

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Рыбницкий филиал

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ Зав.
кафедрой разработчика



Лозан Т.А.

протокол № 2 от «16» сентября 2022г.

Фонд оценочных средств

по дисциплине «История литературы родного края»

Направления подготовки:

13.03.02 «Электроэнергетика и электротехника»

15.03.02 «Технологические машины и оборудование»

Профили подготовки:

«Электроэнергообеспечение предприятия и электротехника»,

«Машины и оборудование промышленных предприятий»

Квалификация

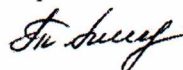
Бакалавр

Форма обучения

заочная

Год набора 2021

Разработчик: доцент



Лозан Т.А.

Рыбница, 2022 г.

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «История литературы родного края»

1. В результате изучения дисциплины «История литературы родного края» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

для профиля подготовки «Электроэнергообеспечение предприятия и электротехника»

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации, иностранном(ых) языке(ах) и официальных языках ПМР	ИД _{УК-4.1} Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; ИД _{УК-4.2} Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем; ИД _{УК-4.3} Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий ИД _{УК-4.4} Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный; ИД _{УК-4.5} Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения ИД _{УК-4.6} Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	ИД _{УК-5.1} Интерпретирует историю в контексте мирового исторического развития ИД _{УК-5.2} Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; ИД _{УК-5.3} Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

для профиля подготовки «Машины и оборудование промышленных предприятий»

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации, иностранном(ых) языке(ах) и официальных языках ПМР	ИД _{УК-4.1} Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. ИД _{УК-4.2} Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. ИД _{УК-4.3} Способен осуществлять коммуникацию на иностранном языке в ситуациях академического и профессионального общения в интернациональной среде с пониманием культурных, языковых и социально-экономических различий.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в	ИД _{УК-5.1} Умеет различать уровни познания, понимает, что собой представляет мировоззрение, как оно формируется и по каким основаниям может быть типологизировано, способен

	социально- историческом, этическом и философском контекстах	ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения. ИД _{ук-5.2} Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.
--	---	--

2. Программа оценивания контролируемой компетенции

для профиля подготовки «Электроэнергообеспечение предприятия и электротехника»

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
№1	Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья. Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы. Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв. Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в. Раздел 5. Литература Приднестровья XX в. Раздел 6. Современная литература Приднестровья.	ИД _{ук-4.1} ИД _{ук-4.2} ИД _{ук-4.5} ИД _{ук-5.1} ИД _{ук-5.2} ИД _{ук-5.3}	собеседование, доклад тест №1, №2, контрольная работа
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
		ИД _{ук-4.1} ИД _{ук-4.2} ИД _{ук-4.5} ИД _{ук-5.1} ИД _{ук-5.2} ИД _{ук-5.3}	вопросы к зачету

для профиля подготовки «Машины и оборудование промышленных предприятий»

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
№1	Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья. Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы. Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв. Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в. Раздел 5. Литература Приднестровья XX в. Раздел 6. Современная литература Приднестровья.	ИД _{ук-4.1} ИД _{ук-4} ИД _{ук-4.2} ИД _{ук-4.3} ИД _{ук-5.1} ИД _{ук-5.2}	собеседование, доклад тест №1, №2, контрольная работа
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
		ИД _{ук-4.1} ИД _{ук-4} ИД _{ук-4.2} ИД _{ук-4.3} ИД _{ук-5.1} ИД _{ук-5}	вопросы к зачету

3. Оценочные средства

Блок А

А. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с программой дисциплины «История литературы родного края»

А1. Комплект тестовых заданий №1

Тема: *Устное народное творчество.*

I вариант

1. *Фольклор - это..*

- А) песни и сказки; Б) устное народное творчество
В) сборник частушек; Г) колыбельные песни

2. *Какой жанр не является фольклорным:*

- А) пословица; Б) загадка; В) частушка; Г) авторская сказка

3. *Назовите основные жанры фольклора.*

- А) роман, драма, сочинение; Б) эпос, лирика, драма
В) стихотворение, поэма, эпос; Г) ода, поэма, лирика

4. *Былина – это...*

- А) эпическая песня-сказание о богатырях, рассказ о том, что когда-то было, бывало, во что верили
Б) устно-поэтический рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях.
В) замысловатый вопрос составленный в форме метафоры
Г) эпические и лиро-эпические устные произведения о конкретных событиях истории русского народа

5. *Что такое сказка?*

- А) история о животных и чудесах
Б) поучительная история, произошедшая по вине главного героя
В) рассказ о реальных событиях
Г) устно-поэтический рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях.

6. *В чём различие пословиц и поговорок:*

- А) в меткости и образности высказывания;
Б) пословица – законченное суждение, поговорка – часть суждения.

7. *Какое из произведений нельзя отнести к фольклору?*

- А) загадка; Б) пословица; В) прибаутка; Г) стихотворение

8. *По содержанию лирические песни делятся на:*

- А) исторические; Б) любовные, семейно – бытовые, ямщицкие, солдатские, удалые;
В) волшебные, фантастические; Г) приключенческие.

9. *К малым жанрам фольклора относятся (несколько вариантов ответа):*

- А) пословицы; Б) сказки; В) поговорки; Г) загадки; Д) былины.

10. *Определите жанр фольклора:*

*Сидит дед, во сто шуб одет,
кто его раздевает, тот слёзы проливает.*

- а) поговорка;
б) считалка;
в) загадка;
д) скороговорка.

II вариант

1. *Фольклор – это:*

- а) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и понимаем слова;
б) искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах;
в) устное народное творчество;
г) набор произведений на различные темы.

2. *Из какого языка заимствовано слово «фольклор»?*

- а) греческого; б) латинского; в) английского; г) русского.

3. *Какие из перечисленных жанров относятся к фольклору:*

- а) загадка; б) песня; в) пословица; г) повесть; д) поэма; е) сказка; ж) легенда; з) поговорка.

4. *Что такое пословица:*

- а) образное сочетание слов;
б) часть суждения, дающего меткую оценку события или человека;
в) законченное высказывание назидательного содержания.

5. *Сказка (жанровое определение) - это....*

- а) сказание о богатырях.
б) краткое изречение, содержание правила житейской мудрости.
в) небольшая история фантастического характера.

6. *На какие группы делятся сказки?*

- а) исторические, фантастические, бытовые; б) о животных, волшебные, юмористические; в) волшебные, о

животных, социально-бытовые;

г) социально-бытовые, о животных, романтические

7. *Малый жанр фольклора, в котором предметы и явления воспроизводятся в форме вопроса для отгадывания:*

а) былины; б) поговорки; в) загадки; г) сказки.

8. *Какой жанр не относится к фольклору?*

а) скороговорка; б) загадка; в) пословица; г) повесть;

9. *Как называются рождественские песни?*

а) колядки; б) веснянки; в) частушки; г) колыбельные.

10. *Определите жанр фольклора:*

На золотом крыльце сидели

Царь, царевич,

Король, королевич,

Сапожник, портной,

Кто ты будешь такой?

Говори поскорей,

Не задерживай честный и добрых людей!

а) загадка; б) стихотворение; в) считалка; г) скороговорка.

A2. Комплект тестовых заданий №2

Тема: Современная приднестровская литература

1. *Как называлось литературное объединение, положившее начало Союзу писателей Приднестровья?*

а) «Днестровская правда»; б) «Взаимность»; в) «Взаимопонимание»

2. *Главной темой литературы в конце XX ст. была:*

а) Природа родного края; б) Военная тема; в) Любовь к животным.

3. *Сыном какого выдающегося русского поэта был О.Н. Высотский?*

а) А.Г.Алексина; б) Н.С. Гумилева; в) В.П. Астафьева.

4. *Союз писателей Приднестровья был создан в:*

а) 1993 г.; б) 1994 г.; в) 1995 г.

5. *Какой печатный орган оказал огромную помощь в борьбе в 90-х годах?*

а) «Бастующее Приднестровье»; б) «Трудовой Тирасполь»; в) «Бастующий Тирасполь».

6. *Первой в ПМР была создана:*

а) Тираспольская писательская организация; б) Рыбницкая писательская организация;

в) Бендерская писательская организация.

7. *В Приднестровье выпускается альманах:*

а) «Днестр»; б) «Литературный альманах»; в) «Литературное Приднестровье».

8. *Итоговый сборник произведений писателей Приднестровья – это:*

а) Приднестровье. XX век»; б) «Антология современной литературы Приднестровья»;

в) «Литературное Приднестровье».

9. *Сегодня Союз писателей Приднестровья входит в состав:*

а) Союза писателей России; б) Международного литературного фонда;

в) Международного сообщества писательских союзов.

10. *В ПГУ им. Т.Г. Шевченка созданы:*

а) центры русской, украинской, молдавской и болгарской культуры;

б) клубы русской, украинской, молдавской и болгарской культуры;

в) школы русской, украинской, молдавской и болгарской культуры.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» (9-10 баллов) выставляется студенту, если правильных 9-10 ответов;

- оценка «хорошо» (7-8 баллов) выставляется студенту, если правильных 7-8 ответов;

- оценка «удовлетворительно» (5-6 баллов) выставляется студенту, если правильных 5-6 ответов;

- оценка «неудовлетворительно» (3-4 баллы) выставляется студенту, если правильных ответов менее 5.

Блок Б

Б.1 Комплект вопросов для собеседования

Тема: Устное народное творчество Приднестровья.

1. Каковы особенности бытования фольклора в Приднестровье?

2. Назовите жанры фольклора.

3. Какие виды народных песен характерны для Приднестровья?

4. Какие вы знаете легенды в Приднестровье?

5. Какие вы знаете обряды народов Приднестровья?

6. Какие вы знаете народные сказки в Приднестровье?

Тема: Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы.

1. Чем характеризовалась переводная литература в Киевской Руси?

2. Назовите главные особенности оригинальной литературы в Киевской Руси.

3. В чем состоят особенности древней русской литературы.
4. В чем состоят особенности литературы Киевской Руси.
5. Каковы хронологические границы древнерусской литературы?

Тема: Литература Приднестровья XVII-XVIII вв.

1. В чем значение русского литературного процесса для становления полиэтнической литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.?
2. В чем значение украинской литературы для становления литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.?
3. В чем значение молдавской литературы для становления литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.

Тема: Литература Приднестровья XIX в.

1. Назовите особенности развития русского литературного процесса Приднестровья в XIX в.
2. Назовите особенности развития украинской литературы в XIX в.
3. Назовите особенности развития молдавской литературы в XIX в.

Тема: Литература Приднестровья XX в.

1. Назовите особенности развития русской литературы в XX в.
2. Назовите особенности развития украинской литературы в XX в.
3. Назовите особенности развития молдавской литературы в XX в.
4. Назовите особенности развития русской литературы на рубеже веков.
5. Назовите особенности развития украинской литературы на рубеже веков.
6. Назовите особенности развития молдавской литературы на рубеже веков.
7. Назовите особенности литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.
8. Назовите особенности развития русской литературы во второй половине XX в.
9. Назовите особенности развития украинской литературы во второй половине XX в.
10. Назовите особенности развития молдавской литературы во второй половине XX в.

Тема: Современная литература Приднестровья.

1. Назовите направления развития русской литературы на современном этапе.
2. Назовите особенности развития украинской литературы на современном этапе.
3. Назовите особенности развития молдавской на современном этапе.
4. Расскажите о Союзе Приднестровья.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» (5 баллов) ставится, если студент показал глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрирует знания в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизводит учебный материал с требуемой степенью точности.

Оценка «хорошо» (4 балла) ставится, если студент допускает несущественные ошибки, уверенно исправляет ответ после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрирует знания в объеме пройденной программы; четко излагает учебный материал.

Оценка «удовлетворительно» (3 балла) ставится, если студент допускает несущественные ошибки, но не может исправить ответ после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрирует не достаточно полные знания по пройденной программе.

Оценка «неудовлетворительно» (2 баллы) ставится, если студент не знает материал темы или раздел; при ответе возникают серьезные ошибки.

Блок В

В 1. Комплект тем для докладов

Раздел: Литература Приднестровья XVII-XVIII вв.

1. Направления развития молдавской культуры в период конца XIV – начала XIX веков.
2. Направления развития русской культуры в период конца XIV – начала XIX веков.
3. Направления развития украинской культуры в период конца XIV – начала XIX веков.
4. Значение русского литературного процесса для становления полиэтнической литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.
5. Значение украинской литературы для становления литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.
6. Значение молдавской литературы для становления литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.

Раздел: Литература Приднестровья XIX в.

1. Развитие русского литературного процесса Приднестровья в XIX в.
2. Развитие украинской литературы в XIX в.
3. Развитие молдавской литературы в XIX в.
4. Русская литература на рубеже веков.
5. Украинская литература на рубеже веков.

6. Молдавская литература на рубеже веков.

Раздел: Литература Приднестровья XX в.

1. Русская литература начала XX в.
2. Украинская литература начала XX в.
3. Молдавская литература начала XX в.
4. Русская 20-40 годов XX в.
5. Украинская литература 20-40 годов XX в.
6. Молдавская литература 20-40 годов XX в.
7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.
8. Русская литература второй половины XX в.
9. Украинская литература второй половины XX в.
10. Молдавская литература второй половины XX в.

Раздел: Современная литература Приднестровья.

1. Русская литература ПМР.
2. Украинская литература ПМР.
3. Молдавская литература ПМР.
4. Союз писателей Приднестровья.
5. Поэзия Приднестровья.
6. Проза Приднестровья.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» (9-10 баллов) – учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Доклад носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

Оценка «хорошо» (7-8 баллов) – по своим характеристикам доклад студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

Оценка «удовлетворительно» (5-6 баллов) – студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» (3-4 баллы) – сообщение студентом не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме.

Блок Г

Г 1. Комплект заданий для контрольной работы

1. Роль А.С. Пушкина в развитии русской литературы.
2. Современное состояние литературного процесса в ПМР.
3. Основные темы творчества писателей-прозаиков нашей республики.
4. Женская лирика в поэзии Приднестровья.
5. Влияние крещения Руси на древнерусскую литературу.
6. Галицко-Волинская летопись.
7. Развитие публицистической литературы в XIV- XVI вв.
8. История – один из источников литературы Киевской Руси.
9. Русско-молдавские литературные связи XVII в.
10. Основные направления развития русской литературы в XVII в.
11. Основные направления развития украинской литературы в XVII в.
12. Основные направления развития молдавской литературы в XVII в.
13. Основные направления развития русской литературы в XVIII в.
14. Основные направления развития украинской литературы в XVIII в.
15. Основные направления развития молдавской литературы в XVIII в.
16. Развитие русского литературного процесса Приднестровья в XIX в.
17. Развитие украинского литературного процесса Приднестровья в XIX в.

18. Развитие молдавского литературного процесса Приднестровья в XIX в.
19. Развитие русского литературного процесса Приднестровья в XX в.
20. Развитие украинского литературного процесса Приднестровья в XX в.
21. Развитие молдавского литературного процесса Приднестровья в XX в.
22. Развитие русского литературного процесса Приднестровья на современном этапе.
23. Развитие украинского литературного процесса Приднестровья на современном этапе.
24. Развитие молдавского литературного процесса Приднестровья на современном этапе.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» (зачтено) (17-20 баллов) ставится, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.

Оценка «хорошо» (зачтено) (13-16 баллов) ставится, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.

Оценка «удовлетворительно» (зачтено) (10-12 баллов) ставится, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов, плохо знает текст произведения, допускает искажение фактов.

Оценка «неудовлетворительно» (незачтено) (7-9 балла) ставится, если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины работы.

Блок Д

Д 1. Вопросы к зачету

1. Особенности бытования фольклора в Приднестровье.
2. Жанры фольклора.
3. Народные песни в Приднестровье.
4. Легенды в Приднестровье.
5. Обряды народов Приднестровья.
6. Народные сказки в Приднестровье.
7. Славянская мифология как один из истоков древней литературы.
8. Переводная литература в Киевской Руси.
9. Оригинальная литература в Киевской Руси.
10. Древняя русская литература.
11. Литература Киевской Руси.
12. Литература периода феодальной раздробленности.
13. Значение российского литературного процесса для становления полиэтнической литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.
14. Значение украинской литературы для становления литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.
15. Значение молдавской литературы для становления литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.
16. Развитие русского литературного процесса Приднестровья в XIX в.
17. Развитие украинской литературы в XIX в.
18. Развитие молдавской литературы в XIX в.
19. Русская, украинская, молдавская литература начала XX в.
20. Русская, украинская, молдавская литература 20-40 годов XX в.
21. Русская, украинская, молдавская литература на рубеже веков.
22. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.
23. Русская, украинская, молдавская литература второй половины XX в.
24. Русская литература ПМР.
25. Украинская литература ПМР.
26. Молдавская литература ПМР.
27. Союз писателей Приднестровья.
28. Поэзия Приднестровья.
29. Проза Приднестровья.
30. Развитие литературного процесса в Приднестровье на современном этапе.

Критерии оценки:

– оценка «отлично», «зачтено» (18-20 баллов): систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; безупречное владение инструментарием учебной дисциплины; полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин; творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

– оценка «хорошо», «зачтено» (14-17 баллов): достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы; владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине; самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

– оценка «удовлетворительно», «зачтено» (10-13 баллов): достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в ответах на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; решении типовых заданий; работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

– оценка «неудовлетворительно», «незачтено» (менее 10 баллов): фрагментарные знания по дисциплине; отказ от ответа; знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине; неумение использовать научную терминологию; наличие грубых ошибок; низкий уровень культуры исполнения заданий; низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.