

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Институт государственного управления и
социально-гуманитарных наук

Кафедра социологии и социальных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой-
разработчиком



Е.М. Бобкова

Протокол № 1 «01» 09 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б1.В.ДВ.07.01 «Социология культуры и религии»

Направление

39.03.01 «Социология»

Профиль

Социальная урбанистика: управление региональным развитием

Квалификация

бакалавр

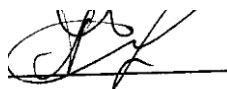
Форма обучения

очная

ГОД НАБОРА 2023

Разработал:

ст. преподаватель Е.И.Лупан



Тирасполь 2023г.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1. В результате изучения дисциплины «Социология культуры и религии» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД ук-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем ИД ук-5.2 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей культурного взаимодействия при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели ИД ук-5.3 Владеет простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Анализ социальных явлений и процессов	ОПК-2. Способен к социологическому анализу и научному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов	ИД-1ОПК-2 Находит, анализирует и представляет фактические данные, готовит аналитическую информацию об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях ИД-2ОПК-2 Объясняет социальные явления и процессы на основе концепций и объяснительных моделей социологии ИД-3ОПК-2 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Социология культуры как отрасль социологии	УК-5 ОПК-2	Реферат Доклад Презентация, тест
2	Социология религии как научная дисциплина	УК-5 ОПК-2	Реферат, доклад тест Презентация
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
		УК-5 ОПК-2	Вопросы для подготовки и зачёту с оценкой

Примерный перечень тем рефератов по дисциплине «СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИИ»

1. Общества модерна и постмодерна – культурологическое измерение
2. Циклические теории социокультурного развития О. Шпенглера и А. Тойнби.
3. Типология культур в работах Маргарет Мид.
4. Средства массовой информации в современном обществе, и их роль.
5. Мода как явление культуры.
6. Э. Дюркгейм: ценностные и реальные суждения.
7. Проблема культуры в социологических взглядах М. Вебера.
8. Социокультура как творение человека в интегральной социологии П. Сорокина.
9. Современная интерпритация ценностей культуры.
10. Социокультурные нормы: понятие, содержание и виды.
11. Культура потребления – история ее формирования и проблемы существования
12. Проблемы взаимодействия культуры и техники
13. М.Мосс о социальной функции священного.
14. Теория ритуала В.Тэрнера.
15. А.Рэдклифф-Браун о взаимодействии религии и общества
16. Социология религии в России
17. Магия и религия в структурной антропологии К.Леви-Строса.
18. М.Вебер о социальных слоях - носителях религиозного сознания
19. Религия в социологии П.Бурдьё
20. М.Вебер о религиозно-этических предпосылках капиталистического хозяйства.
21. Социология религии Г.Зиммеля.
22. М.Вебер и К.Ясперс о возникновении мировых религий как "осевого времени" мировой истории.
23. К.Манхейм о христианских ценностях в наше время.
24. Э.Гидденс о современном религиозном развитии.
25. Ислам и Запад.
26. Религия в США.
27. Социальная концепция Русской Православной Церкви.
28. Религиозный фундаментализм.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок.

**Примерная тематика докладов
по дисциплине «СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИИ»**

1. Методология и методы, используемые в социологии культуры.
2. Методики определения иерархии ценностей.
3. Суть и содержание кросскультурного анализа.
4. Религия в культуре современности.
5. Роль церкви в духовно-нравственном воспитании.
6. Теория модернизации как предмет социологии культуры
7. Эволюционная парадигма в социологии культуры и культурной антропологии.
8. Культура в структурно-функционалистской теории Т. Парсонса.
9. Культурная динамика в социологии М. Вебера.
10. Феноменологическая версия социологии культуры.
11. Биографический метод исследования в социологии культуры.
12. Этнографические методы в социологии культуры.
13. Миф как предмет социологического анализа.
14. Культурные инновации и их значение.
15. Секуляризация в России (по работе Милюкова П. Н. «Очерки по истории русской культуры. Т. 2. Ч. 1. М., 1994 и Т. 3. Ч. П. М., 1995).
16. Теория секуляризации П. Бергера (по фрагменту книги П. Бергера «Священная завеса», опубликованному в издании «Дебаты о политике и культуре - Неприкосновенный запас». № 3, 2003г.
17. Вебер и Маркс – существо расхождений в понимании религии как социального феномена.
18. Религия и конфликт: Маркс и современные конфликтологические теории религии.
19. Социальные функции жертвоприношения (М. Мосс. «Очерк о природе и функции жертвоприношения»//Социальные функции священного. СПб., 2000).
20. Молитва как социальный феномен (М. Мосс. Молитва// Социальные функции священного. СПб., 2000).
21. Теория религии Дюркгейма в интерпретации М. Дуглас (по работе М. Дуглас «Чистота и опасность. Анализ представлений об осквернении и табу». М., 2000. Введение и гл. 1.
22. Божественное и земное в структуре российской культуры

Критерии оценки

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок.

**Примерный перечень тем презентаций
по дисциплине «СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИИ»**

1. Р. Бенедикт об особенностях социализации в японской культуре.
2. Формы мифов в современном обществе.
3. Функции и особенности массовой культуры
4. Ритуалистический характер современной культуры.
5. Национальный миф и его роль в культуре.
6. Молодежная культура как явление субкультуры
7. Субкультура россиян. Западная и Восточная культуры
8. Контркультура
9. Ритуал как символическое действие, создающее социальную реальность (по работам: В. Тэрнер. Символ и ритуал. М., 1983 и М. Дуглас. «Чистота и опасность». СПб., 2000. Гл. 4).
10. Гадание и его символика (по работе В. Тэрнера «Символ и ритуал», М., 1983).
11. Миф и общество: функция мифа (по работе Р. Кайуа «Миф и человек». М., 2003).
12. Религия и мораль (по работе Н. Лумана «Медиа коммуникации»).
13. Р. Барт - теория мифологии (Р. Барт. Мифологии». М., 1996).
14. Социальный смысл ритуалов очищения (по работе М. Дуглас «Чистота и опасность». М., 2000).
15. Теория магии (по работе М. Дуглас «Чистота и опасность». М., 2000. Гл. 4 «Чудеса и магия»).
16. Три функции богов в религиях индоевропейских народов (по работе Ж. Дюмезиля «Верховные боги индоевропейцев». М., 1986).
17. Три мировые религии
18. Церковь и секта
19. Религия и конфликт
20. Религия и семья

Критерии оценки КОС № 3 Примерный перечень тем презентаций

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок.

**Комплект тесты
по дисциплине «СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИИ»**

для подготовки к итоговому контролю

Раздел 1. Социология культуры как отрасль социологии

1. Слово "культура" у древних римлян означало:

- а) принятие закона;
- б) возрождение традиций;
- в) обработку земли;
- г) строительство зданий.

2. Арнольд Тойнби считал наиболее сильной из современных цивилизаций:

- а) западнохристианскую;
- б) восточнохристианскую;
- в) индуистскую;
- г) дальневосточную.

3. Классиками цивилизационного подхода к изучению культуры считаются:

- а) Маркс, Шпенглер, Тойнби;
- б) Маркс, Дюркгейм, Тойнби;
- в) Данилевский, Шпенглер, Тойнби;
- г) Данилевский, Дюркгейм, Тойнби.

4. Совокупность культурных образцов, которые принимаются и разделяются всеми членами общества, – это:

- а) субкультура;
- б) доминирующая культура;
- в) материальная культура;
- г) массовая культура.

5. Что такое, по теории Л. Н. Гумилева, пассионарность?

- а) процесс создания новой культуры;
- б) высокая религиозность;
- в) склонность к ретреатизму;
- г) повышенная социальная энергия.

6. Процесс обособления культур, ранее составлявших единую культурную систему, – это:

- а) дифференциация культуры;
- б) флуктуация культуры;
- в) инерция культуры;
- г) конвергенция культуры.

7. Процесс прибавления новых элементов к существующей культуре – это:

- а) культурная диверсификация;
- б) культурная аккумуляция;
- в) культурная рефлексия;
- г) культурная апробация.

8. Интерпретация чужой культуры – это:

- а) культурная герменевтика;
- б) культурный лаг;
- в) культурная феноменология;
- г) культурная антропология.

9. Теория, утверждающая, что представители одной культуры не могут до конца понять ценности других культур, называется:

- а) культурным позитивизмом;
- б) культурным релятивизмом;

- в) культурным обскурантизмом;
- г) культурным цинизмом.

10. Процесс, благодаря которому культура передается от поколения к поколению, – это:

- а) культурная диффузия;
- б) культурная стагнация;
- в) культурная революция;
- г) культурная трансмиссия.

11. Принятие обществом особенностей культуры, возникшей в прошлую эпоху, – это:

- а) культурная рецепция;
- б) культурная диспозиция;
- в) культурная эволюция;
- г) культурная селекция.

12. Вхождение в другую культуру – это:

- а) девиация;
- б) инкультурация;
- в) новация;
- г) реформация.

13. Социализация – это:

- а) процесс усвоения норм поведения в обществе;
- б) процесс перехода из одной культуры в другую;
- в) потеря индивидуальности;
- г) активная общественная деятельность.

14. Н. Я. Данилевский написал книгу:

- а) "Постижение истории";
- б) "О разделении общественного труда";
- в) "Система позитивной политики";
- г) "Россия и Европа".

15. Контркультура – это:

- а) субкультура, отвергающая ценности доминирующей культуры;
- б) субкультура, отвергающая любые ценности;
- в) субкультура, отвергающая духовные ценности;
- г) субкультура, отвергающая новые культурные ценности.

16. Доиндустриальное общество называют:

- а) массовым;
- б) традиционным;
- в) варварским;
- г) первобытным.

17. Культурная конвергенция – это:

- а) обособление одной культуры от другой;
- б) переход от индустриального общества к информационному;
- в) введение жесткой цензуры в обществе;
- г) формирование в разных культурах сходных черт.

18. Аксиология – это:

- а) учение о культурных заимствованиях;
- б) учение о культурных ценностях;
- в) учение о культурном развитии;
- г) учение о культурных различиях.

19. Процесс вхождения в контакт представителей разных культур – это:

- а) аккультурация;
- б) детерминизм;
- в) креационизм;

г) экзистенциализм.

20. Структурно-функциональная концепция в культурологии – это:

- а) изучение культуры в рамках единой социальной системы;
- б) изучение культуры по отдельным фактам и событиям;
- в) изучение культур через их сравнение;
- г) изучение культуры от эпохи к эпохе.

21. Проникновение черт одной культуры в другую – это:

- а) культурная институционализация;
- б) культурная канализация;
- в) культурная динамика;
- г) культурная диффузия.

22. Социология – это наука о культуре, считал:

- а) В. Парето;
- б) К. Маркс;
- в) Г. Спенсер;
- г) М. Вебер.

23. О. Шпенглер считал, что история человечества – это история изолированных друг от друга:

- а) культур;
- б) локальных цивилизаций;
- в) культурно-исторических типов;
- г) социокультурных типов.

24. Что означает в теории А. Тойнби слово "мимесис"?

- а) бескомпромиссная борьба взглядов в обществе;
- б) изучение древних культур;
- в) культурные потребности людей;
- г) подражание общества творчески активному меньшинству.

25. Верно ли утверждение, что цивилизация – это:

- А. Современная стадия развития общества;
- Б. Уникальная региональная культура;

- а) верно А;
- б) верно Б;
- в) верны и А, и Б;
- г) и А, и Б не верны.

26. Социальная стратификация – это:

- а) наличие в обществе неравных социальных слоев;
- б) стремление общества к социальному равенству;
- в) социальная дезорганизация;
- г) отход от социализации.

27. Культура, по мнению З. Фрейда, означает:

- а) подлинно научное познание мира;
- б) появление у людей письменности;
- в) обуздание в человеке животных инстинктов;
- г) общественное потребление.

28. Какой социокультурный тип НЕ выделял П. А. Сорокин?

- а) идеациональный;
- б) идеалистический;
- в) сенситивный;
- г) семантический.

29. Как, по мнению Т. Парсонса, культура передается от общества к личности?

- а) с помощью религии;
- б) через социальные конфликты;

- в) посредством обучения в школе;
- г) с помощью культурных инноваций.

30. Какой русский по происхождению ученый написал книгу "Социокультурная динамика"?

- а) Владимир Вернадский;
- б) Иван Павлов;
- в) Пилипирим Сорокин;
- г) Жорес Алферов.

Ответы на тест

1. в; 2. а; 3. в; 4. б; 5. г; 6. а; 7. б; 8. а; 9. б; 10. г; 11. а; 12. б; 13. а; 14. г; 15. а; 16. б; 17. г; 18. б; 19. а; 20. а; 21. г; 22. г; 23. а; 24. г; 25. в; 26. а; 27. в; 28. г; 29. а; 30. в.

В порядке прохождения контроля успеваемости студентам предлагаются тестовые задания. При проведении тестирования студенту выдается опросный лист. В вопросах представлены все темы учебной программы. Из предлагаемых вариантов требуется выбрать номер наиболее полного или оптимального ответа. Преподаватель выставляет оценки, исходя из следующих требований:

Процент правильных ответов	Оценка
81-100	5 (отлично)
66-80	4 (хорошо)
51-65	3 (удовлетворительно)
50 и менее	2 (неудовлетворительно)

Оценки за тестовые задания и за конспекты, а также посещаемость занятий и активность на семинарах учитываются на зачете наряду с ответами студента на вопросы для зачета.

Раздел 2. Социология религии как научная дисциплина

1. Какая религия не относится к мировым?

- а) ислам;
- б) буддизм;
- в) иудаизм;
- г) христианство.

2. Что не относится к религиозной догматике?

- а) вера в Конец Света;
- б) учение о переселении душ;
- в) представление о рае и аде;
- г) посещение богослужений.

3. Что не относится к религиозному культу?

- а) жертвоприношение;
- б) ношение нательного крестика;
- в) купание в проруби на Крещение;
- г) боязнь Божьей кары.

4. Что не относится к предметам религиозного культа?

- а) мощи святого;
- б) псалтырь;
- в) молитва;
- г) икона.

5. Какой термин более всего соответствует понятию "язычество"?

- а) монотеизм;
- б) политеизм;
- в) теократия;
- г) теология.

6. Какая религия является монотеистической?

- а) индуизм;
- б) ислам;
- в) конфуцианство;
- г) буддизм.

7. Что означает интегративная функция религии?

- а) религия дает людям уверенность и надежду;
- б) религия вводит людей в заблуждение;
- в) религия людей объединяет;
- г) религия регламентирует социальные отношения.

8. Какой социологический термин более всего соответствует понятию "религия"?

- а) социальный институт;
- б) социальный процесс;
- в) социальная страта;
- г) социальная организация.

9. Какая функция религии способствует ее влиянию на право?

- а) психотерапевтическая;
- б) нормативная;
- в) коммуникативная;
- г) экспрессивная.

10. Что не является нормативной системой?

- а) право;
- б) религия;
- в) мораль;
- г) конфликт.

11. Кто такие атеисты?

- а) люди, которые верят в Судьбу;
- б) люди, которые не верят в Бога;
- в) люди, которые ни во что не верят;
- г) люди, которые верят в то, что Бог один.

12. От какою латинского глагола предположительно происходит слово "религия"?

- а) грешить;
- б) соединять;
- в) учить;
- г) любить.

13. Почему Карл Маркс называл религию "опиумом народа"?

- а) верующие отрешаются от общественных проблем;
- б) в вере люди находят высшее наслаждение;
- в) сильная вера характерна только для простонародья;
- г) верующие одержимы подобно наркоманам.

14. Какой социолог полагал, будто религию породили сновидения и галлюцинации?

- а) Э. Ланг;
- б) Э. Тайлор;
- в) Т. Парсонс;
- г) Г. Спенсер.

15. Какой этап в духовном развитии общества не выделял Джеймс Фрэзер?

- а) магия;
- б) религия;

- в) фетишизм;
- г) наука.

16. Религия, согласно Огюсту Конту, – это:

- а) ненужная фантазия людей;
- б) главная социальная ценность;
- в) одна из потребностей людей;
- г) вершина человеческой деятельности.

17. Какую функцию, согласно С. А. Токареву, не выполняет миф в религии?

- а) объясняет социальные порядки;
- б) оправдывает социальные порядки;
- в) отпугивает непосвященных;
- г) борется с религией.

18. Нормативная функция религии означает:

- а) нормирование общественного потребления;
- б) нормализацию межрелигиозных отношений;
- в) введение норм церковного права;
- г) создание особых норм поведения в обществе.

19. Продолжите фразу Б. Малиновского: "Религия возникает тогда, когда:

- а) больше уже не на что надеяться;
- б) обществу нужно консолидироваться;
- в) возникает угроза смерти;
- г) появляется новая идеология.

20. Какая религия, по мнению М. Вебера, способствовала зарождению капитализма?

- а) католицизм;
- б) протестантизм;
- в) иудаизм;
- г) индуизм.

21. Коллективное поклонение животному или иному предку рода – это:

- а) фетишизм;
- б) магия;
- в) тотемизм;
- г) анимизм.

22. Какое понятие относится к религиозному сознанию, а не поведению?

- а) обряд;
- б) ритуал;
- в) культ;
- г) догма.

23. Какая форма религии, по Э. Тайлору, исторически первична?

- а) тотемизм;
- б) анимизм;
- в) монотеизм;
- г) теизм.

24. Как называется учение, согласно которому Бог есть природа?

- а) деизм;
- б) итсизм;
- в) пантеизм;
- г) агностицизм.

25. С позиции феноменологии к изучению религии подходил:

- а) О. Конт;
- б) М. Вебер;
- в) И. Вах;
- г) Р. Белла.

26. Не противопоставлял науку религии:

- а) З. Фрейд;
- б) Г. Спенсер;
- в) В. Шмидт;
- г) К. Маркс.

27. По мнению Э. Дюркгейма, религия – это:

- а) вера в сверхъестественное;
- б) поклонение священному;
- в) вера в Бога или богов;
- г) плод воображения.

28. Кто видел причину происхождения религии в желании людей уподоблять себя с объектами природы?

- а) Л. Я. Штернберг;
- б) С. А. Токарев;
- в) А. В. Кураев;
- г) А. Л. Дворкин.

29. Какую разновидность сект изучает российский сектолог А. Л. Дворкин?

- а) либеральная;
- б) тоталитарная;
- в) авторитарная;
- г) демократическая.

30. К религиозным организациям не относится:

- а) церковь;
- б) клир;
- в) секта;
- г) деноминация.

Ответы на тест

1. в; 2. г; 3. г; 4. в; 5. б; 6. б; 7. в; 8. а; 9. б; 10. г; 11. б; 12. б; 13. а; 14. б; 15. в; 16. в; 17. г; 18. г; 19. а; 20. б; 21. в; 22. г; 23. б; 24. в; 25. в; 26. в; 27. б; 28. а; 29. б; 30. б.

В порядке прохождения контроля успеваемости обучающимся предлагаются тестовые задания. При проведении тестирования студенту выдается опросный лист. В вопросах представлены все темы учебной программы. Из предлагаемых вариантов требуется выбрать номер наиболее полного или оптимального ответа. Преподаватель выставляет оценки, исходя из следующих требований:

Процент правильных ответов	Оценка
81-100	5 (отлично)
66-80	4 (хорошо)
51-65	3 (удовлетворительно)
50 и менее	2 (неудовлетворительно)

Оценки за тестовые задания и за конспекты, а также посещаемость занятий и активность на семинарах учитываются на зачете наряду с ответами студента на вопросы для зачета.

Вопросы для зачета
по дисциплине «СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИИ»

Раздел 1. Социология культуры как отрасль социологии

1. История термина «культура».
2. Культура и цивилизация.
3. Различные подходы к определению культуры в истории науки.
4. Наука о культуре.
5. Специфика социологического анализа культуры.
6. Культура и общество.
7. Предмет социологии культуры.
8. Материальная и духовная культура и их обозначение (верификация) в социологических исследованиях.
9. Основные этапы системного подхода к культуре.
10. Социальные функции культуры.
11. Элементы культуры.
12. Ценности как категория культуры.
13. Нормы как категория культуры и их верификация в эмпирических исследованиях.
14. Потребности как категория культуры и их верификации в эмпирическом исследовании.
15. Интересы как категория культуры и их верификация в эмпирическом исследовании.
16. Социально-культурная среда как категория социологии культуры.
17. Элементы социально-культурной среды.
18. Критерии характеристики культурной деятельности.
19. Критерии оценки эффективности досуговой деятельности.
20. Культура и мифология.
21. Культура и религия.
22. Искусство и наука в структуре культуры.
23. Социализация как категория социологии культуры.
24. Теории развития личности.
25. Социокультурные роли.
26. Индивидуалистическая культура и личность.
27. Коллективистская культура и личность.
28. Коммунитаризм.
29. Культура малых групп.
30. Групповое поведение и групповая динамика.
31. Культурная динамика: источники и факторы.
32. Типы культурной динамики.
33. Социология и культурная политика: аспекты взаимодействия.
34. Язык как символический код культуры.
35. Диагностика культурной среды региона.
36. Типология культурной активности.
37. Взаимодействие социальных институтов культуры.
38. Проблема этнической и культурной идентификации.
39. Молодежная субкультура: ее типы.
40. Основные компоненты молодежной субкультуры.
41. Разновидности культур: субкультура и контркультура.
42. Соотношение социологии культуры и социологии науки, социологии образования и морали.

Критерии оценки на зачете:

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся полно раскрывает содержание учебного материала в объеме, предусмотренном рабочей программой дисциплины, изучил основную и дополнительную литературу по вопросам дисциплины; владеет методологией данной дисциплины, знает определения, умеет установить между ними причинно-следственные связи; умеет увязать теорию и практику при решении задач и конкретных ситуаций; допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса.

Оценка « не зачтено» ставится, обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине, не владеет содержанием и не способен оперировать основными понятиями дисциплины; не умеет решать задачи и не может разобраться в конкретной ситуации; не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объемом знаний.

для зачёта с оценкой
по дисциплине «СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИИ»

Раздел 2. Социология религии как научная дисциплина

1. Предпосылки и истоки возникновения социологии религии.
2. Маркс о социальных корнях и функции религии в классовом обществе.
3. Религия как социальный феномен в позитивизме Конта.
4. Религия как средство социального контроля в социологии Спенсера.
5. Религия как предмет социологического исследования, его методологические принципы.
6. Социологические методы изучения религии.
7. Дюркгейм – определение религии.
8. Социальная функция священного.
9. «Механическая солидарность», религия как фактор интеграции традиционного общества.
10. Проблема интеграции общества, основанного на «органической солидарности».
11. Социология религии М. Вебера.
12. Хозяйственная этика мировых религий.
13. Религиозная этика и мирские сферы человеческой деятельности.
14. Сравнительный анализ Вебером мировых религий как разных типов отношения к миру.
15. Религия и социальное изменение.
16. Харизма и пророчество.
17. «Расколдование мира»; угасание традиционных религий как симптом упадка западной цивилизации (М. Вебер).
18. Типология религиозных организаций.
19. Церковь и секта.
20. Социальная стратификация и религия.
21. Христианство и социальное неравенство.
22. Б. Малиновский о функции религии в поддержании социальных связей в кризисных ситуациях; смерть и реинтеграция группы.
23. Б. Малиновский – магия, религия и наука как «институты культуры».
24. П. Сорокин: религия как одна из основных культурных систем. Ее структура и функции.
25. Религия в суперкультурах и в процессе социокультурной динамики (П. Сорокин).
26. Типология религиозных организаций.
27. Религиозный экстремизм.
28. Возникновение и развитие религиозных групп на основе депривации.
29. Религия как фактор стабильности и социентальной интеграции (Т. Парсонс).
30. Функция религии в социальном конструировании реальности (П. Бергер, Т. Лукман).
31. Р. Мертон о латентных функциях религии.
32. Религия как символическая система. Ее дифференциация и основные типы в истории (Р. Белла).
33. Конфликты внутри религиозных групп и между группами.
34. Религиозные войны.
35. Источники религиозной нетерпимости.
36. Религиозный фанатизм и экстремизм.
37. Толерантность как принцип отношения к инакомыслию.
38. Религиозный модернизм и фундаментализм.
39. Типы институционального воздействия религии на политическую сферу.

40. Религия и проблема легитимизации политической власти в традиционном и современном обществе.
41. Христианство и демократия.
42. Религиозная принадлежность и социальный статус.
43. Милленаристические движения.
44. Механизмы влияния религии на социальную стратификацию.
45. Религия и социальная мобильность.
46. Секуляризация.
47. Теории секуляризации.
48. «Гражданская религия».
49. «Новые религии», их особенности и социальное значение.
50. Религия и семья.

Критерии оценки на зачёте с оценкой:

Оценку **«отлично-зачтено»** заслуживает ответ обучающегося, демонстрирующий полное соответствие сформированных компетенций нормативным требованиям знания учебного и научного материала курса или допускающий незначительные нарушения этих требований, не носящие принципиального характера, не влияющие на качество изложения теории. Условно неточности и оговорки во время ответа на вопросы билета не превышают нормы на 5–10 %.

Оценку **«хорошо-зачтено»** заслуживает ответ обучающегося, демонстрирующий наличие сформированных компетенций с некоторыми нарушениями (10 - 25 %) нормативных требований знания учебного и научного материала курса и не влияющими в значительной мере на качество изложения социологической теории.

Оценка **«удовлетворительно-зачтено»** ставится за ответ обучающегося, в котором в целом демонстрируется необходимый уровень компетенций, но со значительными нарушениями (25 - 45 %) нормативных требований знания учебного и научного материала курса.

Оценка **«неудовлетворительно-незачтено»** ставится за ответ обучающегося, не обладающему достаточным уровнем сформированности компетенций, влекущему за собой более 45 % нарушений нормативных требований знания изучаемого учебного и научного материала курса.