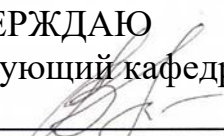


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

Институт Государственного управления и социально-гуманитарных наук
Кафедра социокультурных коммуникаций и медиации

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
 Е.В. Рацеева

протокол №1 «14» сентября 2022 г

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**«ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Направление
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Квалификация

бакалавр

ГОД НАБОРА 2022

Разработал:
Ст. преп. Луценко Н.И.



г. Тирасполь, 2022 г.

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

**Институт государственного управления, права и
социально-гуманитарных наук**

Кафедра социокультурных коммуникаций и медиации

Итоговый тест к экзамену

1. Исторически обусловленный, педагогически направленный и социально востребованный процесс преобразования культуры и культурных ценностей в объект взаимодействия личности и социальных групп в интересах развития каждого члена общества – это

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Режиссура
2. Социально-культурная деятельность
3. Культурно-досуговая деятельность
4. Рекреация

2. Главными носителями СКД являются: население, занимающееся СКД на самостоятельных началах и:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Общество
2. Учащиеся учебных заведений
3. Профессиональные отрасли и профессионалы культуры
4. работники предприятий

3. К основным функциям социально-культурной деятельности относятся:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Реабилитационная
2. Гедонистическая
3. Компенсаторная
4. Культуротворческая

4. Какая функция социально-культурной деятельности предполагает реализацию потребности человека в общении?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Просветительская
2. Коммуникативная

3. Реабилитационная
4. Рекреационно-оздоровительная

5. Принципы социально-культурной деятельности делятся на 3 группы?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Общеидеологические, общепедагогические, специфические
2. Коммуникативные, творческие, развлекательные
3. Общие, конкретные, частные
4. основные, второстепенные, специальные

6. Принцип единства просвещения и ...

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Образования
2. Практической деятельности
3. Идеино-нравственного воспитания
4. Коммуникации

7. Относительно устойчивая совокупность индивидов, сформированная в процессе удовлетворения их интереса к определённым источникам информации, это?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Группа
2. Аудитория
3. Коллектив
4. Клубное формирование

8. Те, кто относительно постоянно посещает проводимые мероприятия, являются участниками мероприятий, кто по своему интересу привлечен к социально- культурной деятельности, это?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Реальная аудитория
2. Потенциальная аудитория
3. Зрительская аудитория
4. Клубное формирование

9. Тип аудитории, для которого характерно посещение таких форм программ как дискотека, вечера отдыха, концерты к праздникам и т.п.?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Интеллектуальный тип
2. Инертный тип
3. Развлекательный тип
4. Эмоциональный тип

10. По каким типам можно классифицировать состояние аудитории?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. инертности, воспитанности, этичности
2. активности, пассивности
3. Готовности, заинтересованности, активности
4. заинтересованности и незаинтересованности

11. Носитель определённых конкретных идей, проблем, традиций, инициатив, направленных на конкретные решения этих проблем, это?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Объект социально-культурной деятельности
2. Субъект социально-культурной деятельности
3. Предмет социально-культурной деятельности
4. Общество

12. Субъекты СКД можно распределить на блок творческий, коммуникативный, социально-демографический и:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Ресурсный
2. Поведенческий
3. Образовательный
4. Развлекательный

13. Форма собственности субъектов социально-культурной деятельности?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Бесприбыльные, доходные.
2. Обслуживающие массового потребителя или отдельные социальные группы.
3. Международные, национальные (федеральные), региональные, местные
4. государственные, общественные, акционерные, частные.

14. Часть социального времени личности, группы или общества в целом, которая используется для сохранения, восстановления и развития физического и духовного здоровья человека, его интеллектуального совершенствования, это?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. социализация
2. отдых
3. свободное время
4. досуг

15. Процесс социально-культурной деятельности, который всегда обязательно связан с созданием, преобразованием, порождением нового, качественно оригинального результата, это?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Посещение мероприятий
2. Творчество
3. Культурная деятельность
4. Образование

16. Организация, основной деятельностью которой является изучение, организация и предоставление населению разнообразных услуг социально-культурного, просветительского, оздоровительного и развлекательного характера, создание условий для занятий любительским художественным творчеством, это?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Библиотека
2. Клубное учреждение
3. Музей
4. Парк культуры

17. Добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, это?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Объединение
2. Группа
3. Клубное формирование
4. Коллектив

18. Социальный институт, осуществляющий хранение, комплектование, изучение и популяризацию памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, это?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Библиотека
2. Музей
3. Клубное формирование
4. Клубное учреждение

19. Информационное, культурное, образовательное учреждение располагающее организованным фондом тиражированных документов; предоставляющее их во временное пользование физическим и юридическим лицам, это?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Клубное учреждение
2. Парк культуры
3. Библиотека
4. Музей

20. Массив правовых и организационно-технологических документов и инструктивной информации, определяющий организационный порядок подготовки и проведения социально-культурной деятельности, это?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Кадровый ресурс
2. Материально-технический ресурс
3. Нормативно-правовой ресурс
4. Финансовый ресурс