

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ
декан Е.Г.Ф.
доцент К.Б.Н. Филипенко С.
30 сентября 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологичес
доцент факультет
25.09.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ»

Направление подготовки: 2.20.03.01 Техносферная безопасность

Профиль подготовки: «Безопасность жизнедеятельности в техносфере»,
«Пожарная безопасность»

Квалификация **бакалавр**

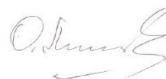
Форма обучения
Очная

2022 ГОД НАБОРА

Рабочая программа дисциплины «ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 2.20.03.01 ТЕХНОСФЕРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 мая 2020 г № 680 по профилю подготовки «Безопасность жизнедеятельности в техносфере».

Составители рабочей программы

доцент кафедры русской и зарубежной литературы



О.В. Литвин

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры РиЗЛ
«24» сентября 2022 г. Протокол № 1

зав. кафедрой разработчика



проф. С.М. Заяц

«24» сентября 2022 г.

Зав. кафедрой «Техносферная
безопасность»



Ени В.В.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «История литературы родного края» относится к факультативным дисциплинам вариативной части учебного плана. Она обеспечивает расширение общей коммуникативной компетенции выпускника средней общеобразовательной школы, необходимое для освоения специальных дисциплин высшего учебного заведения.

В задачи дисциплины входит: ознакомление студентов с необходимым набором теоретических сведений об истории литературы родного края, связанных с формированием умений и навыков в области научного литературоведения, подготовка студентов к созданию устных и письменных научных исследований нового для них учебного предмета: научный доклад, защита научной работы, реферат, аннотация, рецензия, курсовая работа и др.

Изучение дисциплины «История литературы родного края», таким образом, направлено на приобретение навыков адекватной самореализации в процессе обучения и адекватного самопредставления в профессиональной сфере.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина ФТД.В.01 «История литературы родного края» относится к факультативным дисциплинам цикла ФТД.В. Она обеспечивает разностороннюю подготовку к изучению гуманитарных дисциплин:

- знакомит студентов с особенностями организации процесса обучения в вузе и особенностями коммуникативного поведения в различных ситуациях обучения;
- дает информацию об основных методах работы с художественным текстом при обучении в вузе

(реферирование, аннотирование, рецензирование и др.);

- готовит студентов к устным формам изложения и защиты собственной научной позиции.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.4 Демонстрирует интегративные

		умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: • внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; • уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; • критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия. УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. УК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

4. Структура и содержание дисциплины:

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма промежуто чного контроля
	Трудоемкость		В том числе				
			Аудиторных			Самост. работы	
	з.е.	часы	Всего	Лекций	Практич. занятий		
Дневная форма обучения							
1	2 з.е.	72	18	8	10	54	Зачет
Итого	2 з.е/ 72 ч.		18	8	10	54	Зачет

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеа уд. рабо та (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
Русский язык и литература						
1	Истоки Литературы Родного края	12	2	2		10
2	Приднестровская поэзия	14	2	4		12
3	Проза приднестровских писателей	24	2	2		20
4	Драматургия и публицистика	16	2	2		12
Всего:		72	8	10		54

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
	1	2	Жанровое своеобразие приднестровской литературы	Тексты худ. произведений
Итого по 1 разделу		2		
2	2	2	Особенности приднестровской поэзии	Тексты худ. произведений
Итого по 2 разделу		2		
3	3	2	Проза в приднестровской литературе	Тексты худ. произведений
Итого по 3 разделу		2		
4	4	2	Драматургия и публицистика	Тексты худ. произведений, критические статьи
Итого по 4 разделу		2		
Итого		8		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	2	2	Религиозно-философская лирика С. Ратмирова	Сборники стихотворений Критические статьи
2	2	2	Идейно-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Триморука	Сборники стихотворений

				Критические статьи
3		2	Идейно-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Чудной	
Итого по 2 разделу		6		
4	3	2	«Маленький человек» а социально-бытовых рассказах В. Кожушняка сб. «Тяжкая ноша»	Сборники стихотворений Критические статьи
5	3	2	Идейно-художественные особенности иронической прозы Ю. Баранова «Жажда денег»	
Итого по 3 разделу		4		
Итого		10		

Самостоятельная работа обучающегося

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Становление приднестровской литературы	2
	2	Народные песни Приднестровского края	2
	3	Поэзия А. Дрожжина	2
	4	Н. Фридман и его военная поэзия	3
Итого по разделу часов			9
Раздел 2	1	Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый, П. Садовников)	2
	2	«Сто бесед о вечности». С. Ратмиров	2
	3	Особенности художественного мира О. Юзифовича	2
	4	Женская лирика (Л. Кудрявцева, Л. Кабанюк)	3
Итого по разделу часов			9
Раздел 3	1	С. Ратмиров «Исповедь русского путника»	2
	2	В. Кожушник «Горноста»	2
	3	Р. Кожухаров «Рассказы»	2
	4	Ю. Баранов «Записки прапорщика Арапова»	4
	5	Фантастическая проза Ю. Самуся	2
	6	Очерки Б. Челышева	2
	7	В. Пищенко «Замок Ужаса»	4
Итого по разделу часов			18
Раздел 4	1	Драматургия В. Кожушняка	2
	2	Публицистика В. Кожушняка	4
	3	Публицистика О. Юзифовича	2
	4	Ю. Бень. Критические статьи	4
	5	Публицистика С. Ратмирова	2
	6	Критические статьи В. Ткачева	2
	7	Современная публицистика	2
Итого по разделу часов			18
Всего			54

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – не предусмотрены учебным планом

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	Антология современной литературы Приднестровья: в двух томах на трех государственных языках – русском, молдавском, украинском	В. И. Кожушнян	2010	1	-	-
2	Литература Приднестровья (Литература родного края). Учебник-хрестоматия. 10-11 кл.	Т. А. Арабаджи Н. В. Плацында О. В. Плацында	2019	1	-	-
3	Основные особенности литературного процесса в ПМР	Ю.П. Бень	2010	1	-	-
4	Альманах «В круге чтения»		2018-2021	10	-	https://v- к-руге- чтения.rus
Дополнительная литература						
5	Альманах «Взаимость»		1997-2012	5	-	-

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Требуется стандартное программное обеспечение для вывода визуальной информации и звукового сопровождения.

Рекомендуется обращение студентов к общедоступным информационным ресурсам:

Полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам: <http://www.gumer.info/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Библиотечный фонд кафедры, наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой.

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, филологический факультет располагает следующим необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы:

- доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой;

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Обучение Литературе Родного края в вузе строится на принципах коммуникативной направленности, культурной и педагогической целесообразности, интегративности и нелинейности курса, автономии студентов.

Принцип коммуникативной направленности предполагает преобладание проблемно-речевых и творческих упражнений и заданий по литературе, развитие умений спонтанного реагирования в процессе общения, формирование психологической готовности к реальному анализу художественных текстов.

Принцип культурной и педагогической целесообразности основывается на тщательном отборе тематики курса, языкового, литературного материала, а также на типологии заданий и форм работы с учетом возраста, возможного контекста деятельности и потребностей студентов. Формирование собственно умений литературоведческого анализа происходит в соответствии с принятыми нормами. Особое внимание уделяется формированию глубокого и полного представления о литературе своего народа с учетом

максимального количества социальных, этнических и иных особенностей жизни различных групп граждан.

Принцип интегративности предполагает интеграцию знаний из различных предметных дисциплин, одновременное развитие как собственно коммуникативных, так и профессионально-коммуникативных, информационных, академических и социальных умений.

Принцип автономии студентов реализуется открытостью информации для студентов о структуре курса, требованиях к выполнению заданий, содержании контроля и критериях оценивания разных видов анализа художественных произведений, а также о возможностях использования системы дополнительного образования для корректировки индивидуальной траектории учебного развития. Организация аудиторной и самостоятельной работы обеспечивают высокий уровень личной ответственности студента за результаты учебного труда, одновременно обеспечивая возможность самостоятельного выбора последовательности и глубины изучения материала, соблюдения сроков отчетности.

Обучение дисциплине «История литературы родного края» в вузе предполагает следующие формы занятий:

- аудиторные групповые занятия под руководством преподавателя;
- обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, в том числе с использованием технических средств обучения;
- индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя;
- индивидуальные консультации.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования **по направлению подготовки 1.05.03.02 География**, утвержденного приказом № 889 от 07.08.2020 г. Министерством образования и науки РФ, и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилям **Геоморфология, Физическая география и ландшафтоведение, Региональная политика и территориальное проектирование..**

9. Технологическая карта по дисциплине «История литературы родного края»

Курс I группа ЕГ22ДР62ГИ1 семестр 1 2022-2023 учебный год

Преподаватель, ведущий лекционные занятия, – Литвин О.В.

Преподаватель, ведущий практические занятия, – Литвин О.В.

Кафедра русской и зарубежной литературы

Модульно-рейтинговая система и кредитно-модульная система не используется