

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Институт государственного управления, права и
социально-гуманитарных наук

Кафедра Социокультурных коммуникаций и медиаций

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИГУиСГН



Е.М. Бобкова

2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

на 2022/2023 учебный год

Направление подготовки
8.51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
Социокультурные технологии в индустрии досуга

Квалификация (степень)
Бакалавр

Форма обучения
Очная

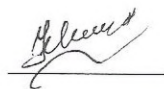
Год набора **2022**

Тирасполь 2022 г.

Рабочая программа дисциплины «Теория и история социально-культурной деятельности» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Социокультурные технологии в индустрии досуга».

Составитель рабочей программы

Ст. преподаватель кафедры социокультурных
коммуникаций и медиаций



/Н.И. Луценко

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры социокультурных коммуникаций и медиаций

« 14 » 09 2022 г. протокол № 1

Заведующий выпускающей кафедрой

« 14 » 09 2022 г.



/Е.В. Рацеева

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины – формирование цельного и глубокого знания о роли, значении социально-культурной деятельности в жизни современного общества.

Задачи дисциплины:

- познакомиться с основными теориями социально-культурной деятельности;
- изучить исторические этапы становления и развития социально-культурной деятельности;
- выявить проблематику социально-культурной деятельности.
- сформировать знания о социально-культурной деятельности и умения анализировать реальные процессы в культуре на основе теоретических представлений о сущности и специфике культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина относится к блоку Б1. и является обязательной дисциплиной Б1.О.13. Курс является основным в формировании целостного представления об историческом пути и теоретических основах социально-культурной деятельности. Базовые идеи курса получают развитие в следующих дисциплинах: «Технологии организации досуга», «КДД в ПМР», «Технологии деятельности учреждений культуры» и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
	ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социокультурной практике	ИДопк-1.1 Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.
	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ИД-1 опк-3.1. Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.
Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Технологический	ПКО-1. Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для	ИД1 пко-1.1. Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования,

	реализации культурных патриотического воспитания.	социально инициатив,	социальной сферы.
Организационно-управленческий	ПКО-5. Готов к выявлению изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения.		ИД-2 пко-5.2. Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

самостоятельной работы студентов по дисциплине:							
Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самостоятельная работа (СР)	
		Всего	Лекций (Л)	Практических Занятий (ПЗ)	Лабораторных занятий (ЛЗ)		
1	3/108	54	32	22	-	54	-
2	4/144	56	26	30	-	52	Экзамен
Итого:	7/252	110	58	52	-	106	36

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теоретические основы социально-культурной деятельности	18	6	4	-	8
2	История социально-культурной деятельности	34	12	8	-	14
3	Сферы реализации социально-культурной деятельности	16	4	4	-	8
4	Субъекты социально-культурной деятельности	40	10	6	-	24

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Ресурсы социально-культурной деятельности	32	6	6		20
6	Технологические основы СКД	30	8	10		12
7	СКД за рубежом	46	12	14		20
8	Экзамен	36	-	-	-	-
Итого:		252	58	52	-	106

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисципли ны	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
Теоретические основы социально-культурной деятельности				
1.	I	2	Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной практики. Функции и принципы социально-культурной деятельности	Учебный материал
2.	I	2	Объекты социально-культурной деятельности.	Учебный материал
3.	I	2	Субъекты социально-культурной деятельности.	Учебный материал
Итого по разделу часов		6		
История социально-культурной деятельности				
4.	II	2	Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян. Социально-культурная деятельность на Руси в IX-XIV в.в.	Учебный материал
5.	II	2	Социально-культурный уклад России в XV-XVII вв. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII – XX в.в.	Учебный материал
6.	II	2	Исторический анализ политико-просветительной и досуговой деятельности в период 1917-1941г.г.	Учебный материал
7.	II	2	Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) г.г.	Учебный материал
8.	II	2	Культурно-досуговая деятельность в период с 1945 по 1990 г.г.	Учебный материал
9.	II	2	СКД в условиях общественно-политических реформ России XX-начала XXI в.в. Социокультурная ситуация в России:	Учебный материал

			современный аспект.	
Итого по разделу часов		12		
Сферы реализации социально-культурной деятельности				
10.	III	2	Сферы реализации СКД: сфера досуга и досуговой деятельности, сфера художественной культуры и искусства.	Учебный материал
11.	III	2	Сферы реализации СКД: сфера образования, сфера социальной защиты и реабилитации.	Учебный материал
Итого по разделу часов		4		
Субъекты социально-культурной деятельности				
12.	IV	2	Социокультурные институты. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.	Учебный материал
13.	IV	2	Основные направления деятельности учреждений культуры клубного типа. Клубные формирования, как одно из направлений деятельности клубных учреждений.	Учебный материал
14.	IV	2	Музей как субъект социально-культурной деятельности.	Учебный материал
15.	IV	2	Культурно-досуговая деятельность библиотек.	Учебный материал
16.	IV	2	Культурно-досуговая деятельность парков культуры и отдыха.	Учебный материал
Итого по разделу часов		10		
Итого за I семестр		32		
Ресурсы социально-культурной деятельности				
1.	V	2	Нормативно-правовой, информационно-методический ресурс учреждений СКС.	Учебный материал
2.	V	2	Кадровый (интеллектуальный), материально-технический ресурс учреждений СКС.	Учебный материал
3.	V	2	Социально-демографический, финансовый ресурс учреждений СКС.	Учебный материал
Итого по разделу часов		6		
Технологические основы социально-культурной деятельности				
4.	VI	2	Социокультурные технологии сущность, структура, классификация. Понятие отраслевых и дифференцированных	Учебный материал

			технологий СКД.	
5.	VI	2	Основы содержания средств, форм и методов СКД. Формы как способ реализации содержания деятельности учреждений культуры.	Учебный материал
6.	VI	2	Технология самодеятельного художественного творчества. Технология рекреационно-оздоровительной деятельности.	Учебный материал
7.	VI	2	Сущность и назначение технологий организации досуга детей, подростков и молодежи. Технологии деятельности старших возрастных групп населения. Современные подходы к организации семейного досуга.	Учебный материал
Итого по разделу часов		8		
Социально-культурная деятельность за рубежом				
8.	VII	2	Сущность и назначение социальной работы. Основные методы социальной поддержки за рубежом.	Учебный материал
9.	VII	2	Проблемы молодёжи и семьи за рубежом. Добровольные объединения детей и молодежи и их роль в социальном воспитании.	Учебный материал
10.	VII	2	Теоретические основы индустрии досуга за рубежом	Учебный материал
11.	VII	2	Основные направления деятельности организаций коммерческого сектора в области досугово-рекреационного бизнеса. Особенности культурной политики передовых стран Запада.	Учебный материал
12.	VII	2	Новое и традиционное в работе зарубежных учреждений культуры. Управление и финансирование УК.	Учебный материал
13.	VII	2	Зарубежные модели досуга. О кризисных явлениях в зарубежной социокультурной сфере.	Учебный материал
Итого по разделу часов		12		
Итого за 2 семестр:		26		
Итого за курс:		62		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
-------	--------------------------	-------------	----------------------------	--------------------------

Теоретические основы социально-культурной деятельности				
1.	I	2	Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной практики. Функции и принципы социально-культурной деятельности	Учебный материал
2.	I	2	Объекты социально-культурной деятельности. Субъекты социально-культурной деятельности.	Учебный материал
Итого по разделу часов		4		
История социально-культурной деятельности				
3.	II	2	Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян. Социально-культурная деятельность на Руси в IX-XIV в.в.	Учебный материал
4.	II	2	Социально-культурный уклад России в XV-XVII вв. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII – XX в.в.	Учебный материал
5.	II	2	Исторический анализ политико-просветительной и досуговой деятельности в период 1917-1941г.г. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) г.г.	Учебный материал
6.	II	2	Культурно-досуговая деятельность в период с 1945 по 1990 г.г. СКД в условиях общественно-политических реформ России XX-начала XXI в.в. Социокультурная ситуация в России: современный аспект.	Учебный материал
Итого по разделу часов		8		
Сферы реализации социально-культурной деятельности				
7.	III	2	Сферы реализации СКД: сфера досуга и досуговой деятельности, сфера художественной культуры и искусства.	Учебный материал
8.	III	2	Сферы реализации СКД: сфера образования, сфера социальной защиты и реабилитации.	Учебный материал
Итого по разделу часов		4		
Субъекты социально-культурной деятельности				
9.	IV	2	Социокультурные институты. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.	Учебный материал
10.	IV	2	Основные направления деятельности учреждений культуры клубного типа. Клубные формирования, как одно из направлений деятельности клубных учреждений.	Учебный материал

11.	IV	2	Музей как субъект социально-культурной деятельности. Культурно-досуговая деятельность библиотек. Культурно-досуговая деятельность парков культуры и отдыха.	Учебный материал
Итого по разделу часов		6		
Итого за I семестр		22		
Ресурсы социально-культурной деятельности				
1.	V	2	Нормативно-правовой, информационно-методический ресурс учреждений СКС.	Учебный материал
2.	V	2	Кадровый (интеллектуальный), материально-технический ресурс учреждений СКС.	Учебный материал
3.	V	2	Социально-демографический, финансовый ресурс учреждений СКС.	Учебный материал
Итого по разделу часов		6		
Технологические основы социально-культурной деятельности				
4.	VI	2	Социокультурные технологии сущность, структура, классификация. Понятие отраслевых и дифференцированных технологий СКД.	Учебный материал
5.	VI	2	Основы содержания средств, форм и методов СКД.	Учебный материал
6.	VI	2	Формы как способ реализации содержания деятельности учреждений культуры.	Учебный материал
7.	VI	2	Технология самодеятельного художественного творчества. Технология рекреационно-оздоровительной деятельности.	Учебный материал
8.	VI	2	Сущность и назначение технологий организации досуга детей, подростков и молодежи. Технологии деятельности старших возрастных групп населения. Современные подходы к организации семейного досуга.	Учебный материал
Итого по разделу часов		10		
Социально-культурная деятельность за рубежом				
8.	VII	2	Сущность и назначение социальной работы. Основные методы социальной поддержки за рубежом.	Учебный материал
9.	VII	2	Проблемы молодежи и семьи за рубежом.	Учебный материал
10.	VII	2	Добровольные объединения детей и молодежи и их роль в социальном	Учебный материал

			воспитании.	
11.	VII	2	Теоретические основы индустрии досуга за рубежом.	Учебный материал
12.	VII	2	Основные направления деятельности организаций коммерческого сектора в области досугово-рекреационного бизнеса. Особенности культурной политики передовых стран Запада.	Учебный материал
13.	VII	2	Новое и традиционное в работе зарубежных учреждений культуры. Управление и финансирование УК.	Учебный материал
14.	VII	2	Зарубежные модели досуга. О кризисных явлениях в зарубежной социокультурной сфере.	Учебный материал
Итого по разделу часов		14		
Итого за 2 семестр:		26		
Итого за курс:		62		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Теоретические основы социально-культурной деятельности			
Раздел I	1.	Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний. Сообщение.	2
	2.	Социально-культурная среда. Сообщение.	2
	3.	Свободное время и досуг. Сообщение.	2
	4.	Досуг как результат рациональной организации жизни людей. Сообщение	2
Итого по разделу часов			8
История социально-культурной деятельности			
Раздел II	5.	Социально-культурная деятельность в эпоху Петра I. Сообщение.	2
	6.	Социально-культурная деятельность в эпоху Екатерины Великой. Сообщение.	2
	7.	Социально-культурная деятельность декабристов. Социально-культурная деятельность западников и славянофилов. Сообщение.	2
	8.	Социально-культурная деятельность в эпоху Александра II. Сообщение.	2
	9.	Социально-культурная деятельность в эпоху Николая II. Сообщение.	2
	10.	Благотворительная деятельность. Серебряный век как социокультурный феномен. Сообщение.	2
	11.	Социально-культурная деятельность в СССР. Сообщение.	2

Итого по разделу часов			14
Сферы реализации социально-культурной деятельности			
Раздел III	12.	Образование и карьера. Сообщение.	2
	13.	Современная художественная культура и искусство: мониторинг проблем и практика их разрешения. Сообщение.	2
	14.	Физическая культура и спорт. Сообщение.	2
	15.	Социокультурная реабилитация. Понятийный аппарат и содержание. Сообщение	2
Итого по разделу часов			8
Субъекты социально-культурной деятельности			
Раздел IV	16.	Сеть и типы учреждений культуры. Особенности их деятельности. Сообщение.	3
	17.	Деятельность учреждений культуры по развитию самодетельного художественного творчества. Сообщение.	3
	18.	Методика массовой работы учреждений культуры. Сообщение.	3
	19.	Методика подготовки групповых форм культурно-досуговых программ. Сообщение.	3
	20.	Методика индивидуальной работы в учреждениях культуры. Сообщение.	2
	21.	Особенности деятельности учреждений культуры в трудовом коллективе. Сообщение.	2
	22.	Особенности деятельности учреждений культуры по месту жительства. Сообщение.	2
	23.	Культурно-досуговые учреждения России. Презентации.	6
Итого по разделу часов			24
Итого за 1 семестр			54
Ресурсы социально-культурной деятельности			
Раздел V	1.	Изучение нормативно-правовой базы сферы культуры ПМР. Презентация.	4
	2.	Информационно-методический ресурс учреждений культуры Приднестровья. Презентация.	4
	3.	Кадры учреждений культуры Приднестровья. Презентация.	4
	4.	Материально-техническая база учреждений культуры Приднестровья. Презентация.	4
	5.	Социально-демографический ресурс учреждений культуры Приднестровья. Презентация.	4
Итого по разделу часов			20
Технологические основы социально-культурной деятельности			
Раздел VI	6.	Информационно-просветительная и рекреационно-оздоровительная деятельность за рубежом. Сообщение	2
	7.	Специфика современных театральных технологий. Сообщение.	2
	8.	Этнокультурное образование: сущность, функции, понятия и социальный аспект. Сообщение.	2

	9.	Творчество и мастерство как факторы формирования личности. Сообщение.	2
	10.	Классификация и виды игровых программ. Сообщение.	2
	11.	Сущность и назначение технологий социально-культурной реабилитации. Сообщение.	2
Итого по разделу часов			12
Социально-культурная деятельность за рубежом			
Раздел VII	12.	Система социальной работы в США. Система социальной работы в Норвегии. Система социального обеспечения в Исландии. Сообщение.	2
	13.	Социальное воспитание за рубежом и его взаимодействие с другими направлениями. Сообщение.	2
	14.	Социальная работа с трудными подростками за рубежом. Школа как центр социального воспитания на Западе. Сообщение.	2
	15.	Национальные и тематические парки. Сообщение.	2
	16.	Культурно-досуговая деятельность центров культуры. Сообщение.	2
	17.	Культурно-досуговая деятельность за рубежом как составная часть социокультурного процесса. Сообщение.	2
	18.	Основные направления деятельности организаций коммерческого сектора в области досугово-рекреационного бизнеса. Сообщение.	2
	19.	Новое и традиционное в работе зарубежных учреждений культуры. Сообщение.	2
	20.	Культурно-досуговая деятельность разных возрастных категорий. Сообщение.	2
	21.	Парки культуры и отдыха за рубежом. Культурно-досуговые центры за рубежом. Деятельность музеев за рубежом. Сообщения.	2
Итого по разделу часов			20
Итого за 2 семестр:			52
Итого за курс:			106

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ): нет курсовых работ

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Количество экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						

1	Теория социально-культурной деятельности: учебное пособие / Т. А. Кемерова; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та.	Кемерова, Т. А.	2019	-	1	Библиотека ИГУПСН, Кафедра СКМ
2	Дифференцированные технологии социальнокультурной деятельности: учебно-методическое пособие для учебных заведений культуры и искусства	Н.А. Гриценко	2020	-	1	Библиотека ИГУПСН, Кафедра СКМ
3	Ресурсная база социально-культурной сферы: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства	А.Ф. Юхманова	2020	-	1	Библиотека ИГУПСН, Кафедра СКМ
Дополнительная литература						
1	Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатъева. — 2-е изд., испр. и доп.	Асанова И. М.	2014	-	1	Библиотека ИГУПСН, Кафедра СКМ
2	История и методология теории социально-культурной деятельности. Учебник.- М.:МГУКИ/	Ярошенко Н.Н. И	2013	-	1	Библиотека ИГУПСН, Кафедра СКМ
3	Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики: коллективная монография /Сибирский федеральный университет, 2014.	Андреева А. В. , Жуковская Л. Н. , Костылев С. В. , Лузан В. С. , Морозова О.Ф.	2012	1	-	Библиотека ИГУПСН, Кафедра СКМ
Итого по дисциплине: 36% печатных изданий, 64% электронных _____						

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Имеются сцена, компьютерный класс, конференц-зал, библиотека ИГУПиСГН, оснащенные техническими средствами обучения. Компьютерный класс ИГУПиСГН оснащен электронными средствами обучения и контроля знаний студентов.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Организация изучения дисциплины по всем указанным разделам (включая самостоятельную работу студентов) предусматривает знание лекционного материала, выполнение заданий к практическим занятиям, активное участие студентов в работе малых групп и ролевых играх, тренингах, выполнение заданий.

9. Технологическая карта дисциплины

Курс 1 ИГ22ДР62СК семестр 1 и 2

Преподаватель – лектор

Н.И. Луценко, ст. преп.

Преподаватель, ведущие практические занятия

Н.И. Луценко, ст. преп.

Кафедра Социокультурных коммуникаций и медиаций