

Государственное образовательное учреждение  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»  
Институт государственного управления и  
социально-гуманитарных наук

Кафедра культуры и музыкального искусства

Утверждаю  
Директор ИГУ иСГН  
Е.М. Бобкова

« 26 » 09 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по дисциплине

Б.1.0.17. «Технологии организации досуга»

на 2024/2025 учебный год

на 2025/ 2026 учебный год

Направление подготовки  
8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль  
Социокультурные технологии в индустрии досуга

Квалификация  
бакалавр

Форма обучения  
очная

ГОД НАБОРА 2022

Тирасполь 2024 г

Рабочая программа дисциплины «Технологии организации досуга» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность» утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1179 от 06.12.2017 г. и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Социокультурные технологии в индустрии досуга».

Составитель рабочей программы

доц. \_\_\_\_\_



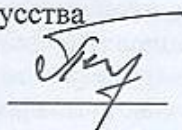
Сороковская С.В

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры культуры и музыкального искусства

«03» сентября 2024 г. протокол № 1

Заведующая кафедрой культуры и музыкального искусства

«03» сентября 2023 г.



С.А.Поронок

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса «Технологии организации досуга» - освоение знаний, умений и навыков в области культурно-досуговой деятельности.

Курс предполагает получение студентами теоретических и практических знаний в области основ культурно-досуговой деятельности, творческих методов и направлений КДД, досуговых предпочтений различных возрастных групп населения и формы культурно-досуговой деятельности учреждений культуры.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии организации досуга» входит в базовую часть блока Б1. В рамках дисциплины раскрывается методическая составляющая предмета «Теория и история СКД» в области теории и технологии культурно-досуговой деятельности. Продолжается формирование умений применять методы иллюстрирования, театрализации, игры и монтажа на практике, заложенное в рамках предмета «Сценарно-режиссерские основы».

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций

| Категория (группа) компетенций                                              | Код и наименование                                                                                                                                                                                                                                          | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Общепрофессиональные компетенции</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                             | <b>ОПК-1.</b> Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике                                                                                        | <b>ИД опк-1.1.</b><br>Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения</b> |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| технологический                                                             | <b>ПКО-1.</b> Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания. | <b>ИД пко-1.1.</b><br>Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.<br><b>ИД пко-1.2.</b><br>Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.<br><b>ИД пко-1.3.</b><br>Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально- |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | воспитательной работы в различных сферах социальной практики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| организационно-управленческий | <b>ПКО-5.</b> Готов к выявлению изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально- культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения.                                                    | <b>ИД пко-5.1.</b><br>Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.<br><b>ИД пко-5.2.</b><br>Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов.                                                                                                                                                                                                                 |
| художественно-творческий      | <b>ПКО-7.</b> Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями культуры.                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>ИД пко-7.1.</b><br>Знать: основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры.<br><b>ИД пко-7.2.</b><br>Уметь: планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно-творческих проектов.<br><b>ИД пко-7.3.</b><br>Владеть: технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов. |
| художественно-творческий      | <b>ПКО-8.</b> Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте. | <b>ИД пко-8.1.</b><br>Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.<br><b>ИД пко-8.2.</b><br>Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачи творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования                              |

|                                                   |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                  | учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом.<br><b>ИД пко-8.2.</b><br>Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя. |
| <b>Рекомендуемые профессиональные компетенции</b> |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| художественно-творческий                          | <b>ПК-5.</b> Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, Фестивального движения по жанрам искусств. | <b>ИД пк-5.1.</b><br>Знать: Сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

| Самостоятельная работа студентов по семестрам: |                         |             |            |                           |                           |                             |                |
|------------------------------------------------|-------------------------|-------------|------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------------|----------------|
| Семестр                                        | Количество часов        |             |            |                           |                           |                             | Форма контроля |
|                                                | Трудоемкость, з.е./часы | В том числе |            |                           |                           |                             |                |
|                                                |                         | Аудиторных  |            |                           |                           | Самостоятельная работа (СР) |                |
|                                                |                         | Всего       | Лекций (Л) | Практических занятий (ПЗ) | Лабораторных занятий (ЛЗ) |                             |                |
| 5                                              | 2/72                    | 72          | 18         | 24                        | -                         | 30                          | -              |
| 6                                              | 2/72                    | 72          | 34         | 28                        | -                         | 10                          | КР             |
| 7                                              | 3/108                   | 72          | 24         | 32                        | -                         | 16                          | Экзамен/ 36    |
| Итого:                                         | 7/252                   | 216         | 76         | 84                        | -                         | 56                          | КР Экзамен     |

##### 4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

| № раздела | Наименование разделов                                        | Количество часов |            |    |    |    |
|-----------|--------------------------------------------------------------|------------------|------------|----|----|----|
|           |                                                              | Всего            | Аудиторная |    |    | СР |
|           |                                                              |                  | Л          | ПЗ | ЛР |    |
| 1.        | Теоретические основы культурно-досуговой деятельности.       | 40               | 10         | 12 | -  | 20 |
| 2.        | Творческие методы и направления КДД.                         | 32               | 8          | 12 | -  | 10 |
| 3.        | Досуговые предпочтения различных возрастных групп населения. | 44               | 24         | 18 | -  | 2  |

| №<br>раздела  | Наименование разделов                                         | Количество часов |            |           |          |           |
|---------------|---------------------------------------------------------------|------------------|------------|-----------|----------|-----------|
|               |                                                               | Всего            | Аудиторная |           |          | СР        |
|               |                                                               |                  | Л          | ПЗ        | ЛР       |           |
| 4.            | Современные формы культурно-досуговых программ.               | 28               | 10         | 10        | -        | 8         |
| 5.            | Формы культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры | 72               | 24         | 32        |          | 16        |
|               | Экзамен                                                       | 36               |            |           |          |           |
| <b>Итого:</b> |                                                               | <b>252</b>       | <b>76</b>  | <b>84</b> | <b>-</b> | <b>56</b> |

**4.3. Тематический план по видам учебной деятельности**  
**Лекции**

| №<br>п/п                                                     | Номер раздела<br>дисциплины | Объем<br>часов | Тема лекции                                                                                                                                        | Учебно-<br>наглядные<br>пособия |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Теоретические основы культурно-досуговой деятельности</b> |                             |                |                                                                                                                                                    |                                 |
| 1.                                                           | I                           | 2              | Технология и методика организации досуга.                                                                                                          | Учебный материал                |
| 2.                                                           | I                           | 2              | Свободное время, досуг и досуговая деятельность: виды досуговой деятельности, классификация досуга.                                                | Учебный материал                |
| 3.                                                           | I                           | 2              | КДД: методика, объект, предмет, социальные функции.                                                                                                | Учебный материал                |
| 4.                                                           | I                           | 2              | Цели и мотивы в выборе досуга.                                                                                                                     | Учебный материал                |
| 5.                                                           | I                           | 2              | Досуг возрастных, гендерных, социально-имущественных, образовательных слоев населения.                                                             | Учебный материал                |
| <b>Итого по разделу часов:</b>                               |                             | <b>10</b>      |                                                                                                                                                    |                                 |
| <b>Творческие методы и направления КДД</b>                   |                             |                |                                                                                                                                                    |                                 |
| 5.                                                           | II                          | 2              | Родовые творческие методы культурно-досуговой деятельности: театрализация.                                                                         | Учебный материал                |
| 6.                                                           | II                          | 2              | Родовые творческие методы КДП: иллюстрирование, игра.                                                                                              | Учебный материал                |
| 7.                                                           | II                          | 2              | Родовые творческие методы КДП: монтаж.                                                                                                             | Учебный материал                |
| 8.                                                           | II                          | 2              | Основные направления в культурно-досуговой деятельности: информационно-просветительное, художественно-публицистическое, культурно-развлекательное. | Учебный материал                |

|                                                                    |     |           |                                                                                                                  |                  |
|--------------------------------------------------------------------|-----|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Итого по разделу часов:</b>                                     |     | <b>8</b>  |                                                                                                                  |                  |
| <b>Итого за 5 семестр:</b>                                         |     | <b>18</b> |                                                                                                                  |                  |
| <b>Досуговые предпочтения различных возрастных групп населения</b> |     |           |                                                                                                                  |                  |
| 1.                                                                 | III | 2         | Понятие аудитории досуговой деятельности. Классификация аудитории.                                               | Учебный материал |
| 2.                                                                 | III | 2         | Социально-психологические основы механизма функционирования технологии КДД.                                      | Учебный материал |
| 3.                                                                 | III | 2         | Регулирование социально-психологической атмосферы аудитории учреждений культуры.                                 | Учебный материал |
| 4.                                                                 | III | 2         | Механизм восприятия в технологии культурно-досуговой деятельности.                                               | Учебный материал |
| 5.                                                                 | III | 2         | Влияние аудитории на технологию культурно-досуговой деятельности.                                                | Учебный материал |
| 6.                                                                 | III | 2         | Художественно-образное и символическое воздействие на аудиторию.                                                 | Учебный материал |
| 7.                                                                 | III | 2         | Психолого-педагогическая характеристика детей. Досуговые предпочтения детской аудитории.                         | Учебный материал |
| 8.                                                                 | III | 2         | Психолого-педагогическая характеристика подростков. Досуговые предпочтения подростков.                           | Учебный материал |
| 9.                                                                 | III | 2         | Психолого-педагогическая характеристика молодежи. Досуговые предпочтения молодежи.                               | Учебный материал |
| 10.                                                                | III | 2         | Психолого-педагогическая характеристика людей среднего возраста. Досуговые предпочтения людей среднего возраста. | Учебный материал |
| 11.                                                                | III | 2         | Психолого-педагогическая характеристика пожилых людей. Досуговые предпочтения пожилых людей.                     | Учебный материал |
| 12.                                                                | III | 2         | Семейный досуг в структуре культурно-досуговой деятельности.                                                     | Учебный материал |
| <b>Итого по разделу часов:</b>                                     |     | <b>24</b> |                                                                                                                  |                  |
| <b>Современные формы культурно-досуговых программ.</b>             |     |           |                                                                                                                  |                  |

|                                                                     |    |           |                                                                                                                                           |                  |
|---------------------------------------------------------------------|----|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 13.                                                                 | IV | 2         | Современные формы культурно-досуговой деятельности.                                                                                       | Учебный материал |
| 14.                                                                 | IV | 2         | Флешмоб как современная форма работы. Технология проведения флешмобов в практике учреждений культуры.                                     | Учебный материал |
| 15.                                                                 | IV | 2         | Квест как форма культурного досуга. Особенности создания и продвижения квестов. Внедрение квестов в практику клубных учреждений культуры. | Учебный материал |
| 16.                                                                 | IV | 2         | Шоу-программа – как современная форма культурно-досуговых программ. Виды шоу-программ.                                                    | Учебный материал |
| 17.                                                                 | IV | 2         | Современный уличный театр. Перформанс и хэппенинг.                                                                                        | Учебный материал |
| <b>Итого по разделу</b>                                             |    | <b>10</b> |                                                                                                                                           |                  |
| <b>Итого за 6 семестр:</b>                                          |    | <b>34</b> |                                                                                                                                           |                  |
| <b>Формы культурно-досуговой деятельности в учреждения культуры</b> |    |           |                                                                                                                                           |                  |
| 1.                                                                  | V  | 2         | Традиционные формы работы музеев.                                                                                                         | Учебный материал |
| 2.                                                                  | V  | 2         | Музейная лекция как способ передачи информации                                                                                            | Учебный материал |
| 3.                                                                  | V  | 2         | Музейное занятие, музейный урок как форма работы музея                                                                                    | Учебный материал |
| 4.                                                                  | V  | 2         | Музейные праздники как комплексная форма работы музея                                                                                     | Учебный материал |
| 5.                                                                  | V  | 2         | Экскурсия как основная форма работы музея.                                                                                                | Учебный материал |
| 6.                                                                  | V  | 2         | Современные формы работы музеев                                                                                                           | Учебный материал |
| 7.                                                                  | V  | 2         | Музейный квест – современная форма работы с посетителями                                                                                  | Учебный материал |
| 8.                                                                  | V  | 2         | Традиционные формы работы библиотек.                                                                                                      | Учебный материал |
| 9.                                                                  | V  | 2         | Современные формы работы библиотек.                                                                                                       | Учебный материал |
| 10                                                                  | V  | 2         | Библионочь» как инструмент привлечения читателей в библиотеки                                                                             | Учебный материал |
| 11                                                                  | V  | 2         | Традиционные формы работы парков культуры и отдыха                                                                                        | Учебный материал |

|                            |   |           |                                                    |                  |
|----------------------------|---|-----------|----------------------------------------------------|------------------|
| 12                         | V | 2         | Современные формы работы парков культуры и отдыха. | Учебный материал |
| <b>Итого по разделу</b>    |   | <b>24</b> |                                                    |                  |
| <b>Итого за 7 семестр:</b> |   | <b>24</b> |                                                    |                  |
| <b>ИТОГО:</b>              |   | <b>76</b> |                                                    |                  |

***Практические (семинарские) занятия***

| №<br>п/п                                                     | Номер раздела дисциплины | Объем<br>часов | Тема практического<br>(семинарского) занятия                                           | Учебно-<br>наглядные<br>пособия |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Теоретические основы культурно-досуговой деятельности</b> |                          |                |                                                                                        |                                 |
| 1.                                                           | I                        | 2              | Технология и методика организации досуга.                                              | Учебный материал                |
| 2.                                                           | I                        | 2              | Свободное время, досуг и досуговая деятельность: виды досуговой                        | Учебный материал                |
| 3.                                                           | I                        | 2              | Классификация досуга                                                                   | Учебный материал                |
| 4.                                                           | I                        | 2              | КДД: методика, объект, предмет, социальные функции                                     | Учебный материал                |
| 5.                                                           | I                        | 2              | Цели и мотивы в выборе досуга.                                                         | Учебный материал                |
| 6.                                                           | I                        | 2              | Досуг возрастных, гендерных, социально-имущественных, образовательных слоев населения. | Учебный материал                |
| <b>Итого по разделу часов:</b>                               |                          | <b>12</b>      |                                                                                        |                                 |
| <b>Творческие методы и направления КДД</b>                   |                          |                |                                                                                        |                                 |
| 7.                                                           | II                       | 2              | Родовые творческие методы культурно-досуговой деятельности: театрализация              | Учебный материал                |
| 8.                                                           | II                       | 2              | Язык театрализации.                                                                    | Учебный материал                |
| 9.                                                           | II                       | 2              | Родовые творческие методы КДП: иллюстрирование.                                        | Учебный материал                |

|                                                                    |     |           |                                                                                                                                               |                  |
|--------------------------------------------------------------------|-----|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 10.                                                                | II  | 2         | Родовые творческие методы КДП: игра.                                                                                                          | Учебный материал |
| 11.                                                                | II  | 2         | Родовые творческие методы КДП: монтаж.                                                                                                        | Учебный материал |
| 12.                                                                | II  | 2         | Основные направления в культурно-досуговой деятельности: информационно-просветительное,                                                       | Учебный материал |
| <b>Итого по разделу часов:</b>                                     |     | <b>12</b> |                                                                                                                                               |                  |
| <b>Итого за 5 семестр:</b>                                         |     | <b>24</b> |                                                                                                                                               |                  |
| <b>Досуговые предпочтения различных возрастных групп населения</b> |     |           |                                                                                                                                               |                  |
| 13.                                                                | III | 2         | Понятие аудитории досуговой деятельности. Классификация аудитории. Социально-психологические основы механизма функционирования                | Учебный материал |
| 14.                                                                | III | 2         | Регулирование социально-психологической атмосферы аудитории учреждений культуры. Механизм восприятия в технологии культурно-досуговой         | Учебный материал |
| 15.                                                                | III | 2         | Влияние аудитории на технологию культурно-досуговой деятельности. Художественно-образное и символично-аллегорическое воздействие на аудиторию | Учебный материал |
| 16.                                                                | III | 2         | Психолого-педагогическая характеристика детей. Досуговые предпочтения детской аудитории. Разработка культурно-                                | Учебный материал |
| 17.                                                                | III | 2         | Психолого-педагогическая характеристика подростков. Досуговые предпочтения подростков. Разработка                                             | Учебный материал |
| 18.                                                                | III | 2         | Психолого-педагогическая характеристика молодежи. Досуговые предпочтения молодежи. Разработка культурно-досуговой                             | Учебный материал |

|                                                                      |     |           |                                                                                                                                        |                    |
|----------------------------------------------------------------------|-----|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 19.                                                                  | III | 2         | Психолого-педагогическая характеристика людей среднего возраста. Досуговые предпочтения людей среднего возраста. Разработка культурно- | Учебный материал   |
| 20.                                                                  | III | 2         | Психолого-педагогическая характеристика пожилых людей. Досуговые предпочтения пожилых людей. Разработка                                | Учебный материал   |
| 21.                                                                  | III | 2         | Семейный досуг в структуре культурно-досуговой деятельности. Разработка культурно-досуговой программы для семьи.                       | Учебный материал   |
| <b>Итого по разделу часов:</b>                                       |     | <b>18</b> |                                                                                                                                        |                    |
| <b>Современные формы культурно-досуговых программ.</b>               |     |           |                                                                                                                                        |                    |
| 22.                                                                  | IV  | 2         | Современные формы культурно-досуговой деятельности                                                                                     | Учебный материал   |
| 23.                                                                  | IV  | 2         | Флешмоб как современная форма работы. Технология проведения флешмобов в практике учреждений                                            | Учебный материал   |
| 24.                                                                  | IV  | 2         | Квест как форма культурного досуга. Особенности создания и продвижения квестов. Внедрение квестов в практику клубных                   | Учебный материал   |
| 25.                                                                  | IV  | 2         | 1 Шоу-программа – как современная форма культурно-досуговых                                                                            | Учебный материал   |
| 26.                                                                  | IV  | 2         | Современный уличный театр. Перформанс и хэппенинг.                                                                                     | Учебный материал   |
| <b>Итого по разделу часов:</b>                                       |     | <b>10</b> |                                                                                                                                        |                    |
| <b>Итого за 6 семестр:</b>                                           |     | <b>28</b> |                                                                                                                                        |                    |
| <b>Формы культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры</b> |     |           |                                                                                                                                        |                    |
| 27                                                                   | V   | 2         | Традиционные формы работы музеев: из опыта                                                                                             | Наглядный материал |
| 28.                                                                  | V   | 2         | Экскурсия как основная форма работы музея.                                                                                             | Наглядный материал |

|                           |   |           |                                                                         |                    |
|---------------------------|---|-----------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 29.                       | V | 2         | Современные формы работы с посетителями музеев: из опыта работы музеев. | Наглядный материал |
| 30.                       | V | 2         | Музейный квест – современная форма работы с посетителями.               | Наглядный материал |
| 31.                       | V | 2         | Разработка «сценария» музейного квеста.                                 | Наглядный материал |
| 32.                       | V | 2         | Традиционные формы работы библиотек: из опыта                           | Наглядный материал |
| 33.                       | V | 2         | Технология организации библиотечного мероприятия. Разработка сценария   | Наглядный материал |
| 34.                       | V | 2         | Современные формы работы библиотек: из опыта работы                     | Наглядный материал |
| 35.                       | V | 2         | «Библионочь» как инструмент привлечения читателей в библиотеки.         | Наглядный материал |
| 36.                       | V | 2         | Разработка «сценария» библионочи.                                       | Наглядный материал |
| 37.                       | V | 2         | Традиционные формы работы парков культуры и отдыха: из опыта работы     | Наглядный материал |
| 38                        | V | 2         | Разработка «сценария» Дней семейного отдыха в парке                     | Наглядный материал |
| 39                        | V | 2         | Разработка «сценария» праздника в парке                                 | Наглядный материал |
| 40                        | V | 2         | Современные формы работы парков культуры и отдыха:                      | Наглядный материал |
| 41                        | V | 2         | Разработка проекта флешмоба                                             | Наглядный материал |
| 42                        | V | 2         | Разработка «сценария» спортивного праздника в                           | Наглядный материал |
| <b>Итого по разделу</b>   |   | <b>32</b> |                                                                         |                    |
| <b>Итого за 7 семестр</b> |   | <b>32</b> |                                                                         |                    |
| <b>Итого за курс</b>      |   | <b>84</b> |                                                                         |                    |

**Самостоятельная работа обучающегося**

| <b>Раздел дисциплины</b>                                           | <b>№ п/п</b> | <b>Тема и вид самостоятельной работы обучающегося</b>                                                                              | <b>Трудоемкость (в часах)</b> |
|--------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Теоретические основы культурно-досуговой деятельности</b>       |              |                                                                                                                                    |                               |
| <b>Раздел I</b>                                                    | 1.           | Понятие и определение культурного досуга. Духовные потребности населения.                                                          | 2                             |
|                                                                    | 2.           | Досуг, реализуемый человеком или группой лиц на основе этнонациональных традиций. Сообщение                                        | 2                             |
|                                                                    | 3.           | Специально организованный досуг. Сообщение                                                                                         | 2                             |
|                                                                    | 4.           | Досуг, связанный с местом проведения. Сообщение.                                                                                   | 2                             |
|                                                                    | 5.           | Функции досуга: компенсаторная, воспитательная, просветительная, рекреационно-оздоровительная. Сообщение.                          | 2                             |
|                                                                    | 6.           | Типы и виды досуга в зависимости от разного содержания. Сообщение.                                                                 | 2                             |
|                                                                    | 7.           | Развлекательный тип досуга. Сообщение.                                                                                             | 2                             |
|                                                                    | 8.           | Досуг по средствам СМИ и аудиовизуальной продукции. Сообщение.                                                                     | 2                             |
|                                                                    | 9.           | Экстравагантные виды досуговых занятий. Сообщение.                                                                                 | 2                             |
|                                                                    | 10.          | Антиобщественное или противоправное поведение в свободное время. Сообщение.                                                        | 2                             |
| <b>Итого по разделу часов:</b>                                     |              |                                                                                                                                    | <b>20</b>                     |
| <b>Творческие методы и направления КДД</b>                         |              |                                                                                                                                    |                               |
| <b>Раздел II</b>                                                   | 11.          | Родовые творческие методы КДП: театрализация. Презентация.                                                                         | 2                             |
|                                                                    | 12.          | Родовые творческие методы КДП: иллюстрирование. Презентация.                                                                       | 2                             |
|                                                                    | 13.          | Родовые творческие методы КДП: игра. Презентация.                                                                                  | 2                             |
|                                                                    | 14.          | Родовые творческие методы культурно-досуговой деятельности: монтаж.                                                                | 2                             |
|                                                                    | 15.          | Основные направления в культурно-досуговой деятельности: информационно-просветительное, художественно-публицистическое, культурно- | 2                             |
| <b>Итого по разделу часов:</b>                                     |              |                                                                                                                                    | <b>10</b>                     |
| <b>Итого за 5 семестр:</b>                                         |              |                                                                                                                                    | <b>30</b>                     |
| <b>Досуговые предпочтения различных возрастных групп населения</b> |              |                                                                                                                                    |                               |

|                                                                     |    |                                                                                                                                                                                              |           |
|---------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Раздел III                                                          | 1. | Предложить примеры форм организации досуга детей и подростков и молодежи. Предложить примеры форм организации досуга людей среднего и пожилого возраста. Предложить примеры форм организации | 2         |
| <b>Итого по разделу часов:</b>                                      |    |                                                                                                                                                                                              | <b>2</b>  |
| IV                                                                  | 2. | Предложить примеры флешмобов.                                                                                                                                                                | 2         |
|                                                                     | 3. | Предложить примеры квестов.                                                                                                                                                                  | 2         |
|                                                                     | 4. | Предложить примеры шоу-программ.                                                                                                                                                             | 2         |
|                                                                     | 5. | Предложить примеры представлений современного уличного театра. Предложить примеры представлений перформанса и                                                                                | 2         |
| <b>Итого по разделу часов:</b>                                      |    |                                                                                                                                                                                              | <b>8</b>  |
| <b>Итого за 6 семестр:</b>                                          |    |                                                                                                                                                                                              | <b>10</b> |
| <b>Формы культурно-досуговой деятельности в учреждения культуры</b> |    |                                                                                                                                                                                              |           |
| Раздел V                                                            | 1. | Востребованные формы работы современными музеями России. Сообщение.                                                                                                                          | 2         |
|                                                                     | 2. | Востребованные формы работы современными библиотеками России.                                                                                                                                | 2         |
|                                                                     | 3. | Востребованные формы работы современными парками культуры России.                                                                                                                            | 2         |
|                                                                     | 4. | Востребованные формы работы современными музеями за рубежом.                                                                                                                                 | 2         |
|                                                                     | 5. | Примеры проведения «ночи в музее» в России и за рубежом. Сообщение.                                                                                                                          | 2         |
|                                                                     | 6. | Примеры музейных квестов в России и за рубежом.                                                                                                                                              | 2         |
|                                                                     | 7. | Примеры проведения исторических ситиквестов в России и за рубежом.                                                                                                                           | 2         |
|                                                                     | 8. | Востребованные формы работы современными парками культуры за                                                                                                                                 | 2         |
| <b>Итого по разделу часов:</b>                                      |    |                                                                                                                                                                                              | <b>16</b> |
| <b>Итого за 7 семестр:</b>                                          |    |                                                                                                                                                                                              | <b>16</b> |
| <b>Итого за курс:</b>                                               |    |                                                                                                                                                                                              | <b>56</b> |

##### 5. Примерная тематика курсовых проектов (работ):

1. Специфика деятельности учреждений культуры Приднестровья.
2. Специфика и проблемы деятельности творческих коллективов (хореографического, хорового, театрального и т.д. на выбор) в учреждениях культуры.
3. Современные формы культурно-досуговой деятельности в практике учреждений культуры (музеев, библиотек, парков, клубных учреждений).
4. Групповые формы деятельности учреждений культуры в современных условиях.
5. Массовые формы деятельности учреждений культуры в современных условиях.
6. Культурно-досуговая деятельность на открытом воздухе: состояние,

перспективы.

7. Культурно-досуговая деятельность в библиотечной сфере.
8. Культурно-досуговая деятельность в музейной сфере.
9. Основные направления деятельности современных учреждений культуры клубного типа
10. Содержание деятельности культурно-досугового центра по организации досуга молодежи
11. Культурно-досуговая деятельность парков культуры и отдыха на современном этапе.
12. Новые формы организации досуга в учреждениях культуры рекреативной направленности.
13. Новые формы организации досуга в учреждениях культуры оздоровительной направленности.
14. Новые формы организации досуга в учреждениях культуры художественной направленности.
15. Досуговые программы как форма развития творческих способностей детей.
16. Организация семейного досуга в учреждениях культуры.
17. Организация молодежного досуга в учреждениях культуры.
18. Организация детского досуга в учреждениях культуры.
19. Организация досуга подростков в учреждениях культуры.
20. Организация культурно-досуговой деятельности детей и подростков: состояние, перспективы.
21. Особенности деятельности культурно-досуговых учреждений для людей преклонного возраста.
22. Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в сфере культуры.
23. Применение в культурно-досуговой деятельности клубных учреждений творческих методов культурно-досуговых программ (иллюстрирование, игра, монтаж, театрализация).
24. Применение в практике деятельности клубных учреждений основных направлений культурно-досуговой деятельности: информационно-просветительное, художественно-публицистическое, культурно-развлекательное.
25. Особенности организации и проведения флешмобов в Приднестровье.
26. Особенности организации и проведения квестов в Приднестровье.
27. Особенности организации и проведения представлений уличного театра в Приднестровье.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями**

| <b>№ п\п</b>               | <b>Наименование учебника, учебного пособия</b>            | <b>Автор</b>                                                      | <b>Год издания</b> | <b>Ко-во экземпляров</b> | <b>Электронная версия</b> | <b>Место размещения электронной версии</b> |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------------------------|
| <b>Основная литература</b> |                                                           |                                                                   |                    |                          |                           |                                            |
| 1.                         | Организация досуга детей и подростков : учебное пособие / | Клепикова Н. М., Нестерова С. Б., Левшунова Е. Н., Волохова В. И. | 2021               | -                        | +                         | Библиотека ИГУиСГН                         |
| 2.                         | Педагогика                                                | Шмырева Н.А                                                       | 2019               | -                        | +                         | Библиотека                                 |

|                                                                     |                                                                                          |                                                 |       |   |   |                     |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------|---|---|---------------------|
|                                                                     | досуга : учебное пособие .                                                               |                                                 |       |   |   | ИГУПиСГН            |
| 3.                                                                  | Педагогика детского театрализованного досуга : учебное пособие                           | Опарина Н.А                                     | 2022  | - | + | Библиотека ИГУПиСГН |
| 4.                                                                  | Теория социально-культурной деятельности : учебное пособие /                             | Кемерова, Т. А.                                 | 2019  | - | + | Библиотека ИГУПиСГН |
| 5.                                                                  | . Организация зрелищно-игрового досуга: учебное пособие /                                | Апажихова Н.В.<br>Долженкова М.И, Мурзина О.Б.. | 2023  | - | + | Библиотека ИГУПиСГН |
| <b>Дополнительная литература</b>                                    |                                                                                          |                                                 |       |   |   |                     |
| 1                                                                   | Технологические основы социально – культурной деятельности : практикум                   | Зайцева Т.В.                                    | 2021  | - | + | Библиотека ИГУПиСГН |
| 2.                                                                  | Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. Учреждений сред. Проф. Образования/ | Под ред. Б.В. Куприянова                        | 2014  | - | + | Библиотека ИГУПиСГН |
| 3                                                                   | Технология социально – культурной деятельности: учебно-методическое пособие              | Козловская Л.И                                  | 2014  | - | + | Библиотека ИГУПиСГН |
| 4                                                                   | Организация социально-культурной деятельности с школьниками и молодежью                  | Челышева И.В.<br>Мышева Т.П,<br>Черевик К.С     | 2016. | - | + | Библиотека ИГУПиСГН |
| <b>Итого по дисциплине: % печатных изданий 0%; электронных 100%</b> |                                                                                          |                                                 |       |   |   |                     |

#### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):**

Реализация учебной программы предусматривает использование:

- учебных аудиторий, оборудованных для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (учебная мебель, оборудование для демонстрации презентаций, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации). Необходимое

оборудование для технического оснащения аудиторий, закрепленных за кафедрой: Ноутбук или ПК с базовым программным обеспечением, которое позволяет осуществлять поиск, систематизацию, анализ и презентацию информации (Mikrosoftwindovs 10, Mikrosoftoffis2016, CooogleChrom, Mozila, Firefox, AdobeRaderDC, MediaPlayer и др. свободно распространяемое программное обеспечение российского и зарубежного производства), видеопроектор, оборудование для воспроизведения аудиоматериалов, носители.

- сценической площадки для проведения репетиций и показов этюдов, костюмерным, декорационным и реквизиторским фондом, архивным материалом постановок прошлых лет.

- библиотечного фонда института и ПГУ, компьютерного класса для доступа к сетевым ресурсам Интернет и просмотра видео- и аудиовизуальных материалов и контрольного тестирования.

#### **8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:**

Организация изучения дисциплины по всем указанным разделам (включая самостоятельную работу студентов) предусматривает знание лекционного материала, выполнение заданий к практическим занятиям, активное участие студентов в работе малых групп и ролевых играх, тренингах, выполнение заданий.

#### **9. Технологическая карта дисциплины**

Курс 3 ИГ22ДР62СК семестр 5 ,6,7

Преподаватель – лектор

С.В. Сороковская, доц.

Преподаватель, ведущий практические занятия  
Кафедра культуры и музыкального искусства

С.В. Сороковская, доц.