд.: Планета музыки, 2022	1	+	Читальный зал №3 ПГУ
5	Советская музыка. Учебное пособие	Гефельд В. О.	Изд.: Планета музыки, 2021 г.	1	+	Читальный зал №3 ПГУ
6	Массовая музыкальная культура. Учебное пособие	Мешкова А. С., Коробова А. Г.	Издательство: Планета музыки, 2021 г.	1	+	Читальный зал №3 ПГУ
История изобразительного искусства (4 семестр)						
	Основная литература					
1	Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино. Учебное пособие	Паниотов а Т.С., Коробова Г.А., Корсиков а Л.И.	Издательство: Планета музыки, 2022 г.	1	+	Электронная библиотека ПГУ Читальный зал №3 ПГУ
2	История изобразительного искусства 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для СПО	Н. М. Сокольни кова	Издательство: ЮРАЙТ, 2021 г.	1	-	Читальный зал №3 ПГУ
3	История изобразительного искусства и Приложение: Дополнительные материалы. (СПО). Учебное пособие	Татьяна Царева	Издательство: КноРус, 2022	1	-	Метод.каб ИГУПиСГН №204
	Дополнительная литература					
4	История искусств. Просто о важном.	Алина Аксёнова	Издательство: Эксмо, 2019	1	+	Читальный зал №3 ПГУ

	Стили, направления и течения					
5	Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры. Учебно-методическое пособие для СПО	Нонна Яковлева, С. С. Ершова, Т. П. Чаговец	Издательство: «Планета музыки», 2021 г.	1	+	Читальный зал №3 ПГУ
6	Просто об искусстве. О чем молчат в музеях	Мария Санти	Издательство: Эксмо, 2019	1	+	Читальный зал №3 ПГУ
История киноискусства (5 семестр)						
	Основная литература					
1	История зарубежного кино. учебник	ред. В. А. Утилов	Изд. Прогресс 2021	1	+	Электрон.б. ПГУ Чит. зал №3 ПГУ
2	История отечественного кино. учебник	ред. Л. М. Будяк	Изд. Прогресс 2022	1	-	Читальный зал №3 ПГУ
3	История отечественного кино	Нея Зоркая	Изд. ТД "Белый город" Оглавление 2019	1	-	Метод.каб ИГУПиСГН №204
	Дополнительная литература					
4	Фундаментальные основы кинопроизводства: учеб. пособие	Барнуэл, Джейн.	Изд. ТридэКукинг, 2020	1	+	Читальный зал №3 ПГУ
5	Главное в истории кино. Фильмы, жанры, приемы, направления	Йен Хейдн Смит	Изд. Манн, Иванов и Фербер, 2020	1	+	Читальный зал №3 ПГУ
6	Язык кино. Как понимать кино и получать удовольствие от просмотра	Данила Кузнецов	Издательство: Эксмо, 2019	1	+	Читальный зал №3 ПГУ
История искусства эстрады (6 семестр)						
	Основная литература					
1	История искусства эстрады. Учебник для вузов.	Клитин С. С.	2022	1	+	Электрон.библиотека ПГУ. Чит. зал №3 ПГУ
2	«Артисты в открытом пространстве:	Клитин С. С.	2021	1	-	Читальный зал №3 ПГУ

	Беседы об искусстве эстрады (и не только)». Учебное пособие					
3	Социально-культурные основы эстрадного искусства: история, теория, технология. Учебное пособие.	Жарков А. Д.	2019-2022	1	-	Метод.каб ИГУПиСГН №204
	Дополнительная литература					
4	История стилей музыкальной эстрады. Джаз	Киселев Станислав Семенович	Издательство: Планета музыки, 2021 г.	1		Читальный зал №3 ПГУ
5	История стилей музыкальной эстрады. Рок. Учебное пособие для СПО	Киселев Станислав Семенович	Издательство: Планета музыки, 2021 г.	1		Читальный зал №3 ПГУ
6	Эстрадные заведения. Учебное пособие для вузов.	Клитин С.С.	2020	1		Читальный зал №3 ПГУ
Итого по дисциплине: 50 % печатных изданий; 50 % электронных изданий						

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Интернет ресурсы:

<https://alexandrinsky.ru/o-teatre/istorija-teatra/> - Александринский театр
<https://oteatre.info/> - журнал «Театр»
<https://teatral-online.ru/> - «Театрал» - вся жизнь театра в одном журнале
<https://www.kino-teatr.ru/> - все о кино и театре
<https://cih.ru/ntn/ctg.html> - Каталог театральных сайтов России
<https://www.theatre.ru/links/> - Страницы московской театральной жизни
<http://classic-online.ru/> - слушаем классическую музыку
www.artguide.com - портал о художественной жизни Москвы, Санкт-Петербурга и мировых столиц
[«https://artchive.ru](https://artchive.ru) – социальная сеть художников и ценителей искусства
<http://smallbay.ru/grafica.html> - «Арт Планета SmallBay» (галерея живописи)
<http://bibliotekar.ru/art.htm> «Библиотекарь.Ру» (галерея живописи)
<http://tretiakovgallery.blogspot.com> - Блог Третьяковской галереи
www.artyx.ru - Всеобщая история искусств (библиотека, энциклопедии)
www.cult-and-art.net - Журнал «Культура и искусство»
<http://www.artitaly.ru> - Итальянская живопись
<http://gallart.by/Art-Galleries.html> - Картины галереи мира
<https://kulturologia.ru/blogs/show/painting/> - «Культурология.РФ» (живопись)
<http://staratel.com> - «Старатель» (зарубежные художники-живописцы)
<http://www.artfrance.ru> - Французская живопись
<http://jivopis.ru> - Энциклопедия живописи
<http://painting.artyx.ru> - Энциклопедия изобразительного искусства
<https://gallerix.ru> - «Gallerix» (большая художественная галерея)
<http://www.theartnewspaper.ru> - «The Art Newspaper Russia» (СМИ)
<http://www.world-art.ru/painting/> - «WorldArt» (база данных по живописи)
<http://www.cinefantom.ru> - Философия кино / ведущий рубрики Вадим Руднев
<http://www.bibliotekar.ru> – электронная библиотека искусств
www.kentavr-art.ru - антиквариат

<http://elibrary.ru> – научные публикации
<http://www.gumer.info> – библиотека гуманитарные науки
<http://www.edu.ru> – российское образование. Федеральный портал
<https://arzas.academy/mag/594-muztabl> - Вся история музыки в 65 карточках
<https://iskusstvo-zvuka.livejournal.com/133456.html> - Эпоха романтизма в музыке и ее великие композиторы-романтики
<https://poruski.me/2016/09/22/013-retrospektiva/> - Мелодии забытых лет: ретроспектива отечественной музыкальной моды. Вторая часть: 70е – 90е годы
<https://poruski.me/2016/09/15/013-retrospektiva-otechestvennoy-muzykalnoy-mody-chast1/> - Мелодии забытых лет: ретроспектива отечественной музыкальной моды. Первая часть: 30е – 60е годы
<https://www.culture.ru/materials/152333/dirizhery-sovetskoi-epokhi> - Дирижеры советской эпохи
<https://www.m24.ru/articles/kultura/23092016/114459> - Музыкальный барометр XX века: все, что вы хотели узнать о жизни Шостаковича
<https://www.culture.ru/s/vopros/rok-v-rossii/> - Кто первым играл рок-музыку в России?
<https://www.m24.ru/articles/kultura/02082016/112023> - За кадром: кто писал музыку к советским фильмам
http://www.gouhpk.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=3042:2020-04-03-08-56-42&catid=1:2011-08-01-07-17-13&Itemid=9 – Значение музыки в годы Великой Отечественной войны
<https://www.youtube.com/watch?v=58O3VYe7Brw> - История российского кино от рождения до революции за 28 минут
https://arzas.academy/mag/937-soviet_movies - Вся история советского кино с 1917 по 1991 год в одной таблице
<https://www.filmpro.ru/persons/114605> - Лукино Висконти
<https://www.kino-teatr.ru/kino/director/euro/49499/bio/> - Микеланджело Антониони
<https://arzas.academy/mag/832-antonioni> - Микеланджело Антониони: как начать смотреть его фильмы
<https://www.kino-teatr.ru/kino/director/euro/107132/bio/> - Роберто Росселлини
<https://uznayvse.ru/interesting-facts/samyie-pervyie-filmyi-v-mire.html> - Самые первые фильмы в мире
http://klassikakino.blogspot.com/2011/12/blog-post_7714.html - классика кино
https://pikabu.ru/story/samyie_pervyie_filmyi_v_istorii_6049996 - Самые первые фильмы в истории!
<https://greenforest.com.ua/journal/read/interesnye-fakty-o-kino> - интересные факты о кино
<https://www.vashdosug.ru/msk/cinema/article/2571535/> - Лекция по истории кино №11: Золотой век Голливуда
https://www.culture.ru/s/god_kino/ - Что нужно знать о российском кино?
https://www.youtube.com/watch?v=rv_ilkD2FDw - научно-публицистический фильм «История американского кино от Мартина Скорсезе» (А personal journey with Martin Scorsese through American movies. Год выпуска: 1995)
<https://www.culture.ru/persons/8990/bulat-okudzhava> - Булат Окуджава
<https://www.culture.ru/persons/2116/vladimir-vysockii> - Владимир Высоцкий
<https://www.culture.ru/persons/9512/aleksandr-galich> - Александр Галич

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий

В учебном процессе используются следующие образовательные технологии:

по образовательным формам: лекции; практические (семинарские) занятия; индивидуальные занятия; контрольные работы;

по преобладающим методам и приемам обучения: объяснительно-иллюстративные (объяснение, показ-демонстрация учебного материала и др.); активные (анализ учебной и научной литературы, составление схем и др.) и интерактивные, в том числе и групповые (взаимное обучение в форме подготовки и обсуждения докладов); информационные; компьютерные; мультимедийные (работа с сайтами академических структур, научно-исследовательских организаций, электронных библиотек и др., разработка презентаций, сообщений и докладов).

Обязательным условием является выполнение каждым студентом всех видов внеаудиторных работ в течение семестра. Важнейшей стороной практических занятий являются презентация самостоятельных работ по теме. Как правило, основное

внимание уделяется формированию конкретных умений, навыков, что и определяет содержание деятельности - уточнение категорий и понятий науки, являющихся предпосылкой правильного мышления и речи.

Практические занятия организуются так, чтобы постоянно ощущалось нарастание сложности выполняемых заданий, испытывались положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, напряженной творческой работы, поиска правильных и точных решений. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

учебных аудиторий, оборудованных для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (учебная мебель, оборудование для демонстрации презентаций, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации). Необходимое оборудование для технического оснащения аудиторий, закрепленных за кафедрой.: Ноутбук или ПК с базовым программным обеспечением, которое позволяет осуществлять поиск, систематизацию, анализ и презентацию информации (MicrosoftWindows 10, MicrosoftOffice 2019, CoogleChrom, Mozilla, Firefox, AdobeAcrobat, MediaPlayer и др. свободно распространяемое программное обеспечение российского и зарубежного производства), видеопроектор, оборудование для воспроизведения аудиоматериалов, носители.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Организация изучения дисциплины по всем указанным разделам (включая самостоятельную работу студентов) предусматривает знание лекционного материала, выполнение заданий к практическим занятиям, активное участие студентов в работе малых групп и ролевых играх, тренингах, выполнение заданий.

9. Технологическая карта дисциплины

Курс 1,2,3. Группа ИГ22ДР62СК семестр 1,2,3,4,5,6

Преподаватель – лектор Липатова Л.А., преп.

Преподаватель, ведущий практические занятия Липатова Л.А., преп.

Кафедра социокультурных коммуникаций и медиаций