

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал

Кафедра Архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Директор БПФ
ГОУ ВПУ им. Т.Г. Шевченко»
С.С. Иванова
« 30 » 09 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Б1.В.ДВ.06.02 «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ, ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ, ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА»

на 2024 – 2025 учебный год

4 курс (8 семестр)

Направление подготовки

2.07.03.01 «Архитектура»

Профиль подготовки:

Архитектурное проектирование

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

2021год набора

Бендеры, 2024 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель:

- формирование у студентов общекультурных и профессиональных (научно-исследовательских, коммуникативных, экспертных) компетенций на основе знаний о современных тенденциях в архитектурной науке и практике, а также представлений об архитектуре как объекте научных исследований.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение знаниями в области содержания и природы, места и значения современной архитектуры, градостроительства и дизайна в обществе, понимание особенностей и этапов развития, направлений и тенденций данной дисциплины, опирающихся на отечественные и зарубежные архитектурные и дизайнерские школы.

Дисциплина рассматривает следующие основные проблемы в современной архитектурной и градостроительной науке в рамках общенаучного знания:

- проблемы проектирования и особенности прогнозирования развития городской структуры;
- представления о пространственно-значимых и доминантных объектах в среде исторического города;
- стилевые и композиционные основы формообразования архитектурных объектов; теория восприятия архитектуры;
- методологические проблемы исследования архитектурной формы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Современные проблемы истории, теории, архитектуры, градостроительства и дизайна» относится к Блоку 1 вариативных дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Архитектурное проектирование», направление 2.07.03.01 «Архитектура» и является началом профессиональной подготовки. Дисциплина читается в 8 семестре на 4 курсе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими

		источниками	
Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения			
Тип задач профессиональной деятельности: проектно-технологический (архитектурное проектирование)			
Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
разработка архитектурного концептуального проекта, архитектурного раздела проектной (и рабочей) Документации	Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами – населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами.	ПК-1. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПК-1.1. умеет: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования ПК-1.2. знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов			Форма контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе		
		Аудиторных	Самостоя	

		Всего	Лекций (Л)	Практич еских занятий (ПЗ)	Лаборатор ных занятий (ЛЗ)	тельная работа (СР)	
8	3/108	64	32	32	-	8	Экзамен 36
Итого	3/108	64	32	32	-	8	36

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			СР
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Предмет, методы и источники изучения дисциплины	2	2	-	-	-
2	Проблемы мировой глобализации в архитектуре	10	4	6	-	-
3	Международный стиль в архитектуре и дизайне XX века	8	4	4	-	-
4	Проблемы разработки новой типологии зданий	12	4	6	-	2
5	Концепция устойчивого развития в архитектуре	12	6	4	-	2
6	Концепции и проблематика современной архитектуры.	10	4	4	-	2
7	Актуальные направления и тренды в современной архитектуре	10	4	4	-	2
8	Проблемы и тенденции развития в современном дизайне архитектурной среды	8	4	4	-	-
Всего		72	32	32	-	8
Экзамен		36				
Итого:		108				

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
Предмет, методы и источники изучения дисциплины				
1	1	2	Основной понятийный аппарат и его эволюция. Основные подходы к исследованию архитектуры и дизайна. Историография истории и теории архитектуры и дизайна.	Учебная литература, презентация слайдов
Итого часов по разделу		2		
Проблемы мировой глобализации в архитектуре				
2	2	2	Архитектура в контексте мировой культуры. Закономерности развития функции, формирования и	Учебная литература,

			развертывания архитектурного пространства.	презентация слайдов
3		2	Технологии как стимул формообразования в архитектуре.	
Итого часов по разделу		4		
Международный стиль в архитектуре и дизайне XX века.				
4	3	2	Международный и национальные стили в архитектуре и дизайне XX века. Теория урбанизма и дезурбанизма в архитектуре и градостроительстве.	Учебная литература, презентация слайдов
5		2	Особенности развития национального стиля в архитектуре и дизайне.	
Итого часов по разделу		4		
Проблемы разработки новой типологии зданий				
6	4	2	Типологические "взрывы" и разрушение типологических границ. Современные проблемы архитектуры небоскребов	Учебная литература, презентация слайдов
7		2	Современные проблемы архитектуры полифункциональных и монофункциональных объектов.	
Итого часов по разделу		4		
Концепция устойчивого развития в архитектуре				
8	5	2	Экологические проблемы в архитектуре.	Учебная литература, презентация слайдов
9		2	Социальные и экономические проблемы в архитектуре	
10		2	Проблемы формирования архитектурного облика городов. Проблемы реконструкции городов.	
Итого часов по разделу		6		
Концепции и проблематика современной архитектуры.				
11	6	2	Концепция художественного синтеза в архитектуре на основе развития идеи геометрической гармонии порядка (Р. Мейер). Концепции образно-символического синтеза организации пространственной среды на основе идеи "музыкальной архитектуры" (Кристиан Портзампарк).	Учебная литература презентация
12		2	Концептуальный и контекстуальный синтез на основе авторского метода "интеллектуальной дематериализации" (ж. Нувель). Концепции интеллектуального синтеза и непрерывного сценария пространственной организации архитектурного объекта (Р. Кулхас).	
Итого часов по разделу		4		
Актуальные направления и тренды в современной архитектуре				
13	7	2	Интеграция в исторический ландшафт. Экстраверсия современной архитектуры. Индивидуализация современных зданий и сооружений.	Учебная литература презентация
14		2	Метаболизм в архитектуре. Динамическая архитектура. Параметрическая архитектура.	
Итого часов		4		

по разделу				
Проблемы и тенденции развития в современном дизайне архитектурной среды				
15	8	2	Современные научные подходы к теории города. Отраслевой и территориальный подход; основные тенденции в развитии города.	Учебная литература презентация
16		2	Интеграция современных зданий и сооружений в исторический контекст крупных городов.	
Итого часов по разделу		4		
ИТОГО		32		

Практические занятия.

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема ПЗ	Учебно-наглядные пособия
Проблемы мировой глобализации в архитектуре				
1	2	2	Принципы формообразования. Клаузура.	Учебно-методическая литература Работы фонда
2		2	Проблемы развития транспортной инфраструктуры в крупных городах (проектирование современных парковок и развязок). Доклады по теме.	
3		2	«Парковка в условиях плотной городской застройки». Клаузура.	
Итого часов по разделу		6		
Международный стиль в архитектуре и дизайне XX века.				
4	3	2	Архитектурное наследие: В.Гроппиус и Ле Корбюзье. Доклады по теме.	Учебно-методическая литература
5		2	Архитектурное наследие: Френк Л. Райт. Доклады по теме.	
Итого часов по разделу		4		
Проблемы разработки новой типологии зданий				
6	4	2	Современные проблемы архитектуры полифункциональных и монофункциональных объектов. Семинар.	Учебная литература
7		2	Модульная архитектура. Клаузура.	Учебно-методическая литература Работы фонда
8		2	Современные проблемы культовых сооружений. Клаузура	
Итого часов по разделу		6		
Концепция устойчивого развития в архитектуре				
9	5	2	«Зелёные стандарты» в архитектуре.	Учебно-методическая литература
10		2	Пути и методы преобразования промышленных территорий. Современные адаптированные промышленные территории Презентация.	
Итого часов по разделу		4		
Концепции и проблематика современной архитектуры.				
11	6	2	Концепции образно-символического синтеза организации пространственной среды на основе идеи	Учебно-методическая

1	Архитектура и градостроительство. Энциклопедия	Гл. ред. А.В. Иконников	2001		<i>В наличии</i>	<i>Кабинет ЭИР</i>
2	Пространство, время, архитектура.	Гидион З.	1977		<i>В наличии</i>	<i>Кабинет ЭИР</i>
3	Город без границ	Глазычев В.Л.	2001		<i>В наличии</i>	<i>Кабинет ЭИР</i>
4	Язык архитектуры постмодернизма	Дженкс Ч.	1985		<i>В наличии</i>	<i>Кабинет ЭИР</i>
5	Архитектура и социальный мир.	Добрицына И.А	2012		<i>В наличии</i>	<i>Кабинет ЭИР</i>
6	Архитектура XX века. Утопии и реальность.	Иконников А.В.	2001		<i>В наличии</i>	<i>Кабинет ЭИР</i>
7	Образ города.	Линч К.	1982		<i>В наличии</i>	<i>Кабинет ЭИР</i>
8	От постмодернизма - к нелинейной архитектуре. Архитектура в контексте современной философии и науки.	Добрицына И.А	2006		<i>В наличии</i>	<i>Кабинет ЭИР</i>
9	Очерки истории теории архитектуры Нового и Новейшего времени / РААиСН, НИИ теории архитектуры и градостроительства	под ред. д. иск. И.А.Азизян.	2009		<i>В наличии</i>	<i>Кабинет ЭИР</i>
10	Архитектура внешнего мира. Искусство проектирования и становление европейских физических представлений	Ситар С.	2013			
11	Город в теории: опыты осмысления пространства.	Трубина Е.Г.	2011		<i>В наличии</i>	<i>Кабинет ЭИР</i>
12	Городской	Рыбчинский В.	2014		<i>В наличии</i>	<i>Кабинет</i>

	конструктор: идеи и города					ЭИР
13	Современная архитектура. Критический взгляд на историю развития.	Фремington К.	1990		В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Дополнительная литература</i>						
1	Нелинейная парадигма в архитектуре 90-х годов XX века / Вопросы теории архитектуры. Архитектурное сознание XX – XXI веков: Разломы и переходы.	Добрицына И.А.	2001		В наличии	Кабинет ЭИР
2	Архитектура и социальный мир	Добрицына И.А.	2012		В наличии	Кабинет ЭИР
3	В защиту современной архитектуры // Дизайн и новая архитектура.	Роджерс Р.	2002		В наличии	Кабинет ЭИР
4	Архитектура в осмыслении современной действительности. Вопросы теории архитектуры: Архитектура и культура России в XXI веке	Добрицына И.А.	2009		В наличии	Кабинет ЭИР
5	Морфология искусства АГРАФ.	Гарбичевский, А.Г.	2002		В наличии	Кабинет ЭИР
6	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории	Шимко В.Т.	2003		В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Итого по дисциплине</i>		<i>0 % печатных изданий</i>			<i>100 % электронных изданий</i>	

6.2. Программное обеспечение и Интернет ресурсы:

Использование иллюстраций, фото, схем, планов, справочных, информационных, рекламных и др. учебно-методических пособий и материалов в электронном виде, презентаций в PowerPoint

<http://www.speech.su/projects/> Архитектурный журнал SPEECH

<https://prorus.ru/about/> Журнал Проект России

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий приведены в УМКД.**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Аудиторный проектор и компьютер для показа презентаций учебного материала, наглядные пособия, средства мультимедиа.

8 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины: Приведены в УМКД.**8.1.Образовательные технологии и методы обучения**

Семестр	Вид занятия (Л, ПЗ, ЛЗ)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество Часов
8	Л	Теоретические занятия проводятся по методу проблемного изложения с использованием элементов дискуссий и лекций в форме конференций. Привлечение компьютерных средств, показ слайдов и презентаций PowerPoint; анализ отечественного и зарубежного опыта решения объемно-пространственных и архитектурных композиций.	6
8	ПЗ	Практическая работа на основе творческих графических заданий, в том числе, с привлечением компьютерных средств; анализ отечественного и зарубежного опыта мастеров архитектуры и наглядных примеров методов архитектурного проектирования с использованием презентаций. Самостоятельная работа на основе творческих заданий. Индивидуальные консультации по выполнению самостоятельных творческих заданий. Современная интерактивная технология широко использует компьютерные технологии, мультимедийную технику и компьютерные сети. Дистанционная форма обучения с использованием платформ Moodle, Zoom, VK, Viber.	6
Итого:			12

9. Технологическая карта дисциплины «Современные проблемы истории, теории архитектуры, градостроительства и дизайна»

Курс 4 группа БП21ДР62АР1 семестр 8

Преподаватель – лектор - Ярмуратий А. В.

Преподавать, ведущий практические занятия - Ярмуратий А. В.

Кафедра Архитектуры и дизайна

Семестр	Количество часов						Форма контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самостоятельная работа (СР)	
		Всего	Лекций (Л)	Практических занятий (ПЗ)	Лабораторных занятий (ЛЗ)		

8	3/108	64	32	32	-	8	Экзамен 36
Итого	3/108	64	32	32	-	8	36

Форма текущей аттестации	Расшифровка	Мин-ое кол-во баллов	Макс-ое кол-во баллов
8 семестр			
Контроль посещаемости занятий	<i>Посещение лекционных и практических занятий</i>	0	10
Текущий контроль работы на лекционных занятиях	Тема: Принципы формообразования. Графическое задание – клаузура.	6	15
	Тема: «Парковка в условиях плотной городской застройки». Графическое задание – Клаузура.		
	Тема: Современные проблемы архитектуры полифункциональных и монофункциональных объектов. Семинар.	3	5
	Тема: Модульная архитектура. Графическое задание – клаузура.	10	20
Рубежный контроль	Тема: Современные проблемы культовых сооружений. Графическое задание – клаузура.		
	Модульный контроль №1 Современные адаптированные промышленные территории. Доклад, презентация	3	5
Текущий контроль работы на практических занятиях	Тема: Концепции интеллектуального синтеза и непрерывного сценария пространственной организации архитектурного объекта. графические задания, клаузуры.	5	10
	Тема: Применение бионических принципов в архитектуре (биологическое, теоретическое и техническое). Графическое задание – клаузура.	10	20
	Тема: «Естественный» и «регулярный» город. Развитие города как единого организма. Графическое задание – клаузура.		
	Модульный контроль №2 Восстановление полноценного пространства жизнедеятельности на всех уровнях от жилища до города. Связь дизайнерской деятельности с экологией. Письменная работа.	3	5
Рубежный контроль			
Премияльные баллы	Оформление выставок, участие в конкурсах и конференциях	0	10
Итого количество баллов по текущей аттестации		40	100
Промежуточная аттестация экзамен		10	30
Итого по дисциплине за 8 семестр		40	100

Ст. преп.

А. В. Ярмуратий

Зав. каф. АиД

Т.В. Чудина

Зам. директора по УМР ВПО

Н.А. Колесниченко