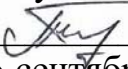


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

**Институт Государственного управления и социально-гуманитарных
наук**

Кафедра культуры и музыкального искусства

Утверждаю
заведующий кафедрой
 С.А. Поронок
«16» сентября 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА»

Направление
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Квалификация

бакалавр

ГОД НАБОРА 2022

Разработал:
Доцент Сороковская С.В.



г. Тирасполь, 2024 г.

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

**Институт Государственного управления и социально-гуманитарных
наук**

Кафедра культуры и музыкального искусства

Итоговый тест к экзамену

1. Часть внерабочего времени, которая освобождена от семейных, общественных и бытовых забот, от необходимой физиологической деятельности - это?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. досуг
2. свободное время
3. отдых
4. рекреация

2. Досуговая деятельность — это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. осознанная и целенаправленная активная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей в познании собственной личности и окружающего мира
2. деятельность направленная на достижения определенных результатов в учебе
3. осознание индивидом собственных потребностей, способностей, мотивов поведения, мыслей;
4. деятельность, направленная на удовлетворение потребности в коммуникации.

3. Досуг – это?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. часть свободного времени, которая тесно связана и пересекается с отдыхом и рекреацией
2. область осуществления личностного роста человека;
3. состояние организма, при котором на каждое движение тела в пространстве затрачивается минимальное количество мускульной энергии;
4. отдых на природе.

4. Культурно-досуговая деятельность - это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. профессиональный и карьерный рост индивида.
2. труд, развитие, социальное общение;
3. процесс приобщения к культуре, выраженный в материальной и духовной форме
4. это исторически обусловленный и педагогически направленный процесс.

5. Функции досуговой деятельности?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. компенсаторные, воспитательные, просветительные, рекреативно-оздоровительные
2. физиологические, биологические.
3. рациональные и иррациональные;
4. материальные и духовные.

6. Театрализация как метод предполагает?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. организацию материала по законам драматургии, по законам театра
2. организация материала в иллюстративной форме
3. наличие авторского стиля режиссера;
4. организация материала в игровой форме.

7. Метод « игра»:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. состязание с целью выявить лучшего
2. перевод в драматическую форму повествовательного произведения
3. вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в результате, а в самом процессе
4. показ достижений различных жанров искусства.

8. Игровая программа – это?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. совокупность и определенная последовательность игр
2. структура взаимодействия участников и организаторов между собой;
3. перечень творческих номеров;
4. состязание с целью выявить лучшего.

9. Функции игрового общения

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. компенсаторная, воспитательная, познавательная, гедонистическая
2. научно-познавательные, учебно-воспитательные

3. социально-знаковая функция, утилитарная функция, театральная функция
4. коммуникативные, организационное.

10. Аудитория – это?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. расстановка сторон, находящихся и могущих прийти во взаимодействие;
2. устойчивая совокупность индивидов, сформировавшаяся в результате их устойчивого интереса к определенным источникам информации
3. объединение людей, которые проходят обучение по одной программе и имеют общие цели, интересы и задачи.
4. коллектив работников предприятия.

11. Биологическая активность человека, направленная на восстановление физического и физиологического потенциала, оздоровление душевных сил, которые ослабляются в процессе работы и однообразных занятий, болезни – это?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. рекреация
2. досуг
3. свободное время
4. развлечение

12. Состояние аудитории:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. состояние готовности, состояние заинтересованности, состояние активности
2. позитивное и негативное
3. возбужденное и заторможенное
4. пассивная и активная

13. Реальная аудитория досугового мероприятия:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. аудитория проводимого мероприятия
2. лица, которые могли бы посещать учреждения культуры
3. организаторы мероприятия
4. актеры и исполнители

14. Потребности человека делят на 2 группы:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. профессиональные, экспериментальные;
2. универсальные, деятельностные;
3. первичные и вторичные;
4. личные и общественные.

15. Для эмоционального типа посетителей учреждения культуры характерны:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. нравственно-эстетические интересы и запросы
2. возможность коммуникации
3. потребности развлекательного характера
4. возможность проявления интеллектуальных способностей.

16. Метафора - это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. игра слов, употребляемая в сатирических и юмористических текстах;
2. стилистический прием, содержащий насмешку, прикрытую внешней учтивостью
3. неназванное название двух объектов по признаку, одинаковому для обоих сопоставляемых объектов
4. злая ирония.

17 . Художественно-зримый образ культурно-досуговой программы выражается через?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. реальных героев;
2. массовые действия участников;
3. музыку, декорации, костюмы ,световые эффекты;
4. Текст сценария.

18. В основе технологии культурно-досуговой деятельности находятся следующие методы:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Иллюстрирование, театрализация, игра и монтаж;
2. показ, подсказ, рассказ;
3. наблюдение, синтез, анализ;
4. подсадка, манок и провокация.

19. Психологические трудности, возникающие у человека в процессе восприятия и усвоения информации называются?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. факторами стрессоустойчивости в сложных жизненных ситуациях;
2. психологическим барьером;
3. набором характеристик индивида;
4. типом личности.

20. Социально-психологическая атмосфера аудитории

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. установка на достижение определенных результатов;
2. психическое состояние аудитории, под которым подразумевается преобладающий психический настрой людей;
3. объективная сторона постановки, локализованная во времени и пространстве;
4. состояние готовности, состояние заинтересованности, состояние активности.