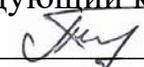


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

Институт Государственного управления и социально-гуманитарных наук
Кафедра культуры и музыкального искусства

Утверждаю
заведующий кафедрой
 С.А. Поронок
«16» сентября 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Сценография культурно-досуговых программ»

Направление
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Квалификация

бакалавр

ГОД НАБОРА 2022

Разработал:
Преп. Липатова Л.А.



г. Тирасполь, 2024 г.

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

Институт Государственного управления и социально-гуманитарных наук
Кафедра культуры и музыкального искусства

Итоговый тест к экзамену

1. Что такое сценография в контексте культурно-досуговых программ?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Искусство оформления сцены и пространства для проведения мероприятия
2. Процесс написания сценария выступления
3. Техника звукового оформления сцены
4. Методика обучения артистов

2. Какие основные элементы входят в сценографию?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Декорации, освещение, реквизит, костюмы
2. Музыкальное сопровождение и хореография
3. Актерская игра и диалоги
4. Звуковое оборудование и микрофоны

3. Что такое «фронтальная сцена»?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Основная часть сцены, обращенная к зрителям
2. Задняя часть сцены, скрытая от зрителей
3. Помещение для технического персонала за сценой
4. Зона для артистов за кулисами

4. Как называется освещение, создающее эффект мягкого рассеянного света?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Фоновой свет
2. Спотлайт
3. Контровое освещение
4. Рассеянное освещение

5. Что такое «реквизит» в сценографии?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Актерские костюмы и макияж
2. Осветительные приборы для подсветки сцены
3. Предметы, используемые на сцене для поддержки действия или образа
4. Звуковое оборудование для озвучивания

6. Какая роль у декораций в культурно-досуговых программах?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Обеспечивать техническое освещение сцены
2. Создавать атмосферу и подчеркивать тему мероприятия
3. Использоваться только для хранения реквизита
4. Не имеют значения для восприятия программы

7. Что такое «кулуар» в театральной сценографии?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Место для зрителей на балконе
2. Основная часть сцены, где происходит действие
3. Зона за кулисами, скрытая от зрителей
4. Освещающий прибор на сцене

8. Как называется техника освещения, при которой выделяется главный исполнитель или объект?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Фоновой свет
2. Контровое освещение
3. Рассеянное освещение
4. Спотлайт (прожектор)

9. Что такое «фоновая декорация»?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Осветительный прибор для подсветки сцены
2. Элемент оформления, создающий задний план сцены
3. Реквизит, используемый в действии
4. Костюм артиста

10. Какие материалы чаще всего используют для изготовления декораций?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Металл и стекло
2. Дерево, картон, ткань, пенопласт
3. Пластик и металл только в современных постановках
4. Только натуральные материалы без обработки

11. Что такое «сценический реквизит»?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Постановочные костюмы только для главных героев
2. Осветительные приборы на сцене
3. Предметы, используемые актерами во время выступления
4. Музыкальные инструменты

12. Как называется техника освещения, при которой создается эффект теней и контрастов?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Мягкое освещение
2. Рассеянное освещение
3. Фоновый свет
4. Контровое освещение

13. Что важно учитывать при создании сценографического оформления для культурно-досуговой программы?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Только технические возможности сцены без учета темы
2. Только модные тенденции в дизайне интерьеров
3. Тематику мероприятия и возрастную аудиторию
4. Исключительно эстетические предпочтения художника

14. Что такое «подиум» в сценографии?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Осветительный прибор
2. Основная часть сцены с декорациями
3. Зона за кулисами для артистов
4. Возвышенная платформа на сцене для выделения исполнителя или группы

15. Какие виды освещения используются в сценографии культурных мероприятий?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Только яркий белый свет без вариантов
2. Основное (общий свет), акцентное (спотлайты), фоновое (подчеркивание заднего плана), декоративное (эффекты света).
3. Только цветное освещение без регулировки яркости
4. Исключительно естественный дневной свет через окна

16. Что такое «зонирование сцены»?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Установка звукового оборудования по всей площади зала
2. Размещение зрительских мест вокруг сцены

3. Разделение сцены на части с разными функциями или оформлением для создания динамики постановки или программы

4. Разделение зала на отдельные комнаты

17. Для чего используют проекции в сценографии культурных программ?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Для создания визуальных эффектов и дополнения оформления сцены

2. Для озвучивания музыки

3. Для хранения реквизита

4. Для размещения зрительских кресел

18. Что такое «костюмерка» в контексте сценографии?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Мастерская по изготовлению декораций

2. Специальное освещение для костюмов

3. Помещение или зона хранения костюмов и аксессуаров артистов

4. Место проведения репетиций

19. Какие факторы важны при выборе цветовой гаммы оформления сцены?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Только модные тренды сезона

2. Тематика мероприятия, возрастная аудитория и эмоциональный настрой программы

3. Цвета одежды ведущих участников без учета темы

4. Только яркость света без учета цвета декораций

20. Почему важно учитывать акустику при подготовке сценографического оформления?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Для выбора музыкальных инструментов

2. Акустика не связана со сценографией и не важна

3. Чтобы обеспечить хорошее освещение только визуально

4. Чтобы оформление не мешало звуковому восприятию и не создавал лишних шумов или эха