

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»  
Бендерский политехнический филиал

Кафедра Архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ  
Директор БПФ  
ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»  
С.С. Иванова  
«30» 2024г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

### ФТД.02 «ФАКУЛЬТАТИВ ПО АРХИТЕКТУРНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ»

на 2024 – 2025 учебный год

4 курс (8 семестр)

Направление подготовки

2.07.03.01 «Архитектура»

Профиль подготовки:

Архитектурное проектирование

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

2021 год набора

Бендеры, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины «**Факультатив по архитектурному проектированию**» разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 2.07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом №509 от 08 июня 2017 г. Министерства образования и науки Российской Федерации

Составитель рабочей программы  /А.В. Ярмуратий, ст. преподаватель

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Архитектуры и дизайна

« 16 » февраля 2024 г. протокол № 8

Зав. выпускающей кафедрой

« 16 » февраля 2024 г.  Т. В. Чудина

Зам. директора по УМР ВПО  Н. А. Колесниченко

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающегося системы теоретических знаний об основных современных тенденциях проектирования зданий и сооружений с учетом архитектурно-художественных аспектов. Дисциплина направлена на более глубокое и профессиональное понимание профессии архитектора.

Задачи:

- использовать различные методы при проектировании зданий и сооружений различного назначения;
- ознакомление с различными направлениями и особенностями архитектурно-художественных аспектов проектирования зданий и сооружений;
- изучение современных средств и методов проектирования общественных зданий;
- получение практических навыков выявления современных методов формирования образного, объёмно-планировочного и композиционного решений.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.02 «Факультатив по архитектурному проектированию» относится к Блоку ФТД. Факультативы основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Архитектурное проектирование», направление 2.07.03.01 «Архитектура» и является началом профессиональной подготовки. Дисциплина читается в 8 семестре на 4 курсе.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

| <b>Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тип задач профессиональной деятельности:<br>проектно-технологический (архитектурное проектирование)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Задача ПД</b>                                                                                             | <b>Объект или область знания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>                                        | <b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| разработка архитектурного концептуального проекта, архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации | Объектами Профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, | ПКО-2. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта. | ПКО-2.1. умеет: - участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.<br>ПКО-2.2. знает: социально-культурные, демографические, |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        | безопасности, ландшафтами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      | психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тип задач профессиональной деятельности: аналитический (предпроектный анализ)                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного раздела проектной документации | Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами – населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами. | ПКО-3. способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации | ПКО-3.1. умеет: участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства<br>ПКО-3.2. знает: требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации. |

#### 4 Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

| Семестр | Количество часов |             |  | Форма контроля |
|---------|------------------|-------------|--|----------------|
|         | Трудоемкость,    | В том числе |  |                |
|         |                  | Аудиторных  |  |                |

|              | з.е./часы   | Всего     | Лекций(Л) | Практических Занятий (ПЗ) | Лабораторных Занятий (ЛЗ) | Самостоятельная работа(СР) |              |
|--------------|-------------|-----------|-----------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------|
| 8            | 2/72        | 36        | 14        | 22                        | -                         | 36                         | Зачёт        |
| <b>Итого</b> | <b>2/72</b> | <b>36</b> | <b>14</b> | <b>22</b>                 | <b>-</b>                  | <b>36</b>                  | <b>Зачёт</b> |

**4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.**

| № раз-дела              | Наименование разделов                                                                                                           | Количество часов |                   |           |          |           |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------|----------|-----------|
|                         |                                                                                                                                 | Всего            | Аудиторная работа |           |          | СР        |
|                         |                                                                                                                                 |                  | Л                 | ПЗ        | ЛЗ       |           |
| 1                       | Общие положения проектирования общественных зданий с учетом архитектурно-художественных аспектов проектирования                 | 18               | 4                 | 6         | -        | 8         |
| 2                       | Основные принципы формообразования общественных зданий.                                                                         | 22               | 4                 | 10        | -        | 8         |
| 3                       | Современные средства и методы проектирования и реконструкции общественных зданий с учетом архитектурно-художественных аспектов. | 32               | 6                 | 6         | -        | 20        |
| <b>Всего за семестр</b> |                                                                                                                                 | <b>72</b>        | <b>14</b>         | <b>22</b> | <b>-</b> | <b>36</b> |
| <b>Зачёт</b>            |                                                                                                                                 | <b>-</b>         |                   |           |          |           |
| <b>Итого</b>            |                                                                                                                                 | <b>72</b>        |                   |           |          |           |

**4.3. Тематический план по видам учебной деятельности:**

**Лекции.**

| № п/п                                                                                                           | Номер раздела дисциплины | Объем часов | Тема лекционного занятия                                                                                          | Учебно-наглядные пособия            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Общие положения проектирования общественных зданий с учетом архитектурно-художественных аспектов проектирования |                          |             |                                                                                                                   |                                     |
| 1                                                                                                               | 1                        | 2           | Проектирование общественных зданий с учётом архитектурно-художественных аспектов. Основные понятия и определения. | Учебная лит-ра, презентации слайдов |
| 2                                                                                                               |                          | 2           | Факторы, влияющие на формирование образа здания                                                                   |                                     |
| Итого по разделу часов:                                                                                         |                          | 4           |                                                                                                                   |                                     |
| Основные принципы формообразования общественных зданий.                                                         |                          |             |                                                                                                                   |                                     |
| 3                                                                                                               | 2                        | 2           | Современные тенденции и направления решения архитектурно-художественных вопросов. Стиль и образ в архитектуре.    | Учебная лит-ра, презентации слайдов |
| 4                                                                                                               |                          | 2           | Принципы формообразования. Художественный код постмодернизма.                                                     |                                     |

|                                                                                                                                 |   |    |                                                                                                                                                             |                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Итого по разделу часов:                                                                                                         |   | 4  |                                                                                                                                                             |                                     |
| Современные средства и методы проектирования и реконструкции общественных зданий с учетом архитектурно-художественных аспектов. |   |    |                                                                                                                                                             |                                     |
| 5                                                                                                                               | 3 | 2  | Поиск композиционного решения общественных зданий. Методы создания образного решения.<br>Отражение архитектурно-художественных аспектов в пластике фасадов. | Учебная лит-ра, презентации слайдов |
| 6                                                                                                                               |   | 2  | Индивидуализация архитектурного языка. Брендовая архитектура.                                                                                               |                                     |
| 7                                                                                                                               |   | 2  | Архитектурно-художественные аспекты городской среды: малые формы и детали                                                                                   |                                     |
| Итого по разделу часов:                                                                                                         |   | 6  |                                                                                                                                                             |                                     |
| ИТОГО:                                                                                                                          |   | 14 |                                                                                                                                                             |                                     |

**Практические занятия.**

| № п/п                                                                                                           | Номер раздела дисциплины | Объем часов | Тема практического занятия                                                                                                                                                              | Учебно-наглядные пособия             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Общие положения проектирования общественных зданий с учетом архитектурно-художественных аспектов проектирования |                          |             |                                                                                                                                                                                         |                                      |
| 1                                                                                                               | 1                        | 2           | Графическая клаузура «Гостиница на 200 мест». Графическаяклаузура «Университетское общежитие».                                                                                          | Презентации слайдов, работы из фонда |
| 2                                                                                                               |                          | 2           | Графическая клаузура «Бассейн». Графическаяклаузура «Ледовый каток». Графическаяклаузура «Цирк».                                                                                        |                                      |
| 3                                                                                                               |                          | 2           | Графическаяклаузура «Городской крытый рынок». Графическаяклаузура «Торгово-общественный центр». Графическая клаузура «Многоуровневая парковка в условиях плотной застройки мегаполиса». |                                      |
| Итого по разделу часов:                                                                                         |                          | 6           |                                                                                                                                                                                         |                                      |
| Основные принципыформообразования общественных зданий.                                                          |                          |             |                                                                                                                                                                                         |                                      |
| 4                                                                                                               | 2                        | 2           | Графическаяклаузура «Детский сад на 200 мест». Графическая клаузура «Сельская школа на одну параллель».                                                                                 | Презентации слайдов, работы из фонда |
| 5                                                                                                               |                          | 2           | Графическая клаузура «Школа будущего».                                                                                                                                                  |                                      |
| 6                                                                                                               |                          | 2           | Графическая клаузура «Библиотека на 100 читательских мест».                                                                                                                             |                                      |
| 7                                                                                                               |                          | 2           | Графическаяклаузура «Дворец детского и юношеского творчества».                                                                                                                          |                                      |
| 8                                                                                                               |                          | 2           | Графическаяклаузура «Курортно-санаторный объект». Графическая клаузура «Туристическая база».                                                                                            |                                      |

|                                                                                                                                 |   |    |                                                                                                                                      |                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Итого по разделу часов:                                                                                                         |   | 10 |                                                                                                                                      |                                      |
| Современные средства и методы проектирования и реконструкции общественных зданий с учетом архитектурно-художественных аспектов. |   |    |                                                                                                                                      |                                      |
| 9                                                                                                                               | 3 | 2  | Графическаяклаузура «Дом - паразит в плотной застройке».<br>Графическаяклаузура «Дом – трансформер».                                 | Презентации слайдов, работы из фонда |
| 10                                                                                                                              |   | 2  | Графическаяклаузура «Модульный дом».<br>Графическаяклаузура «Дом-мост».                                                              |                                      |
| 11                                                                                                                              |   | 2  | Графическаяклаузура «Эко – дом».<br>Графическаяклаузура «Дом в экстремальных условиях» (Дом в горах, в пустыне, на северном полюсе). |                                      |
| Итого по разделу часов:                                                                                                         |   | 6  |                                                                                                                                      |                                      |
| ИТОГО:                                                                                                                          |   | 22 |                                                                                                                                      |                                      |

**Самостоятельная работа студента**

| Раздел дисциплины | № п/п | Тема и вид СРС                                                                                                                                                                                                                                                                      | Трудовое время (в часах) |
|-------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Раздел 1          | 1     | Тема: «Факторы, влияющие на формирование образа здания». Анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования и строительства в сельской местности. Выполнение заданий проектно-графических работ. Графическая клаузура «Сельский общественно-культурный центр», «Автостанция». | 8                        |
| Раздел 2          | 2     | Тема: «Принципы формообразования. Художественный код постмодернизма». Написание рефератов. Выполнение заданий проектно-графических работ. Графическаяклаузура «Блокированный дом».Графическаяклаузура «Летний ресторан на 100 мест».                                                | 8                        |
| Раздел 3          | 3     | Тема: «Отражение архитектурно-художественных аспектов в пластике фасадов». «Индивидуализация архитектурного языка. Брендовая архитектура». Подбор аналогов эко-домов. Подготовка презентаций. Оформление работ.                                                                     | 20                       |
| <b>Итого:</b>     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>36</b>                |

**5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - По учебному плану не предусмотрено.**

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями.**

| № п/п                      | Наименование учебника, учебного пособия                       | Автор      | Год издания | Кол-во экземпляров | Электронная версия | Место размещения электронной версии |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------|------------|-------------|--------------------|--------------------|-------------------------------------|
| <b>Основная литература</b> |                                                               |            |             |                    |                    |                                     |
| 1                          | Архитектурное формирование городской среды: Учеб. пособие для | Шимко В.Т. | 1990        | -                  | В наличии          | Кабинет ЭИР                         |

|                                  |                                                                                                                     |                              |      |   |                                  |             |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------|---|----------------------------------|-------------|
|                                  | архит. спец. вузов.                                                                                                 |                              |      |   |                                  |             |
| 2                                | Методика архитектурного проектирования: Учебное пособие.                                                            | Бархин Б.Г.                  | 1993 | - | В наличии                        | Кабинет ЭИР |
| 3                                | Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учебное пособие                                      | Гельфонд А.Л.                | 2006 | 1 | В наличии                        | Кабинет ЭИР |
| 4                                | Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. Учеб. пособие для специальностей направления «Архитектура» | Шимко В.Т.                   | 2003 | - | В наличии                        | Кабинет ЭИР |
| <i>Дополнительная литература</i> |                                                                                                                     |                              |      |   |                                  |             |
| 1                                | Колористика города.                                                                                                 | Ефимов, А.В.                 | 2006 | 1 | В наличии                        | Кабинет ЭИР |
| 2                                | Архитектура и психология.                                                                                           | Шилин В.В.                   | 2011 | 1 | В наличии                        | Кабинет ЭИР |
| 3                                | Архитектура. Терминологический словарь                                                                              | Хаялина Ф.Р                  | 2008 | 1 | В наличии                        | Кабинет ЭИР |
| <i>Итого по дисциплине</i>       |                                                                                                                     | <i>60 % печатных изданий</i> |      |   | <i>100 % электронных изданий</i> |             |

### **6.2. Программное обеспечение и Интернет ресурсы:**

Использование иллюстраций, фото, схем, планов, справочных, информационных, рекламных и др. учебно-методических пособий и материалов в электронном виде, презентаций в PowerPoint.

1. [www.architektonika.ru](http://www.architektonika.ru)
2. [www.archi.ru](http://www.archi.ru)
3. [www.prorus.ru](http://www.prorus.ru)
4. [www.neutlings-riedijk.com](http://www.neutlings-riedijk.com)

### **6.3. Методические указания и материалы по видам занятий приведены в УМКД.**

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Аудиторный проектор и компьютер для показа презентаций учебного материала, наглядные пособия, средства мультимедиа.

### **8 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:** Приведены в УМКД.

### 8.1. Образовательные технологии и методы обучения

| Семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Вид занятия<br>( Л, ПЗ, ЛЗ) | Используемы интерактивные образовательные технологии                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Количество часов |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Л                           | Технология коллективного взаимодействия. Ведущими формами технологии коллективного взаимодействия являются организованный диалог, сочетательный диалог, коллективный способ обучения, работа обучаемых в парах сменного состава;                                                                                                                    | 4                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             | Технология проблемного обучения - организация под руководством преподавателя самостоятельной поисковой деятельности обучаемых по решению учебных проблем, вследствие чего формируются новые знания, умения и навыки, развиваются познавательные способности, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие значимые личностные качества; |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             | Технология модульного обучения, в процессе изучения которой обучаемый самостоятельно (или с определенной помощью) достигает конкретных учебных целей в процессе работы с модулем– целевой функциональной структурой, объединяющей учебное содержание и технологию овладения последним;                                                              |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ПЗ                          | Технология проектного обучения - развитие и обогащение познавательных возможностей и потребностей, индивидуального опыта обучаемых в практической деятельности (в отличие от традиционного усвоения знаний и прохождения образовательных программ).                                                                                                 | 4                |
| Практическая работа на основе творческих заданий с использованием методов композиционного моделирования, в том числе, с привлечением компьютерных средств; анализ отечественного и зарубежного опыта решения объемно-пространственных и архитектурных композиций с использованием презентаций и мультимедиа, экскурсии по изучению условий функционирования и восприятия архитектурных объектов. |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             | Самостоятельная работа на основе творческих заданий, в том числе, с использованием компьютерных средств.<br>Индивидуальные консультации по выполнению самостоятельных проектно-творческих заданий.                                                                                                                                                  | 4                |
| Итого:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 12               |

### 9. Технологическая карта дисциплины «Факультатив по архитектурному проектированию».

Курс 4 группа БП21ДР62АР1 семестр 8

Преподаватель – лектор - Ярмуратий А. В.

Преподавать, ведущий практические занятия - Ярмуратий А. В.

Кафедра Архитектуры и дизайна

| Семестр | Количество часов   |             |  | Форма контроля |
|---------|--------------------|-------------|--|----------------|
|         | Трудоемко-<br>сть, | В том числе |  |                |
|         |                    | Аудиторных  |  |                |

|              | з.е./часы   | Всего     | Лекций<br>(Л) | Практич<br>еских<br>Занятий<br>(ПЗ) | Лаборат<br>орных<br>Занятий<br>(ЛЗ) | Самост<br>оатель<br>ная<br>работа<br>(СР) |              |
|--------------|-------------|-----------|---------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|--------------|
| 8            | 2/72        | 72        | 14            | 22                                  | -                                   | 36                                        | Зачёт        |
| <b>Итого</b> | <b>2/72</b> | <b>72</b> | <b>14</b>     | <b>22</b>                           | <b>-</b>                            | <b>36</b>                                 | <b>Зачёт</b> |

| Форма текущей аттестации                             | Расшифровка                                                                                                                                                                                     | Мин-ое<br>кол-во<br>баллов | Макс-ое<br>кол-во<br>баллов |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| <b>8 семестр</b>                                     |                                                                                                                                                                                                 |                            |                             |
| Контроль посещаемости занятий                        | <i>Посещение лекционных и практических занятий</i>                                                                                                                                              | 0                          | 10                          |
| Текущий контроль работы на лекционных занятиях       | Раздел № 1 Общие положения проектирования общественных зданий с учётом архитектурно-художественных аспектов.<br>Тема № 1 Основные понятия и определения.<br>Тест.                               | 5                          | 10                          |
|                                                      | Тема № 2 Факторы, влияющие на формирование образа здания<br>Графическое задание – клаузура.                                                                                                     | 7                          | 15                          |
|                                                      | Тема № 3 Стиль и образ в архитектуре<br>Тема № 4 Принципы формообразования.<br>Графическое задание – клаузура.                                                                                  | 5                          | 10                          |
|                                                      | Раздел № 1 Общие положения проектирования общественных зданий с учётом архитектурно-художественных аспектов.<br>Доклад, презентация                                                             | 5                          | 10                          |
| Текущий контроль работы на практических занятиях     | Тема № 5 Отражение архитектурно-художественных аспектов в пластике фасадов.<br>Графическое задание – клаузура.                                                                                  | 5                          | 10                          |
|                                                      | Тема № 7 Архитектурно-художественные аспекты городской среды: малые формы и детали<br>Графическое задание – клаузура.                                                                           | 5                          | 10                          |
| Рубежный контроль                                    | <b>Модульный контроль №1</b> Современные средства и методы проектирования и реконструкции общественных зданий с учетом архитектурно-художественных аспектов.<br>Графическое задание – клаузура. | 8                          | 15                          |
| Премияльные баллы                                    | Оформление выставок, участие в конкурсах и конференциях                                                                                                                                         | 0                          | 10                          |
| <b>Итого количество баллов по текущей аттестации</b> |                                                                                                                                                                                                 | <b>40</b>                  | <b>100</b>                  |
| <b>Промежуточная аттестация зачёт</b>                |                                                                                                                                                                                                 | <b>10</b>                  | <b>30</b>                   |
| <b>Итого по дисциплине за 8 семестр</b>              |                                                                                                                                                                                                 | <b>40</b>                  | <b>100</b>                  |

Ст. преп.

А. В. Ярмуратий

Зав. каф. АиД

Т.В. Чудина

Зам. директора по УМР ВПО

Н.А. Колесниченко