

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Корпоративный учебно-производственный центр

УТВЕРЖДАЮ

Директор Рыбницкого филиала

ПГУ им. Т. Г. Шевченко, профессор

Павлинов И.А.

« 28 »

2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2022/2023 учебный год

по дисциплине «История литературы родного края»

Направление подготовки:

2.13.03.02 «Электроэнергетика и электротехника»

Профиль подготовки:

«Электроэнергообеспечение предприятия и электротехника»

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения:

заочная

Год набора:

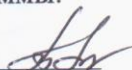
2021

Рыбница, 2022

Рабочая программа дисциплины «История литературы родного края» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки: 2.13.03.02 «Электроэнергетика и электротехника», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 144 от 28.02.2018 г. профилю подготовки «Электроэнергообеспечение предприятия и электротехника».

Составитель рабочей программы:

доцент, канд. пед. наук



Лозан Т.А.

Рабочая программа утверждена на заседании КУПЦ

Протокол от «10» 03 2021 г. № 1

Гл. специалист корпоративного
учебно-производственного центра:

«09» 03 2021 г.



Паустовский Д.Ю.

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цели дисциплины: ознакомить обучающихся с литературным процессом Приднестровской Молдавской Республики, получить представление о характере художественно-смыслового пространства приднестровской литературы.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать целостное представление о литературе родного края в ее историческом развитии, о закономерностях литературного процесса, с главнейшими направлениями и тенденциями в литературе.

2. Ввести студентов в мир художественных ценностей и нравственно-философских идей русской, украинской и молдавской литературы, раскрыть значение творческого наследия писателей в формировании национального самосознания.

3. Сформировать осознание русской, украинской и молдавской литературы как составной части национальной культуры в процессе создания национальной идентичности, с учетом современных реалий поликультурности и разноуровневых культурных коммуникаций.

4. Способствовать пониманию студентами места и значения творческой личности в литературном процессе изучаемой эпохи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина ФТД.01 «История литературы родного края» является факультативом ОПОП ВО.

Изучение данной дисциплины базируется на школьном курсе родной литературы и предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с такими дисциплинами, как история, официальный язык, родной язык и литература.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД УК-4.1 Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; ИД УК-4.2 Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем; ИД УК-4.3 Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий ИД УК-4.4 Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный; ИД УК-4.5 Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения

		ИД _{УК-4.6} Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддерживать разговор в ходе их обсуждения
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД _{УК-5.1} Интерпретирует историю в контексте мирового исторического развития ИД _{УК-5.2} Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; ИД _{УК-5.3} Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Трудоем- кость, з.е./часы	Количество часов						Форма итогового контроля
		В том числе						
		Аудиторных				Самост. работа	Контроль	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. занятия			
4	2/72	10	4		6	58	4	зачет
Итого:	2/72	10	4		6	58	4	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ разде ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудитор ная работа (самостоят.)	Контроль
			Л	ПЗ		
1.	Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья.	8			8	
2.	Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы.	10			10	
3.	Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв.	12	1	1	10	
4.	Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в.	12	1	1	10	
5.	Раздел 5. Литература Приднестровья XX в.	13	1	2	10	

6.	Раздел 6. Современная литература Приднестровья.	13	1	2	10	
	Итого:	68	4	6	58	4
	Контроль	4				
	Всего:	72	4	6	58	4

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
ЛИТЕРАТУРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ XVII-XVIII вв.				
1	3	1	Литература Приднестровья XVII-XVIII вв.	электр. слайды
Итого по разделу часов:		1		
ЛИТЕРАТУРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ XIX в.				
1	4	1	Литература Приднестровья XIX в.	электр.слайды
Итого по разделу часов:		1		
ЛИТЕРАТУРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ XX в				
1	5	1	Литература Приднестровья XX в.	электр.слайды
Итого по разделу часов:		1		
СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ				
1	6	1	Современная литература Приднестровья.	электр.слайды
Итого по разделу часов:		1		
ИТОГО:		4		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практических (семинарских) занятий	Учебно-наглядные пособия
ЛИТЕРАТУРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ XVII-XVIII вв.				
1	3	1	Особенности литературного процесса XVII в. Литературный процесс XVIII в.	электр. слайды
Итого по разделу часов:		1		
ЛИТЕРАТУРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ XIX в.				
1	4	1	Развитие литературного процесса в Приднестровье в XIX в.	электр. слайды
Итого по разделу часов:		1		
ЛИТЕРАТУРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ XX в				
1	5	2	Развитие литературного процесса в Приднестровье в XX в.	электр. слайды
Итого по разделу часов:		2		

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ				
1	6	2	Развитие литературного процесса в Приднестровье на современном этапе.	электр. слайды
Итого по разделу часов:		2		
ИТОГО:		6		

Самостоятельная работа обучающегося

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1.	Жанры фольклора. Вид СРС: <i>ДЗ</i>	4
	2.	Календарно-обрядовая поэзия. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	4
Итого по разделу часов			8
Раздел 2	1.	Переводная литература Киевской Руси. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	4
	2.	Оригинальная литература Киевской Руси. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	6
Итого по разделу часов			10
Раздел 3	1.	Православная литература в XVII-XVIII вв. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	4
	2.	Литература эпохи Просвещения. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	6
Итого по разделу часов			10
Раздел 4	1.	Русские писатели в Приднестровье в XIX в. Вид СРС: <i>СИТ</i>	6
	2.	Украинские писатели в Приднестровье в XIX в. Вид СРС: <i>СИТ</i>	4
Итого по разделу часов			10
Раздел 5	1.	Литературные связи в XX в. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	4
	2.	Знаменитые писатели Приднестровья. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	6
Итого по разделу часов			10
Раздел 6	1.	Литературные союзы в начале XXI в. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	6
	2.	Творчество известных писателей. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	4
Итого по разделу часов			10
ИТОГО:			58

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – не предусмотрены

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Ко-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
	<i>Основная литература</i>					
1.	История литературы Приднестровья Т.І		2008	1		
2.	История литературы Приднестровья Т.ІІ		2009	1		
3.	История литературы Приднестровья Т.ІІІ		2010	1		
4.	История литературы Приднестровья. Т.ІV.		2010	1		
5.	История литературы Приднестровья. Т.V.	Под общ. ред. доц. Панкрушева В.А.	2011	1		
6.	История литературы Приднестровья. Т.VI.	Под общ. ред. проф. Панкрушева В.А.	2013	1		
	<i>Дополнительная литература</i>					
1.	Богатырская застава: девять былин		2013	1		
2.	За землю Русскую: древнерусские повести		2013			
3.	Золотой век русской поэзии: Сборник стихотворений.		2015	1		
4.	Под парусом вечного неба. Фольклор и литературные памятники СНГ на русском и английском языках.		2010	1		
5.	Рассказы начальной русской летописи	под науч. ред. Пауткина А.А.	2013	1		
6.	Рассказы русских летописей XII-XIV вв.	науч. ред. акад. Лихачев Д.С.	2013	1		
7.	Русский фольклор (устное народное творчество) Ч. 1.	Соколов Ю.М.	2016	1		
8.	Русский фольклор (устное народное творчество) Ч. 2.	Соколов Ю.М.	2016	1		

9.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне		2010	1		
Итого по дисциплине: 100 % печатных изданий; % электронных						

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Средства Microsoft Office

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficeExcel – табличный редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций.

2 . <http://schoolpmr.3dn.ru>

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

Слушание и запись лекций – сложный вид аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателем. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

Цель практических занятий – тренировка практических навыков, связанных с нормативным употреблением русского языка в различных ситуациях личного и делового общения.

Подготовку к практическому занятию необходимо начинать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы, с изучения конспекта лекций, а также учебных пособий. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. Для уточнения различных понятий и терминов необходимо использовать справочную литературу и словари, указанные в списке литературы. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или 10 письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

При выполнении устных заданий рекомендуется составить развернутый план выступления и самостоятельно потренироваться в произнесении речи. В качестве эффективного средства контроля и самооценки можно использовать аудио- или видеозапись собственного выступления.

Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить материал лекций и учебную литературу, указанную в учебно-методическом пособии.

По освоению теоретического материала предлагаются следующие виды работ:

1. Написание конспекта научной статьи или части монографии по избранной теме.
2. Иллюстрирование своими примерами основных положений изучаемых теоретических вопросов.
3. Подготовка доклада по заинтересовавшей проблеме для выступления на студенческой научной конференции.

Практические задания направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных умений, они составляют важную часть теоретической подготовки по освоению дисциплины.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Материально-техническое обеспечение дисциплины представлено аудиториями для проведения аудиторных занятий, обеспеченных техническими средствами обучения (компьютеры, проектор, сканер). Имеется демонстрационный материал в виде электронных презентаций, схем, таблиц, карточек с заданиями.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Новизна новых образовательных стандартов заключается, прежде всего, в том, что дисциплина «История литературы родного края» впервые включена в учебный план как самостоятельная дисциплина, что отражает признание важности роли литературы в формировании мировоззрения, нравственных принципов и эстетических убеждений.

Самостоятельная работа по курсу «История литературы родного края» предполагает изучение дополнительной литературы, периодических изданий, использование материалов Интернет. Студентам рекомендуется обязательное использование при подготовке дополнительной литературы, которая поможет успешнее и быстрее разобраться в поставленных вопросах и задачах.

Виды самостоятельной работы студентов:

- подготовка творческих заданий, семинарских занятий, дискуссий;
- подготовка к тестированию по темам курса;
- подготовка к зачету;
- написание доклада.

1. Творческое задание. Выполнение творческих заданий требуют от студента воспроизведение полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей творческого подхода: подборка примеров развития литературного процесса русской, украинской и молдавской литературы; подборка материала по определенной проблеме; проведение сравнительного анализа развития литературы разных народов; участие в ролевой игре и т.п.

Во время подготовки творческих заданий происходит *формирование поисково-аналитической компетенции «Поиск и исследовании проблемы»*.

Данный вид СРС предусмотрен *в письменной форме* по обозначенной преподавателем теме дисциплины. Порядок выполнения следующий:

1) Вычитывается информационный контент, сопряжённый с изучаемой темой. Цель – увидеть и понять как можно больше информации на заданную тему.

2) Одновременно с усвоением информации ведётся поиск «слабых звеньев», «узких, проблемных мест» в процессах, протекающих в рамках изучаемой темы. На выбор студента берётся одна либо несколько конкретных проблем и чётко формулируется. Цель – научиться грамотно, чётко и ясно формулировать конкретную проблему.

3) Опираясь на уже изученный информационный массив, разработать меры по решению обозначенной проблемы. Цель – научиться видеть как можно больше возможных вариантов

решения любой проблемы и оформлять их в виде осязаемого плана конкретных мероприятий.

Формирование репродуктивной компетенции: пересказ учебного материала и ответы на вопросы по лекционному материалу.

Данный вид СРС предусмотрен в устной форме по обозначенной преподавателем теме дисциплины. Порядок выполнения следующий:

1) Читается полученный на лекции информационный блок и ведётся попытка выделить и запомнить в нём ключевые моменты.

2) Объём усвоенной информации сверяется со списком предложенных в конце темы вопросов. Предпринимается попытка мысленно (а лучше – вслух) ответить на вопросы из списка в конце темы.

3) По итогам попытки принимается решение либо о вторичном (третичном и т.д.) прочтении лекционного материала, либо о достаточной глубине знаний для предстоящего участия в семинаре.

2. Дискуссии. При этом перед студентами ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого студенты должны подготовить аргументированный развернутый ответ. Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

3. Семинары. Семинары проводятся по обозначенным темам курса с целью углубления и закрепления полученных знаний студентами, формирования навыков анализа, обобщения и изложения учебного материала.

Основными формами контроля являются тестовые задания, контрольная работа и зачет.

Все рекомендации помогут студентам успешно освоить изучаемый курс.

Рабочая программа учебной дисциплины «История литературы родного края» составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 2.13.03.02 «Электроэнергетика и электротехника» и учебного плана по профилю подготовки «Электроэнергообеспечение предприятия и электротехника».

9. Технологическая карта дисциплины

Курс II

группа: РФ21ВР62ЭЭ1

семестр IV

Преподаватель, лектор – доцент Лозан Т.А.

Преподаватель, ведущий практические занятия – доцент Лозан Т.А.

Корпоративный учебно-производственный центр

Наименование дисциплины/курса	Уровень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в учебном плане (Б, В)	Количество ЗЕ	
История литературы родного края	бакалавриат	ФТД	2	
СМЕЖНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:				
Русский язык и культура речи				
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ				
Устный ответ №1	УО 1	аудиторная	5	10
Доклад №1	Д1	внеаудиторная	5	10

<i>Тест №1</i>	<i>Т 1</i>	<i>аудиторная</i>	<i>5</i>	<i>10</i>
<i>Тест №2</i>	<i>Т 2</i>	<i>аудиторная</i>	<i>5</i>	<i>10</i>
<i>Контрольная работа №1</i>	<i>КР1</i>	<i>аудиторная</i>	<i>10</i>	<i>20</i>
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ				
Зачет	3	<i>аудиторная</i>	15	30
Итого			45	90
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание или мероприятие дополнительного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<i>Устное собеседование с преподавателем по темам пропущенных практических занятий</i>	УС	<i>внеаудиторная</i>	10	
<i>Выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ</i>	КПР	<i>аудиторная</i>	10	
Бонусные баллы: - за посещаемость			10	10
Итого максимум			75	100
Штрафные баллы: - за несвоевременное выполнение элемента контроля; - непосещаемость занятий по неуважительной причине			2 2	