

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
БЕНДЕРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ФИЛИАЛ

Кафедра «Общеобразовательные и гуманитарные науки»



УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры ОиГН

№ 10 Учебная часть от 09 2024 г., протокол № 1/1

И.о. зав. кафедрой

Т.А. Кадина

(подпись)

Фонд оценочных средств

по дисциплине

Б1.В.ДВ.01.01 Официальный язык (молдавский)

(наименование дисциплины)

на 2024-2025 учебный год

Направление

38.03.01 «Экономика»

(код и наименование направления подготовки)

Профиль

«Экономика предприятий и организаций (строительство)»

(наименование профиля подготовки)

бакалавр

Квалификация (степень)

Форма обучения:

Очная

год набора 2024

Разработчик:

Ст. преподаватель

 А.И. Ватаманюк

Бендеры, 2024 г.

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Официальный язык (молдавский)»

В результате освоения дисциплины «Официальный язык (молдавский)» у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на официальном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), официального(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых), официальном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия

II. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Контроль знаний студентов по дисциплине включает в себя: текущий и промежуточный контроль.

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
Контроль посещаемости занятий			Посещение учебных занятий
Текущий контроль работы на занятиях			
1	Раздел I. Литературные нормы орфоэпии, пунктуации, орфоэпии, морфологии, синтаксиса, лексики	УК-4.1. УК-4.2 УК-4.3	- тематические наводящие вопросы и словосочетания для перевода и составления сообщения, эссе к разделу; - выполнение практических упражнений;

2	Раздел II. Стили языка и речи	УК-4.1. УК-4.2 УК-4.3	- тематические наводящие вопросы и словосочетания для перевода и составления сообщения, эссе к разделу; - выполнение практических упражнений;
Все разделы дисциплины Промежуточная аттестация Зачет с оценкой		УК-4.1. УК-4.2 УК-4.3	• Вопросы и тест к зачету

**Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины
«Официальный язык (молдавский)»**

Входный контроль. Для проверки основных ЗУН уровня общеобразовательной подготовки.

Текущий контроль. Для того чтобы провести опрос и повторение более эффективно, привлечь к работе всю группу, на каждом занятии активно используются разнообразные формы:

- тематические наводящие вопросы и словосочетания для перевода и составления сообщения, эссе.

- опрос в виде собеседования проходит в традиционной форме «вопрос – ответ», он позволяет проконтролировать знание темы, развивать навыки свободного общения, правильной устной речи;

- выполнение практических работ по текстам (раздаточный материал)

Использование на одном занятии разных форм опроса позволяет проконтролировать усвоение материала и оценить знания темы урока всех обучающихся в группе.

Итоговый контроль.

Итоговый контроль по дисциплине проводится в устной и письменной форме, для подготовки к которой обучающиеся заранее знакомятся с перечнем вопросов по дисциплине.

1. Контроль посещаемости занятий

Посещение учебных занятий

Минимальное количество баллов - 5

Максимальное количество баллов – 10

Входный контроль (Проверочный задания)

Тема «Аний де шкоалэ». Инициалэ.

1. Скриець кувинтеле, комплетаць спацииле ку дифтонжий че липсеск (оа, уа, ау, йо).

Зи., шк...ла, мили..не, кун..штере, с...ре, во...шь, фл...ре, ынвэцэт...ре, п...ртэ, ф...рте, изв...ре, ви...рэ, ком...рэ, т...мнэ, кул...ре, сит...цие, н ... пте, лаборат...ре, пич...ре, ... мень, фрум...сэ, домниш...рэ, рэк...ре, ог...ре, фригур...сэ, скрис...ре, вылчя... .

2. Формаць ымбинэрь де кувинте.

Ынвэцэтор, карте, шкоалэ, сфыршит, тинереце, оаспець.

3. Скриець синонимеле ши антонимеле кувинтелор.

Вяцэ, а вени, буне, драгосте, а декиде, девреме, тынэр, урэ, приетен, гря, сэрак, мулт, сэнэтос, трист, сенин, ынвэцэтор, патрие, а реколта, тезаур, а спуне, а зымби, скумп, моарте, а плека, реле, урэ, а ынкиде, тырзиу, душман, ушоарэ, пущин, болнав, весел, даскэл, царэ, а стрынже, богэцие, а ворби, а плынже, ефтин.

4. Формулаць плурарул субстантивелор

Ынвэцэтор, шкоалэ, зи, ваканцэ, елев, копил, тынэр, лекције, приетен, музеу, карте, царэ, грай, ом, вяцэ, кувынт, ан, класэ.

5. Традучець.

Мою первую учительницу звали Ирина Михайловна. Самый дорогой человек – мама. Посещает библиотеку. Старший брат. Сознательный друг. Скромная девушка. Прививать любовь. Воспитывать поколения. Природа оживает. Внешний вид. Интеллигентный характер. Приятное впечатление. Друзья желают здоровья. Первые учителя открыли нам волшебный мир книги. Учитель открывает нам мир поэзии, прививает любовь к книге. Школа – второй дом для детей. Наш учитель пользуется авторитетом и уважением. Я положу букет белых цветов на стол учителя. Мы всегда будем думать о наших первых учителях.

6. Формаць граделе де компарацие але аджективелор.

Мулте, мындрэ, курат, фрумоасэ, весел, дулче, дештепт, блынд.

7. Пласаць субстантивеле дин парантезе ла форма индикатэ.

(Фолклор – хот. Синг.) а луат наштере ын (тимпурь – хот. Пл.) челе май векь. Дин (спечий – хот. Пл.) креацией популяре фак парте: (повешть – хот. Пл.), (провербе – хот. Пл.), (зикэторь – хот. Пл.), (гичиторь – хот. пл.), (кынтече – хот. Пл.) популяре. (Креации – хот. Синг.) популярэ оралэ есте (историе – хот. Синг.) артистикэ а вещей мултисекуларе а попорулуй.

8. Ынтитулаць текстул. Индикаць казул субстантивелор.

Ымь плаче сэ мэ плимб прин ораш пе орьче а нотимп. Фие ярна, кынд вынтул висколеште зэпада. Фие тоамна, кынд нинже ку фрунзе галбене ши арэмий, де паркэ ау адунат ын еле тоатэ лумина соарелуй де варэ. Фие примэвара ку мугурий гата-гата сэ плесняскэ. Дар о деосебитэ плэчере ам атунч, кынд мэ ашез пе о банкэ ын грэдина публикэ ши сэ привеск ла трекэторь. Кыць оамень, атытя карактере.

9. Алкэтуиць ынтребэрь каре сэ индиче: тимпул, локул, кауза.

10. Алкэтуиць ун есеу ла темеле пропусе:

«Анотимпул преферат». Репере: *зиле жероасе, се дук ла сэниуш, жерурь аспре, натура ынвие, соареле ынкэлзеште, се микшорязэ, ынфлореск флориле, чер сенин, тимпул кончедишлор, се одихнеск, се реколтязэ.*

«Зиуа де наштере». Репере: *ымплинеште ань, сэ сербезе ку приетений, прегэтирь нечесаре, а прими оаспець, тотул е ын ордине, урязэ сэнэтата, сервеск сук, инвитэ ла данс, дискутэ ын глумэ, рэмас бун.*

«Орашул (сатул) натал». Репере: *ораши модерн, картиере ной, стрэзь ларжь, се ыналцэ касе, авем мулте, ын зиле де одихнэ, згомот урбан, меритэ атенцие, е ситуатэ ну департе, се ындряптэ спре.*

«Приетенул меу». Репере: *ынвацэ ла личеу, студентэ ла курсул, юбеште сэ читяскэ, капачитэць интелектуале, корн фрумос, статурэ мижлочие, ом капабил, пептэнатэ ла модэ, аратэ бине.*

2. Текущий контроль работы на практических занятиях

Раздел I. Литературные нормы орфоэпии, пунктуации, орфоэпии, морфологии, синтаксиса, лексики. Ымбинэрь, ынтребэрь - репере пентру традучере ши компунеря есеурилор ла модулул I. Екзерчиций практиче.

1. Ноциунь женерале деспре лимбэ. Фамилия. Приетенул.

Мне приятно встретиться, желаю всего наилучшего, имею честь представиться.

Хорошие способности, сознательный друг, умный и способный человек, любит много читать, впечатлительный характер, среднего роста, выглядит хорошо в каждый день.

Дин кыць мембри констэ фамилия та? Кум о(ыл) кямэ пе мама, тата, сора, фрателе, буничий? Унде лукрязэ ей, кыць ань ау, ку че се окупэ? Че юбиць сэ фачець ымпреунэ ын

тимпул либер? Кум ыл кямэ пе приетенул(а) тэу (та)? Кыць ань аре ши унде ынвацэ? Кум ынвацэ приетенул ши че юбеште? Кум есте едукат ел, че калитэць де карактер аре? Кум аратэ приетенул?

Екзерчициул № 1. Определите род следующих прилагательных. Образуйте от них множественное число;

Ыналт-ыналць, умед-умезь, дряптэ-дрепте, молдовеняскэ-молдовенеште, луминос-луминошь, жингаш-жингашь, бэтрынэ-бэтрыне, тынэрэ-тинере, харникэ-харниче, ленеш-ленешь, субцире-субцирь, акру-акре(амб), стрэмошеск-стрэмошешть, микэ-миче, маре-марь, тэкут-тэкуць, курат-кураць, куражос-куражошь, витежеск-витежешть, алб-албь, блонд-блонзь, амар-амарь.

Екзерчициул № 2. Образуйте простые предложения, соблюдая порядок слов. Глаголы а фи и а авя поставьте в настоящем времени.

А) Маре, салэ, луминоасэ, ши, а фи, аич. Аич есте салэ маре луминоасэ.

Б) Лок, ачест, либер, а фи. Локул ачеста есте либер.

В) Дин стынга, ла о масэ, а фи, ниште, студенць. Ниште студенць сынт ла о масэ дин стынга.

Г) А авя, ей, ын фаца лор, волуминоасе, ниште, кэрць. Ей ау ын фаца лор ниште кэрць волуминоасе.

2. «Лимба молдовеняскэ – лимбэ романикэ». Баштина. Орашул.

Современный город, новые микрорайоны, с точки зрения архитектуры, служебные дома, направляются на выставки, посещают музеи, дальше от городского шума. Моя семья проживает, состоит из комнат, просторный зал, маленькая прихожая, висит зеркало, шкафы для одежды и обуви, светлые спальни, есть все необходимое, хранятся продукты и посуда. Видно, как на ладони, трудолюбие людей, продаются соленья, оборудовано прилавками, обеспечены весами, пучок петрушки, уступить в цене, килограмм овощей. Официант принес меню, чистый и просторный ресторан, на закуску бутерброд, салат из овощей, предложили холодец, суп с лапшой, цыпленок в сметане, мамалыга со шкварками, горячие голубцы, пирожные с кремом, принесли на десерт.

Кум есте орашул (сатул) тэу натал? Кыць ань аре ши кум есте дин пункт де ведере архитектуроник? Че авець ын ораш, ын ноиле картиере? Унде се одихнеск орэшений вара ши ын зилеле де одихнэ? Че се веде ка ын палмэ ла пяца чентралэ? Че се винде де обичей ла пяцэ? Ку че сынт асигураць оамений че вин сэ вындэ? Че навилиоане ынкисе сынт ла пяцэ? Кум есте бунэстаря оаменилор, кынд пяца е май богатэ? Унде луаць маса ку приетенул де о сэрбэтоаре? Ын че рестаурант вэ дучець де обичей? Че фаче келнерул кынд се апропие? Че букате вэ пропуне рестаурантул ла аперитив, ла фелул ынтый, дой ши десерт? Че букате дин букэтэрия молдовеняскэ командаць? Че сынт библиотечиле ын вяца омулуй? Че а фост гэситэ ын время сэпэтурилор дин Ежипт? Ку че компарау карта ежиптений античь? Унде се афлэ библиотека орэшенияскэ? Че е пропус аколо ла диспозиция чититорилор? Де че кэрць диспуне библиотека? Каре есте фондул ей де кэрць?

Екзерчициул № 1. Раскройте скобки и поставьте глаголы в сложном прошедшем времени:

1.Ерь ел **м-ам** скулат ла ора 6. 2. Ной **ам** фэкут жимнастикэ 30 де минуте. 3.Ей **с-ау** спэлат пе фацэ ку апэ рече. 4.Ел **а** луат микул дежун. 5. Ту **ай** фост ерь ла лекций? 6.Вой **аць** луат женциле ши **аць** плекат ла университате. 7.Ной **не-ам** дус ла университате ку рутiera. 8.Лекцииле **с-ау** терминат ла ора 15. 9. Студенций **с-ау** дус ла кантинэ. 10.Ымпреунэ ку колежий де групэ еу **ам** плекат ла салэ де лектурэ. 11.Ной **не-ам** прегэтит сериос де лекций. 12.Сяра ей **с-ау** ынторс акасэ обосиць.

Екзерчициул № 2. Раскройте скобки и поставьте глаголы в I будущем времени:

1.Семеструл (се ва термина) ын луна май.2. Ултимул экзамен (ва авя лок) пе дата де трейзечь юние. 3. Ла варэ (ва визита) орашул Москова. 4.(Ва плека) ла Москова ку аутобузул. 5. Ту (вей ажута) пэринций ла лукрэриле агриколе. 6. Вой (вещь авя) зиле де одихнэ. 7. Еу (мэ вой бронза) ла Нистру. 8. Вой (вещь авя посибилитате) сэ вэ окупаць ку спортул. 9. Ей (вор органа) компетиций sportive. 10.Ной (не вом ынтоарче) дин екскурсии ку тренул.

3. Системул фонетик ал лимбий молдовенешть. О аниверсаре. Зиуа ынвэцэторулуй.

Исполнилось лет, праздновать день рождения, приготовления к приходу гостей, одела новое платье, желают много здоровья и счастья, принесли подарки, благодарит от всего сердца, угощает пирожными и соком, общаются весело, поют и танцуют весь вечер.

Прививать любовь, направлять в жизни, формирует характер, ставит основу личности, тайный мир книги, родительский очаг, воспитывать детей, инженер человеческой души, образ учителя. Составляют месяцы, зимой много снега, суровые морозы, идут на каток, природа оживает, ночи уменьшаются, цветут сады, время отпусков, отдыхают в лагерях, собирают урожай, по утрам прохладно.

Че фаче ынвэцэторул пентру ом? Че девине шкоала пентру ун копил? Че дескиде ынвэцэторул ын фаца копилулуй? Де чине е алэтурь кипул ынвэцэторулуй? Каре сынт аномипуриле тале преферате? Де че? Фачець карактеризаря лор. Кынд е зиуа та де наштере? Че прегэтирь фачь пентру аниверсаре? Че ыць адук оаспеций ши че ыць урязэ? Ку че ый серवेशь ла маса де сэбрэтоаре? Кум петречець тимпул, че дистракций пропуи приетенилор?

Екзерчициул № 1. Образуйте 2 лицо (ед. и мн. число) повелительного наклонения от глагола в следующих словосочетаниях: (а лука) Лукрязэ астэзь ла библиотека, (а ну плека) ну пляка ын ораш, (а кема) кямэ медикул, (а экзамина) экзаменязэ пулсул, (а аскулта) аскултэ ку мултэ атенцие инима, (а респира) респирэ адынк, (а мэсура) мэсоарэ тенсиуня, (а се ынтоарче) ынтоарче-те де ла сервичиу.

Екзерчициул № 2. Прочитайте и запомните выражения.

Ми-й рэу (мне плохо), мэ симпт бине (чувствую себя хорошо), мэ доаре инима (болит сердце), мэ доаре капул (болит голова), ам фригурь (меня знобит), мэ симпт фоарте слаб (у меня сильная слабость), н-ам пофтэ де мынкаре (у меня нет аппетита), м-ам тэят ла пичор (я порезал ногу), ам невое де линиште (мне нужен покой), требуе сэ мэ интернез ла спитал.

Екзерчициул № 3. Поставьте словосочетание в форме требуемые вопросительными словами (ал, ай, а, але) куй? (пе, ку, деспре) чине? че?

Албастра маре-албастрей мэрь, пе албастра маре, витежий осташь-але витежилор солдаць, пе витежий солдаць, марий скрииторь-але марилор скрииторь, пе марий скрииторь, ынцелептул кэртулар-ал ынцелептулуй кэртулар, пе ынцелептул кэртулар, ынтинселе кымпий- але ынтинселор кымпий, пе ынтинселе кымпий, ыналтеле идеалурь-але ыналтелор идеалурь, пе ыналтеле идеалурь, харничеле студенте-але харничелор студенте, пе харничеле студенте, мэрул ыналт-ал мэрулуй ыналт, пе мэрул ыналт.

4. Ортография ши ортоепия. Креация попоралэ оралэ. «Миорица»

Оригинальное народное творчество, рождается конфликт, продуманный заговор, по-жертвовать достойно, проявить мужество, мысли перед смертью, глубокое чувство, стремление души, создатель волшебных станиц, волнующий век, уставший прохожий, освятить наши края, недавно в сумерки.

Кум есте поезия попоралэ молдовеняскэ? Кум сынт трансмисе опереле фолклориче? Че опере фолклориче куноаштець? Че конституе балада Миорица? Ынтре чине се наште конфликтул? Чине ыл ынштициязэ пе чобанул молдован де комплотул пус ла кале? Че до-решите сэ факэ молдованул, кяр ши ку прецул веций? Каре есте идея баладей Мештерул Маноле? Че элементе тематиче предоминэ ын ачастэ баладэ? Фэрэ че ну се поате наште ун лукру сфынт?

Екзерчициул № 1. Заполните пропуски соответствующей формой степеней сравнения прилагательных и наречий

(ыналт, маре, интересантэ, веке, бине, лат, бун)

1. Копакул ачестае май ыналт декыт ачела.
2. Ын семеструл ачеста ел ынвацэ май бине .
3. Ачаста есте о повесте фоарте интересантэ .
4. Бендерул есте чел май векь ораш пе Нистру.
5. Астэзь м-ам скулат май бине декыт ерь.

Екзерчициул № 2. Заполните пропуски вопросительными словами (ал, ай, а, але) куй? и соответствующими формами указательных местоимений:

1. Ачестя сунт опереле куй ?
2. Ачестя сунт каетеле куй ?
3. Ачестя сунт локуриле куй ?
4. Ачестя сунт мануалеле куй ?
5. Ачаста есте ревиста куй ?
6. Ачеста есте зиарул куй ?

5. Мижлоаче де ымбогэцире а вокабуларулуй. К. Негруци. Скрисориле. «А. Лэпушнянул». *Куртизанка эмигрантка, неизгладимое впечатление, среднего роста, высокая молодая девушка, закутанная в черную шаль, красавица гречанка, поднимает тему борьбы, центральная фигура, лукавый и хитрый правитель, желает добыть трон, предвещают месть, спрятана ненависть, предательство бояр, воплощает политику террора, картина убийства бояр.*

Кынд ши унде с-а нэскут К. Негруци? Унде ши кынд ышь фаче студииле? Че лукрэрэ а традус ел? Ку чине дин скрииторий рушь фаче куноштинцэ? Деспре чине повестеште ын Скрисоаря VII? Че опере литераре куноаштець? Че жсен ынтемееязэ К. Негруци? Чине а фост Ал. Лэпушнянул? Фачець портретул физик ши морал ал домнитурулуй А. Лэпушнянул. Фачець портретул Русандей. Каре есте изворул де инспирацие а ачестей нувеле?

Екзерчициул № 1. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу слова и словосочетания : пулсул, компликацие, температурэ, капул, медик де боль интерне, дентист, старя дантурий, акчес кардиак. Ел аре компликацие дупэ операцие. Мэ доаре капул. Еу ам рэчит ши ам температурэ. Медикул мэсоарэ пулсул. Поате сэ мэ экзаминазе медикул де боль интерне. Мэ дор динций ши требуе сэ мэ дук ла дентист. Дентистул контролязэ старя дантурий. Ел суферэ де инимэ, яр ерь а авут акчес кардиак.

Екзерчициул № 2. Поставьте вместо точек один из следующих прилагательных.

Ыналт, войник, куминте, албэ, интересантэ, верде, рече, еминенте, стэруитор, ноуэ, роший, путерникэ, калдэ, ероикэ, ыналте.

Апэ калдэ, царэ путерникэ, студент стэруитор, тимп рече, карте интересантэ, бэят куминте, копак верде, бэрбат войник, зэпадэ албэ, пэдуре верде, мере роший, хайнэ ноуэ, фаптэ ероикэ, касе ыналте.

6. Пэрциле принчипале де ворбире. В. Александри. Лирика «Пастелурь»

День торгов, площадь перед правлением, жестокие варварские времена, достойная картина, приговоренные к смерти, боярин в красных сапогах, измерял глазами, аукционист крикнул продана, несчастный старик обезумел, поцеловал три раза, разбить голову о камень, душевная драма, воскрешает образ, любил несказанно сильно, знак чистой любви, знак слезинок, глубокое искреннее чувство, сравнивает со звездой, в связи со смертью, лирическое стихотворение о природе, безмятежные картины, описание природы, легкая спокойная меланхолия, важный этап в творчестве, включает около 40 стихов, человек и природа в гармонии. Отражает конфликт, описаны как честные люди, главный герой, борются против бояр, злые алчные люди, готовые предать родину, интересная фигура, подталкивает к росту, становится господарем, значение символа, символизирует народ, уверенность в моральные силы, угрожает опасность, народ выдержит, в трудные минуты, возвысится благодаря, бескрайняя любовь к родине, оживляет страну, настоящие патриоты.

Унде ши кынд с-а нэскут В. Александри? Унде ышь фаче студииле? Ын че домений а активат скрииторул? Кум е нумит В. Александри де М. Еминеску ын поэзия «Епигоний»? Де че ын литературэ В. Александри а интрат ка «бардул де ла Мирчешть»? Че жсен литерар ынтемееязэ В. Александри? Че се дескрие ын Пастелурь? Фачець анализа литерарэ а пастелулуй «Кончертул ын лункэ». Детерминаць скопул адунэрий оаспецилор ын пояна дин пэдуре? Дескриець кынтекул привигеторий.

Екзерчициул № 1. Найдите синонимы для слов и словосочетаний.

Ун бэтрын-ун бунел, а спуне-а ворби, а дори-а вря, а бате-а лови, а се ынтоарче-а се ынтурна, о кэруцэ-ун кар, а приви-а ведя, атент-атент, а обсерва-а симци, а коборы-а се да жос, клонць-плиск, репедэ-бруск, индиферент-лиништит, мират-уймит, а арунка-а ымпрошка, а оморы-а учиде, неплэчере-неплэчере, жям-окь, а се гынди-а жудека, а се опри-а стопа, мындру-ынгымфат, репедэ-бруск, апринде-ацьщые, а-шь бате жок-а батжокори, портмонеу-пунгуцэ.

Экзерчициул № 2. Поставьте глаголы в условном наклонении настоящего времени.

Еу ыл апэр-сэ-л апэр. Ту ый арэць-сэ-й арэць ын карте. Ел бя-сэ бя апэ дин извор. Ной ый дэм-сэ-й дэм о карте. Вой фачець-сэ фачець ачест лукру. Ей яу-сэ ее маса ла оспэтэрие. Ел лукрязэ-сэ лукрезе ла сала де лектурэ. Ной плекэм-сэ плекэм ку тренул. Вой ынвэцаць-сэ фнвэцаць ачастэ поезие пе де рост. Еле ый кумпэрэ-сэ-й кумпере ун кадоу. Ной не ашезем-сэ не ашезэм ла локури-ле ноастре. Ту ыл фотографииезь-сэ-л фотографииезь лынгэ монумент. Еу рэмын-сэ рэмын ку колежий мей. Ной ешим-сэ ешим фэрэ ынтырзиере дин аудиторие.

7. Лексиколожия ши лексикография. В. Александри. Драматуржия.

Важное место в творчестве, занимает природа, воспеваает любовь, нежное волшебное чувство, искренняя любовь, светлый идеал, по причине разногласия, утешение боли, природная красота, неземная любовь, грустит о настоящем, не принадлежит этому миру, надежда найти любовь, стремление к абсолютному счастью, обещает мир полный радостей, венец творчества, главная тема, разногласие в обществе, гениальный человек, реальность социальной среды, выражает мысли и чувства, судьба человека, избранная душа, основана на эгоизме.

Каре есте тема ши идея принципалэ а повестирей «История унуй галбен»? Каре есте адевэрул деспре оамень, възут де ун галбен ын бузунареле лор? Ын легэтурэ ку че е скрис чиклул де поезий «Лэкримьоаре»? Ку че компарэ ауторул кипул юбитей ын поезия «Стелуца»?

Экзерчициул № 1. Проспрягайте в сложном прошедшем времени (Перфектул компус) глаголы в составе следующих словосочетаний: **а ынвэца о поезие**

Экзерчициул № 2. Образуйте сравнительную и превосходную степень от следующих прилагательных и наречий: репедэ - май репедэ, фоарте репедэ, фрумос – май фрумос, фоарте фрумос, бине – май бине, пря бине, ыналт – май ыналт, пря ыналт, ноу – май ноу, маре – май маре, фоарте маре, греу – май греу, фоарте греу, дулче – май дулче, пря дулче, рече – май рече, фоарте рече, дештепт – май дештепт, пря дештепт, ушор – май ушор, пря ушор.

6. Морфоложия. М. Еминеску. Вяца ши креация литерарэ.

Рабское поклонение, передается в басне, выражают неуважение, традиции народа, выбирают пустыки, духовные ценности, заслуга образования, чувство человечности, оригинальный костюм, вершина добродетели, боль расставания, характеризуется нежностью, искреннее глубокое чувство, влюбленный поэт, прошедшая любовь, выражает грусть, не забыть день расставания. Бочка с вином, ехала в повозке по дороге, делала большой шум, приносит пользу людям, всем хвастает, внутри пустая, ходить на двух лапах, поучительный характер, вилять хвостом, терпеть голод и холод, выдающийся баснописец, охранять двор хозяина, литературное движение, валяться на мягких подушках.

Унде ши кынд с-а нэскут мареле поет класик М. Еминеску? Кыць ань а трэит? Унде ышь петрече копилэрия ши унде ышь фаче студилие? Че моштенире а лэсат М. Еминеску? Нумиць тематика оперей еминесчиене. Пе чине а инспират мареле поет? Ын кыте лимбь а фост традусэ опера скрииторлулуй? Каре поезий в-ау плэкут май мулт? Де че? Лектура кэрор скрииторь рушь ый адучя поетулуй линиште суфлетяскэ? Каре есте тема ши идея поемулуй «Лучафэрул»? Че гындурь ши пэрерь шь-а експримат поетул ын ачастэ лукраре? Кум есте драгостя ероулуй лирик Лучафэрул? Че проектязэ ын версуриле сале, ла че ренуцэ поетул? Ла че ыл ындямнэ аспирация спре феричиря абсолютэ? Де че есте тотуш трист ын луме?

Екзерчицуул № 1. Заполните пропуски соответствующими формами существительных: кае-тул меу, орашул ностру, пэринций воштри, каселе ноастре, сора мя, мама са, кувинтеле тале, сатул востру, локул сзу, татэл тэу, лекцииле лор, окий мей, гындуриле сале, колежий тэй, интенцииле воастре.

Екзерчицуул № 2. Запомните название частей тела и внутренних органов человека:

Кап (голова), мынэ (рука), печор (нога), коастэ (ребро), колоанэ вертебралэ (позвоночник), кот (локоть), динте (зуб), фикат (печень), женункь (колени), гыт (шея), гурэ (рот), бузе (губы), инимэ (сердце), лимбэ (язык), нас (нос), окь (глаз), пеле (кожа), пепт (грудь), плэмынь (лёгкие), реникь (почки), спинаре (спина), стомак (желудок), шале (поясница), шолд (бок), умэр (плечо), пынтече (живот), уреке (ухо), фрунте (лоб), чафэ (затылок), тымпле (виски), фацэ (лицо).

9. Субстантивул. М.Еминеску «Лучафэрул»

Быть настоящими людьми, делать добрые дела, духовная чистота, проблемы мира, языка и земли, воспевают нравственную красоту, не быть безразличными, строители добра и красоты, синоним с достоинством, быть честными и трудолюбивыми, отношение уважения, язык мира, общается страна со страной, ценить мир и свободу, делать все возможное.

Екзерчицуул № 1. Измените число прилагательных.

Фербинте-фербинць, верде-верзь, албастру-албаштри, тинерел-тинерей, фрумушел-фрумушей, култ-кулць, адынк-адынчь, маре-марь, ыналт-ыналць, драгэ-дражь, ушоарэ-ушоаре, компликатэ-компликаць, мик-миць, куноскут-куноскуць, ыналт-ыналць, мэрунцикэ-мэрунцей, круд-крузь, трист-тришьть, флэмынд-флэмынзь, куминте-кумиць.

Екзерчицуул № 2. Поставьте вместо точек слово или словосочетание: интеллектуалэ, доуэ арипь, негри, ун деосибит талант де оратор, доуэзечь ши чинч де ань, овалэ, пана корбулуй, интелегентэ, фоарте атентэ, о профундэ конвинжере, ла ултима пикэтурэ де сынче.

Ачеста е ун тынэр де вре-о доуэзечь ши чинч де ань. Ел аре о фрумусеце интеллектуалэ фрапантэ. Ел аре о фацэ овалэ, спринчене ка доуэ арипь, пэрул ка пана корбулуй, окий негри, о ынфэцишаре интелегентэ. Ел симця талантул ын мижлокул ачестей анимаций. Ел авя о воче фоарте атентэ. Ел ера пэтрунс де о профундэ конвинжере ын ачея че спуня. Ел поседа ун деосебит талант де оратор. Ел а фост ун революционар пынэ ла ултима пикэтурэ де сынже.

10. Артиколул. Д. Матковски. «Пэринций»

Написано с большой любовью, душевное переживание, неисполненный долг, быть послушными детьми, любить своих родителей, не можем ценить, дай им Бог, рассказывать внукам сказки, искренние откровения поэта, использует образы символы, риторические вопросы.

Кынд ши унде с-а нэскут скрипторул Д. Матковски? Че а абсолвит? Че ымбрэцишазэ креация са? Че поезий, романе, пьесе куноаитець? Каре есте тематика лукрэрилор луй Матковски? Куй е консакратэ поезия «Пэринций»? Каре кувинте демонстязэ кэ пэринций дореск копишлор паче, роадэ богатэ, драгосте? Редаць сентиментеле ши гындуриле че ви ле трезеште поезия «Пэринций». Сынтець де акорд ку поетул, кэ ну итим сэ не прецуим пэринций? Кум кредець, атитудиня де пэринць е даторие сау традицие? Кум есте фемея ын поезия «Доар фемея»? Че есте сентиментул де драгосте пентру скриптор? Кыте кулорь аре драгостя? Ку че е компаратэ фемея?

Екзерчицуул № 1. Поставьте вместо точек формы местоимений.

Луй ый дау о карте. Ноуэ ни се адуче прынзул. Ел й-а дат ей. Ей мие мь-ау спус де репетате орь. Еу цие ць-ам спус. Ту ноуэ не вей фаче. Еа цие ыць читеште. Ел цие ыць спуне. Вой мие ымь вещь пермите. Вой мие сэ-мь адучець. Еу цие ць-ам адус. Еу луй й-ам спус. Ноуэ не-ау дат.

Екзерчицуул № 2. Раскройте скобки и поставьте глаголы в настоящее время (вспомогательный в изъявительном наклонении, а второй глагол в сослагательном).

1.Ту требуе сэ читешть ачастэ оперэ. 2.Ел ну требуе сэ ынтре ла лекцие. 3.Еу вряу сэ фак ачест лукру ла тимп. 4.Вой ну дориць сэ партичипаць ла конференца студенцяска? 5.Еу вряу сэ яу парте ла резолваря ачестор проблеме. 6.Еа вря сэ-шь коасе о рокие ноуэ. 7.Ей требуе сэ винэ дин

клипэ ын клипэ .8. Ту поць сэ те адресезь астэзь деканулуй. 9.Ту дорешть сэ мержь ку ной ла чинема. 10.Еле ну пот сэ-шь аминтяскэ титул ачестей кэрць.

11. Пронумеле. И.Друцэ – контемпоранул ностру. Креация прозаторулуй. «Ултима лунэ де тоамнэ»

Светлая и красивая женщина, глубокая как море, сладкие воспоминания, выражает душевную боль, не исключается разочарование, имеет много цветов, горькая как полынь, жестокая как проклятье, умная как сама мудрость, высокая как судьба, душевное посвящение, особое состояние сознания. Пришел поздно домой, импровизирует ситуации, увидит реакцию любимой, выражает упрек, будит возмущение, дарит драгоценные камни, девушка мигнула, бледный как лимон, повторяющаяся строка, создает напряженное психологическое состояние, приводит к разочарованию.

Кынд ши унде с-а нэскут скрипторул И. Друцэ? Унде шь-а фэкут студииле? Ын че ан апаре «Фрунзе де дор»? Фачець о карактеризаре луй Григоре Дойнару. Пе Руксанда. Каре есте тема ши идея пьесей «Каса маре»? Че дар авя Ион Истецу? Каре сынт «даруриле черешть» пентру тине? Кынд бунелул ымпакэ оамений? Че експериенцэ де вяцэ а авут бунелул? Че ый дореск ку тоций пынэ ла урмэ?

Екзерчициул № 1. Образуйте причастия от следующих глаголов: а мынка-мынкат, а кынта-кынтат, а лукра-лукрат, а ынвэца-ынвэцат, а кема-кемат, а авя-авут, а фаче-фэкут, а трече-трекут, а мерже-мерс, а се дуче-дус, а чере-черут, а тэчя-тэкут, а ведя-вэзут, а рэспунде-рэспунс, а чити-читит, а се спэла-спэлат, а се скула-скулат, а се ымбрэка-ымбрэкат, а се ынкэлца-ынкэлцат, а фотография-фотографият, а вени-венит, а ворби-ворбит, а спуне-спус, а се скула-скулат, а се кулка-кулкат, а се гынди-гындит.

Екзерчициул № 2. Определите время и лицо следующих глаголов. Образуйте от них инфинитивную форму.

Кынта(ПК 3-а кынта), лукрезь(през. 2-а лукра), а фотографият(ПК 3-а фотография), а хотэрыт(ПК 3-а хотэры), а трекут(ПК 3-а трече), кынт(през. 1-а кынта), ам(през.1-а авя), авяу(през.3-а авя), ерай(импер.2-а фи), ай фост(ПК 2-а фи), спуй(през.2-а спуне), спуням(импер.1-а спуне), аць рыс(ПК 2-а рыде), рыде(през 3-а рыде), пуй(през 2-а пуне), триметяць(импер 3-а тримите), ай рэспунс(ПК 2-а рэспунде), ам вэзут(ПК 2-а ведя), се скулау(импер 3-а се скула), в-аць дус(ПК 2-а се дуче), се прегэтя(импер 3-а се прегэти), мэ ымбрак(през 1-а се ымбрэка), те спель(през 2-а се спэла), ай мынкат(ПК 2-а мынка), хотэрэште(през 3-а хотэры), с-ау дус(ПК 3-а се дуче), ам авут(ПК 1-а авя), спуняу(импер 3-а спуне), ам тримис(ПК 1-а тримите), рэспунде(през 3-а рэспунде).

12. Аджективул. Драма И.Друцэ «Каса маре»

Болезненный конец любви, желтый цвет расставания, услышать теплые слова любви, природа участвует в расставании, ищет объяснений, звал ее в бреду, жаждет утешения, прощай и забудь меня, исчезла из вида, пожелтевшие листья падают и исчезают. Короткое безумие, один из влюбленных, сравнивает с морем, на крыльях перелетных птиц, краивое как мелодия, демонстрирует разное отношение, настоящие чувства, грустная песня из далеких стран, бурлящее море, сон на берегу моря.

Кум сынт молдовений де фире? Че ынсямнэ «фрумос ши сфынт» пенру тине? Прин че се афирмэ омул ын вяцэ? Каре есте ачя форцэ дивинэ, каре ыл ажутэ пе ом сэ резисте ын фаца греутэцилор? Де че бисерика се фаче де кулоаре албэ?

Екзерчициул №1. Вместо точек вставьте подходящее по смыслу наречие.

Акум, бине, ничодатэ, сус, девреме, ерь, витежеште, мыне, алэтурь.

1.Елевул ачеста ынвацэ бине.

2.Сус ной вом фи ла сала де лектурэ.

3. Ел а фост ерь ла театру.

4.Ерь еу м-ам скулат девреме.

5. Ей ничодатэ н-ау ынтырзият ла лекций.

6. Алэтурь плутя ун ноур.

7.Вой вэ дучець мыне ла университате?

8. Ей ау луптат витежеште.

9. Алэтурь де ачастэ клэдире се афлэ ун магазин.

Екзерчициул № 2. Заполните пропуски соответствующими притяжательными местоимениями (число и лицо указываются в скобках):

Класа ноастрэ (мн.ч., 1 лицо), локуриле лор (мн.ч. , 3 лицо), каетул меу (ед.ч., 1 лицо), мануалул тэу (ед.ч., 2 лицо), стилоуриле тале (мн.ч., 2 лицо), зиуа та (ед.ч., 2 лицо), пэринций мей (ед.ч., 1 лицо), сора та (ед.ч. 2 лицо), мама мя (ед.ч., 1 лицо), татэл тэу (ед.ч., 2 лицо), класа воастрэ (мн.ч., 2 лицо), поезия луй (ед.ч., 3 лицо), опереле лор (мн.ч., 3 лицо), биография та (ед.ч., 2 лицо), колективул меу (ед.ч., 1 лицо) , скрииторий ноштри (мн.ч., 1 лицо), лукрэриле тале (ед.ч., 2 лицо), повештиле луй (ед.ч., 3 лицо), вяца ши активитатя луй (ед.ч. 3 лицо), локул тэу (ед.ч., 2 лицо), университетя мя (мн.ч., 1 лицо), орашул ностру (мн.ч., 1 лицо), република мя (мн.ч., 1 лицо).

13. Препозиция, конжункция, интержекция. А. Чокану «Пыня цэрий»

Создает атмосферу ностальгии, выражает душевную боль, неизвестный солдат, пожертвовал жизнь, во имя мира, остался на окраине села, охраняет из могилы, наш священный долг, чествовать память, хранить в сердце, нападение врагов, вырыли вдовы могилу, принесли лопаты, красная звезда обелиска, молодость солдата, ограда из колышка. Чудесное волшебное утро, прозрачная спокойная вода, человек из района сказал, напали фашисты, перешли границу, не дождались повесток, не видно было солнца, кусочек мирной земли, угрожало врагам, мерзкое нападение, смешало небо и землю, нет ничего дороже мира, колосится пшеница, цветут деревья и цветы, призывало к расплате, защите дорогой Родины.

Кынд ши унде с-а нэскут А. Чокану? Унде а ынвэцат ел? Ын че ан дебутьязэ? Каре сынт темеле принципале а оперей? Че традучерь фаче дин поезия советикэ? Куй е ынкинатэ поезия «Пыня цэрий»? Ку че компарэ ауторул пыня? Че сфат концин версуриле: «ши кынд мушть дин еа те-нкинэ челор фэрэ де ходинэ»? Кум ый нумеште поетул пе тоць ачей че креск пыня? Че ынсямнэ пыня пентру ероул лирик? Формулаць идея принципалэ а поезией. Ын че версурь концине еа? Кум есте пыня дин челе май векь тимпурь? Че фаче цэранул, кынд скапэ о фэрымитурэ де пыне жос? Деспре че не ворбеште традиция де а ынтымпина оаспеций дражь ку пыне ши саре?

Екзерчициул № 1. Переведите на молдавский язык.

Я хочу читать-еу вряу сэ читеск. Он не в состоянии выполнить эту работу-ел ну есте ын старе сэ ындеплиняскэ ачест лукру. Я начну работать-еу вой ынчепе ачест лукру. Он начал петь-ел а ынчепут сэ кынте. Ты не хотел возвращаться-Ту ну ай врут сэ те ынторчь. Они хотели заниматься-ей ау врут сэ се окупе. Он продолжит работу-ел ва прелунжи лукрул. Он должен сидеть дома-ел требуе сэ стее акасэ. Он должен лечится-ел требуе сэ се лекуяскэ. Ты хочешь писать-ту ну врей сэ скрий.

Екзерчициул № 2. Определите род и число следующих прилагательных: бунэ-фем. Синг., фрумоасе-фем. плур., популяре-фем.плур., бэтрын-маск. Синг., натурал-маск. Синг., пасионате-фем.плур., маре-фем синг., музикалэ-фем синг., войник-маск синг., путерникэ-фем синг., витяз-маск.синг., ыналтэ-фем синг., гря-фем синг., рошие-фем синг.

14. Синтакса ши пунктуация. Н. Цуркану «Одэ омулуй»

Оставить пепел на земле, приносить людям счастье, нести слезы и проклятия, оставить поломанную душу, приумножать человеческие радости, умри в пустынном мире, бекрайняя любовь к родине, рождает талантливых людей, для чего родился, работает учителем, называет страну матушкой.

Кынд ши унде с-а нэскут Н. Цуркану? Унде ышь фаче студише? Дин че ань скрие ши публикэ версурь? Че секцие а кондус ын кадрул ченаклулуй «Ли́ра»? Че а лукрат кытева дечений? Каре есте тематика поезией луй Цуркану? Каре есте мениря омулуй пе пэмынт? Че есте пыня пентру ом? Че аминтире вэ трезеште пыня де касэ? Кум нумеште ел цара ын поезия «Одэ омулуй», ку че гынд требуе сэ трэяскэ омул ын вяцэ?

Екзерчициул № 1. Раскройте скобки и поставьте глаголы в изъявительном наклонении. Лицо и число согласно тексту.

1.Я (а да)дэ-мь ши мие ниште оуэ.2. (А бате)Бате ши ту кукошул тэу сэ факэ оуэ.3.На! Орь те (а се оуа)оуэ , орь те (а се дуче)-дуче де ла касэ. 4.Еа (а се да)с-а дат жос ши (а веда)-а вззут че аре кукошул чела ын плик.5. Кукуригу! Боерь марь, (а да)да-ць пунгуца к у дой бань ! 6.Везетеул ! (а луа)-я-л де пе капул меу ши-л азвырле ын чиряда боилор ш-а вачилор . 7.Стэпыне,(а аштерне)-аштерне ун цол аич , ын мижлокул огрэзий .8.Мошнеже, (а да)дэ-мь ши мие ниште галбень.9.Ба (а пуне)пуне-ць пофта-н куй, мэй бабэ.

Екзерчициул № 2. Переведите на молдавский язык.

Это было в начале года. Ачаста а фост ла ынчепутул анулуй. Бой шёл в центре города. Лупта ера ын чентрул орашулуй. Мы решили пойти к вокзалу. Ной ам хотэрыт сэ плекэм ла аутогарэ. Там широкая улица. Аколо е страда май ларгэ. Когда затихал шум боя, мы слышали плач ребёнка. Кынд се лиништя згомотул рэзбоюлуй, ной аузям плынсул копилулуй. Какой – то солдат подошёл к нему и взял его на руки. Ун солдат се апропие де ел ши л-а луат ын браце. Немцы перестали стрелять. Немций ау ынчетат ымпушкэриле. Солдат успокаивал ребёнка. Солдатул лиништя копи-лул. Раздался один-единственный выстрел. Се фэку о сингурэ ымпушкэтурэ. Солдат передал девочку своим товарищам. Солдатул а трансмис фетица товарэшилор. Этот солдат находился в тяжёлом состоянии. Ачест солдат се афла ын старе гравэ. Я зашёл к нему только на 5 минут. Еу ам ынтрат ла ел нумай песте 5 минуте. Солдат не мог говорить. Солдатул ну путя ворби. Был ранен, получил орден. А фост рэнит ши а примт орден. У него нет семьи. Ел ну аре фамилие. Была жена, две девочки и все погибли. А фост соция ши доуэ фийчь, дар ау мурит. Фашисты сожгли деревню. Фасчиштий ау арс сатул. В честь советского солдата был воздвигнут замечательный памятник. Ын чинстя солдатулуй, а фост инаугурат ун монумент. Автор памятника является Вучетич. Ауто-рул монументулуй а фост Вучетич.

15. Фигурь де стил. П. Данич «Се дук пэсэриле».

Опускается на поля прохлада, видно осени конец, зеленый лес поржавел, испить родниковой воды, дает силы для полета, прощаются с грустью, не найдете сладче края, плодотворное сотрудничество.

Кынд ши унде с-а нэскут П. Данич? Ын че рэзбой а партиципат ел? Че абсолвеште дунэ демобилизаре? Че а лукрат тоатэ вяца поетул? Де че «думнезеу й-а май дат о шансэ, лэсынду-й о мынэ асупра пэмынтулуй ынтр-ун бомбардамент»? Каре есте тематика оперей луй Данич? Каре есте тема поезией «Сатул меу»? Че а нотимп се дескрие ын поезия «Се дук пэсэриле»? Че скимбэрь се продук ын натурэ одатэ ку венيريا тоамней? Унде се прегэтеск сэ плече еле? Де че сынт пэсэриле тристе? Че лукрызэ актуалменте скришторул?

Екзерчициул № 1. Употребите во множественном числе следующие словосочетнаия:

Ун копак ыналт-ниште копачь ыналць, пэдуре верде-пэдурь верзь, о салэ луминоасэ-ниште сэль луминоасе, о студентэ харникэ-ниште студенте харниче, о ацэ субцире-ниште аце субцирь, ун кает курат-ниште каете курате, фапта ероикэ-фапте ероиче, ливада тынэрэ-ливезь тинере, ун студент еминент-ниште студенць еминенць, зиуа калдэ-зиле калде, о карте интересантэ-ниште кэрць интересанте.

Екзерчициул № 2. Запомните следующие выражения: Салут! Норок! (привет); Че май фачь? (как дела?); Бине аць венит! (Добро пожаловать!); Ноапте бунэ (доброй ночи); Друм бун (счастливого пути); Сунт ынкынтат (я восхищён); Вэ сунт рекуноскэтор (я вам признателен); Ну авець пентру че (не за что); Скузаць (извините); Ку че оказие? (по какому поводу?); Спунечи-мь, Вэ рог (скажите пожалуйста); Се поате (можно); Фиць амабил (будьте любезны); Даци-мь вое (разрешите); Ку плэчере (с удовольствием); Сэ фий сэнэтос (будь здоров); Пофтэ бунэ (приятного аппетита); Ла реведере, ку бине (досвидания).

Очная форма обучения
Минимальное количество баллов - 28 Максимальное количество баллов –65
<p>Критерии оценки:</p> <p>«Отлично»- ответы на вопросы раскрыты полностью, в представленных ответах обоснованы полученные правильные ответы, 65 балл.</p> <p>«Хорошо» - ответы даны полностью, но нет достаточного обоснования или при верном ответе допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений - 40 баллов.</p> <p>«Удовлетворительно» - ответы даны частично, 28 балла.</p> <p>«Неудовлетворительно» - ответы неверны или отсутствуют, менее 28 балла.</p>

2. Раздел II. Стили языка и речи

Ымбинэрь, ынтребэрь - репере пентру традучере ши компунеря есеурилор ла модулул 11. Екзерчиций практиче.

16. Ноциунь женерале деспре текст. Г. Гурски «Ораш Нистрян»

Ласточка Приднестровья, член литературного объединения, в качестве редактора, издательство книги, публикуется в журналах, купаться волшебным дыханием утра, приходим к вечному огню, воспитывать героев, на страже счастья, кажутся смешными иногда их слова, на крылечке родного дома.

Кынд ши унде с-а нэскут кынтэряца поезией нистрене Г. Гурски? Че а абсолвит еа? Ын че зиаре есте публикатэ ши колаборязэ пынэ акум? Че поезий куноаштець дин креация поетей? Че кулежерь де поезий куноаштець пентру копии? Каре есте тема поезией «Дин бэтрынь»? Че традиций ши обичеюрь сынт атинсе ын поезие? Ла че не кямэ ши че апринде ын суфлете кувинтеле дин поезие? Конверсаць деспре традициле дин сатул во-стру?

Екзерчициул № 1. Поставьте вместо точек по 2-3 наречия, которые отвечали бы на следующие вопросы: Кум? бине,

Кынд? акум, унде? аич, ынкотро? ынколо, ын че мод? аша, ын че тимп? атыт, де унде? де аич, ын че лок? аколо

Екзерчициул № 2. Образуйте отрицательную форму повелительного наклонения от следующих форм глаголов:

Вой адучець –ну адучець, ту рызь-ну рыде, ту Flynnжь-ну плцнже, ту фачь-ну фэ, вой скриець-ну скриець, ту плечь-ну плека, ту кынць-ну кынта, ту тречь-ну трече, вой чितिць-ну чितिць, вой ворбиць-ну ворбиць.

17. Стилистика функционалэ. Стилул офичиал-административ ши чел штиинцифик. Технологий информационале.

Персональный компьютер, необходимый помощник, расширяет возможности, передавать информацию, сохранять в памяти, рост продуктивности труда, система уравнения, удовлетворить требования, категорический отказ, применять в области, передвижение курсора, сборка автомобиля, управляет самостоятельно, специальное оборудование, научный прогресс.

Че стилурь функционале куноаштець? Каре сынт карактеристичиле принципале але стилулуй административ? Че технологий информационале куноаштець?

Екзерчициул № 1. Заполните пропуски соответствующими формами глаголов: а фаче, а чिति, а се дуче, а студия, а луа, а плека, а ста, а респекта, а се апука.

1. Ел требуе сэ студиезе тоатэ зиуа.

2. Ел требуе сэ факэ ун реферат.

3. Ной требуе сэ не дучем астэзь ла библиотекэ.

4. Вой требуе сэ читиць ачест поем.
5. Ей требуе сэ читяскэ литература рекомандатэ.
6. Ту требуе сэ плече ла магазин.
7. Ел требуе сэ респекте ачест медикамент.
8. Ту ну требуе сэ стай ын пичоаре.
9. Ел ну требуе сэ плече никэерь.
10. Вой требуе сэ респекте режимул зилей.

Екзерцициул № 2. Определите род существительных.

Ниште ерой-маск., ун друм-маск, о фрунзэ-фем., ун кодру-маск., ниште попоаре-амбиж., о дрептате-фем., ниште драме-фем., ниште сочиетэць-фем., ниште мунчиторь-маск., ун суфлет-амб., ниште лунь-фем., ниште огоаре-амб., ниште оамень-маск, ниште кымпий-фем, ниште кодрий-маск., ун пичор-амб.

18. Стилул публичистик. Стилул литературий артистиче. Локул де мункэ.

Прелукраре, репаризаре, импримантэ, инсталацие, видеоролэ, меморие, сукчесиуне, елабораре, визуализор, диспозитив, индикатоаре, ытрепринзэтор, квалификацияе, аутоматизаре, посибилитате, асамбларе, флексибил, консечинцэ.

Че стилурь функционале куноаштець? Каре сынт карактеристичиле принчипале але стилулуй публичистик? Аре сынт регулилэ де сигуранцэ ла локул де мункэ?

Екзерцициул № 1. Запомните слова и словосочетания, которые относятся к внешности человека: конформация корпулуй (телосложение): аре ун корп фрумос, звелт, вынжос (коренастый), войник (крепкий), gros (толстый) , слаб (худой) , гырбов (сутулый) .

Екстериорул (внешний вид): аратэ бине (выглядит хорошо), обосит (усталый), сэнэтос (здоровый), весел (весёлый), трист (грустный).

Статура (рост): ынэлцимя – 180 центиметри, ыналт (высокий), ынэлцимя мижлочие (средний рост).

Мынь: путерниче (сильные), тремурэтоаре (дрожащие), албе (белые), смолите (тёмные).

Пичоаре: звелте (стройные), скурте (короткие).

Пэрул (волосы): негру, блонд, кастаниу, дрепт (прямые), буклат (курчавые), дес (густой), рар (редкий), ынкылчит (растрёпанный), пептэнат (причёсанный).

Окий (глаза): негри, албаштри, стрэлучиторь (блестящие), експресивь (выразительные), сериошь (серьёзные), гындиторь (задумчивые).

Вэзул (зрение): вэзул бун (рзу), миоп (близорукий), презбит (дальнозоркий), орб (слепой).

Жене (ресницы): лунжэ, десе, ынтоарсе (загнутые).

Фаца (лицо): фрумоасэ, смолитэ (смуглые), палидэ (бледные), ротундэ (круглое), овалэ (оальное).

Ображий (щёки): румень (румяные), пализь (бледные).

Насул (нос): дрепт (прямой), кырн (вздёрнутый).

Бузеле (губы): гроасе (толстые), субцирь (тонкие) .

Екзерцициул № 2. Раскройте скобки и поставьте глаголы в изъявительном наклонении в настоящем времени.

1. Мошнягул пофтичос ши хапсын (а се луа)-се я дупэ гура бабей ши де чудэ (а принде)-принде юте ши де грабэ кукошул ши-й (а да)-дэ о бэтае бунэ ... 2. Яка (а гэси)-гэсеште о пунгуцэ ку бань. 3. Ши кум о (а гэси)-гэсешть, о ши (а луа)-я ши (а се ынтруна)-ынтоарчете ку дынса ынапой. 4. Боерул (а се уйта)-се уйтэ ку бэгаре де сямэ ла кукош, (а ведя)веде ын клонцу-й о пунгуцэ ши (а зиче)-зиче везетеулуй ... 5. Везетеул (а се да)-се

дэ юте жос ... (а принде)-принде кукошул ши луынду-й пунгуца дин клонс, о (а да)-дэ боерулуй.

Очная форма обучения

Минимальное количество баллов - 8

Максимальное количество баллов –20

Критерии оценки:

«Отлично»- в ходе выполнения задания обучающийся ответил на все поставленные вопросы; ответы полные, развернутые; суждения связные и логичные; владеет понятийным аппаратом; полное восприятие содержания текста; демонстрирует усвоение всех необходимых знаний. - 20 балл.

«Хорошо» - ответы даны полностью, но нет достаточного обоснования или при верном ответе допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений, 10 баллов.

«Удовлетворительно» - ответы даны частично, 8 балла.

«Неудовлетворительно» - ответы неверны или отсутствуют, 8 балла.

Промежуточная аттестация Зачет с оценкой

Устный опрос. Вопросы к зачету

Раздел I.

- 1.Ноциунь женерале деспре лимбэ. Фаилия. Приетенул.
2. «Лимба молдовеняскэ – лимбэ романикэ». Баштина. Орашул.
- 3.Системул фонетик ал лимбий молдовенешть. О аниверсаре. Зиуа ынвэцэторулуй.
4. Ортография ши ортоепия. Креация попоралэ оралэ. «Миорица»
- 5.Мижлоаче де ымбогэцире а вокабуларулуй. К. Негруци. Скрисориле. «А. Лэпушнянул».
- 6.Пэрциле принципале де ворбире. В. Александри. Лирика «Пастелурь»
- 7.Лексиколожия ши лексикография. В. Александри. Драматуржия.
- 8.Морфоложия. М. Еминеску. Вяца ши креация литерарэ.
- 9.Субстантивул. М.Еминеску «Лучафэрул»
- 10.Артиколул. Д. Матковски. «Пэринций»
- 11.Пронумеле. И.Друцэ – контемпоранул ностру. Креация прозаторулуй. «Ултима лунэ де тоамнэ»
- 12.Аджективул. Драма И.Друцэ «Каса маре»
- 13.Препозиция, конжункция, интержекция. А. Чокану «Пыня цэрий»
- 14.Синтаксаши пунктуация. Н. Цуркану «Одэ омулуй»
- 15.Фигурь де стил. П. Данич «Се дук пэсэриле».

Раздел II.

- 16.Ноциунь женерале деспре текст. Г. Гурски «Ораш Нистрян»
- 17.Стилистика функционалэ. Стилул офичиал-административ ши чел штиинцифик. Пэрциле принципале але компутаторулуй.
18. Стилул публичистик. Стилул литературий артистиче. Техноложий информационале. Локул де мункэ

2. Письменный контроль. Тест к зачету

Экономия ын конструкцие.

1. Комплектаць кувинтеле ку литереле че липсеск.
Инд...стрие, ынтр...приндере, с...рвичиу, рэспунз...торь, акуп...риш, термоизол...нт, пр...фабрикате, про...ктаре, ал...миниу, инстал...ций, ме...анизация, обл...гация, перик...лоасе, тра...матисмул, ир...тация, пр...вениря, акч...дент, антик...розив, гр...ндурия.

2. Формачь ымбинэрь де кувинте. Алкэтуиць 2-3 пропозиций.

Скуле, мештер, тенкуялэ, перикулос, детериорэрь, акопериш, вопсире, калитате, ирита-
ции, мистие.

3. Алкэтуиць фамилий де кувинте.

Мештер, я организа, а конструи, а меканиза, а локуи.

4. Селектаць синонимеле ши антонимеле кувинтелор.

А локуи, а екзекута, а ынвэца, а апэра, интериор, адмитере, а ындеплини, стинжере,
авантаж, а ынсуши, а апэра, екстериор, интерзичере, априндере, неажунсурь, а трэи.

5. Гэсиць кувынтул де базэ а денумирилор де професий. Алкэтуиць 2-3 пропозиций.

Модел: виер – вие. Ферар, зидар, конструктор, лемнар, струнгар, мунчитор, космонаут,
минер, экономист, кроитор, авиатор, медик, плугар.

6. Конструиць пропозиций ку урмэтоареле ортограме: й-а, еа, я, ла, л-а, яу, й-ау.

6. Традучець ымбинэриле.

Предназначение профессии, экономия ресурсов, решение важных задач, всесторонний охват
проблемы, затраты нефтепродукции, незаконная вырубка леса, потребление энергии, ма-
териалы полуфабрикаты, иметь в виду стоимость, производственные затраты, компетент-
ное применение, колоссальный эффект .

8. Чितिць. Копияць ши ынтитулаць текстул.

Проблема экономисирей ресурселор енержетиче а апэрут ын а доуа жумэтате а се-
колулуй 20. Ын ултимий ань, солуция са а фост апробатэ пе о базэ штиинцификэ куп-
ринзэтоаре. Келтуелеле некужетате але ресурселор материале: кэрбуне, петрол, газе, де-
фришэрь, крештеря константэ а консумулуй де енержие – тоате ачестя сынт келтуите де
популацие пентру господэрииле лор ши индустрия ын курс де дезволтаре рапидэ пе челе
технике. Ын индустрия интернэ, унул динтре консуматорий семнификативь де комбусти-
бил ши енержие есте конструкция, яр принтре рамуриле сале сынт ынтреприндэрь де пре-
фабрикате де бетон. О анализэ а ачестор ынтреприндэрь а арэатат кэ консумул лор де ене-
ржие поате фи редус семнификатив. Апроапе орьче продукцие аре резерве реале де еко-
номие а енержией. Дакэ ачесте резерве сынт идентификате ши прочеселе технологиче
сынт организате май рационал, атунч консумул де енержие поте фи редус де чел пущин 1,5
орь, каре ва да ун ефект именс.

Авынд ын ведере проблема консумулуй рационал де енержие ын продукция бетонулуй
префабрикат, дин пункт де ведере ал экономией национале, есте нечесар сэ се цинэ сяма
де костуриле енержетиче келтуите пентру продукция де чимент ши арматурэ. Ачестя сынт
материалеле челе май скумпе, консуматоаре де енержие, яр утилизаря лор компетентэ, ку
ексчепция келтуелелор ексчесиве де комбустибил, ва дуче ла экономий де комбустибил.
Салваря чиментулуй рэмыне уна динтре челе май акуте проблеме але конструкцией мо-
дерне.

9. Алкэтуиць 4 ынтребэрь ла текст.

10. Скриець о комуникаре ла тема: «Репарация ын апартамент». (7-8 проп.)

Минимальное количество баллов – 10

Максимальное количество баллов – 30

Критерии оценки:

«Отлично»- студент обнаруживает систематическое и глубокое знание программного мате-
риала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный, даны при-
меры из текста. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознан-
но, литературным языком, с использованием современных научных терминов. Студент обос-
новывает свои суждения, применяет знания на практике. – 30 баллов

«Хорошо» - устный ответ соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна

или две негрубые ошибки, или три недочета и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания; в ходе выполнения задания он ответил на 80% всех вопросов, - 20 баллов.

«Удовлетворительно» - устный ответ в основном соответствует требованиям программы. Обучающийся владеет ЗУНами в объеме 40-69% содержания; ответы правильные, но недостаточно полные или некорректно сформулированы; испытывает трудности с применением норм молдавского языка; основные знания усвоены частично. - 10 баллов.

«Неудовлетворительно» - при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания теоретического материала или допущен ряд существенных ошибок, которые студент не может исправить при наводящих вопросах экзаменатора, затрудняется в ответах на вопросы. Студент подменил научное обоснование. Ответ носит поверхностный характер; наблюдаются неточности и ошибки в использовании научной терминологии. - 0 балла.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	Лимба молдовеняскэ (теме де комуникаре ла дезволтаря лимбий пентру елевий алолингвь).	Габужа Д.А. Московчук О.С.	2003	1	есть	Кабинет ЭИР
2	Лимба молдовеняскэ. Практический курс молдавского языка. Учебно-методическое пособие	Чепкина Е.К	2013	8	есть	Кабинет ЭИР
3	Литература молдовеняскэ. Класа 10-11.	Попова В.Ф.	2003	8	есть	Кабинет ЭИР
Дополнительная литература						
1	Режимул ортографик, ортоепик ши де пунктуацие ал функционэрий лимбий молдовенешть ын РМН. Тираспол.		2007	1	есть	Кабинет ЭИР
2	Крестомацие ла лимба молдовеняскэ.	Д.А. Габужа, К. Шкьопу	2005	1	есть	Кабинет ЭИР
3	Лимба ши литература молдовеняскэ, класа 11.	М. Березовская.	2004	8	есть	Кабинет ЭИР
<i>Итого по дисциплине: % печатных изданий 100; % электронных 100 ;</i>						

1. <https://moldav.ucoz.ru>

Методические указания и материалы

1. Кадина Т.А. – практикум «Грамматические упражнения» (учебно-методическое пособие) 2017г.
2. Ватаманюк А.И. практикум «Молдавский язык и литература (учебно-методическое пособие)». 2017г.
3. Ватаманюк А.И. Сопоставительная грамматика русского и молдавского языков (методические рекомендации), 2016г.
4. Ватаманюк А.И. Календарная обрядность в условиях полиэтнического пространства (методическое пособие), 2015г.