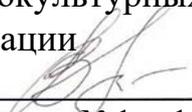


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Институт государственного управления, права и
социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
социокультурных коммуникаций и
медиации


Е.В. Рацеева
протокол №1 «14» сентября 2022 г

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

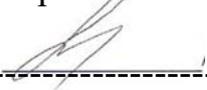
«Введение в профессиональную деятельность»

Направление
51.03.03 « Социально- культурная деятельность»

Квалификация
бакалавр

ГОД НАБОРА 2022

Разработал: доцент
Доцент Сороковская С.В



Тирасполь 2022 г.

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

**Институт государственного управления, права и
социально-гуманитарных наук**

Кафедра социокультурных коммуникаций и медиации

Итоговый тест к экзамену

1. Режиссура КДП - это...

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. расположение актеров на сценической площадке относительно друг друга и вещественной среды, в которой он находится;
2. основная форма подготовки представлений путем многократных повторений;
3. вид художественного творчества, позволяющий создавать пространственно-пластическое, художественно-образное решение идейно-тематического замысла произведения с помощью только ему присущих выразительных средств;
4. способ художественной организации содержания представления по законам театра.

2. Режиссура – искусство авторское, потому что:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. в процессе режиссерского творчества создается новое произведение – спектакль, постановка, действие;
2. потому что режиссер является автором пьесы;
3. потому что автор пьесы обязательно руководит работой режиссера;
4. потому что от режиссера требуется создание пьесы и ее реализация в постановке

3. Задачей режиссера является :

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. создать пьесу для постановки на сценической площадке;
2. раскрыть идейное содержание драматургии, перевести выразительный язык литературы на язык действия, борьбы,
3. финансовое обеспечение постановки;
4. внедрение политической идеологии

4. Результатом деятельности режиссера является :

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. литературный сценарий;
2. театральная пьеса;
3. постановка ;
4. сценарный план

5. Основные функции режиссера определены:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. А.В Луначарским. в книге « Театр и революция» (М, Гос . изд – во, 1924 г)
2. А.С Макаренко в книге « Педагогическая поэма» (М, Гос . изд – во, 1937 г.)
3. В. И. Немировичем-Данченко в его книге "Из прошлого"(М., "Academia", 1936).
4. Функции режиссера не определены

6. К функциям режиссера относятся:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. режиссер-толкователь, режиссер-зеркало, режиссер-организатор всего спектакля.
2. режиссер – создатель сценографии спектакля, музыкального оформления постановки,
3. продюсирование постановки
4. создание костюмов, грима, вещественной среды постановки

7. Малыми формами праздничной деятельности 1920-1940 г.г являлись:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. агитационные суды и живые газеты
2. шоу-концерты
3. спортивные праздники
4. митинги - реквиемы

8. В послевоенный период образование и культура:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. получают средства из государственного бюджета на развитие
2. остаются без финансовой поддержки государством
3. переходят на самокупаемость
4. отделены от государства

9. Форма, используемая в структуре площадных праздников в послевоенную эпоху:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. конкурсы
2. демонстрации
3. политлюбилей
4. парады

10. Какой новый элемент праздников появился во время Великой Отечественной войны?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. парад
2. салют
3. концерты
4. митинги

11. Одна из форм театрализации темы мужества и единства советского народа в послевоенное время – это...

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. концерты-представления
2. митинги-концерты
3. представления-игры
4. народные праздники

12. В каком году было создано Министерство культуры СССР?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. 1953
2. 1963
3. 1928
4. 1917

13. Как называлась новая праздничная форма в послевоенного времени, способствующая культурному обмену и взаимодействию народного творчества разных республик?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. праздники профессий
2. декады национального искусства
3. день молодёжи
4. День Народного Единства

14. Какой фактор замедлил процесс развития советской праздничной культуры в 1941 – 1945 г г ?:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. смена политического строя
2. Великая Октябрьская революция
3. Великая Отечественная война (1941-1945 гг.)
4. Прекращение существования Союза Советских Социалистических Республик

15. В каком году состоялся парад Победы в Москве на Красной площади:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. 20 июня 1944 г.
2. 25 июня 1945 г.
3. 24 июня 1945 г.
4. 9 мая 1945 г

16. Новый этап развития культуры в постсоветский период характеризуется:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. интенсивной ломкой сложившихся стереотипов во всех направлениях социокультурной жизни
2. эмоциональным отношением авторов к описываемым событиям
3. расстановкой сторон, наличествующих и могущих прийти во взаимодействие
4. сближением религиозной и светской культуры

17. Причина обвала созидательных ценностей культуры в постсоветское время:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. изменению настроения масс и появлению уверенности в будущем
2. внедрение политической идеологии
3. отчуждение рядового человека от духовных идеалов прошлого
4. утверждение коммунистических идеалов

18. В постсоветский период в досугово- культурной политике страны происходят изменения, в результате которых:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. назревает процесс постепенного угасания праздника
2. закрываются кинотеатры, дворцы культуры, клубы и библиотеки
3. отмечается слияние советских и церковных традиции
4. отмечается расцвет культуры

19. Неготовность интеллигенции в постсоветский период защищать лучшие традиции социалистической культуры явилась причиной:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. расцвета коммунистических идеалов
2. обвала созидательных ценностей культуры в постсоветское время
3. засилья сектантских течений в культуре
4. внедрением идеологического начала в руководство

20. Какие праздники в период перестройки вернулись в праздничный календарь?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. колядки, проводы зимы, праздник урожая
2. посвященные пионерскому движению
3. посвященные праздникам Великого Октября
4. политкарнавалы